

<<万寿寺>>

图书基本信息

书名：<<万寿寺>>

13位ISBN编号：9787531719250

10位ISBN编号：7531719258

出版时间：2006-3

出版时间：北方文艺出版社

作者：王小波

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<万寿寺>>

内容概要

王小波的作品一直盛行不衰，王小波的小说在世界文学之林中创造出属于他的美，这美就像一束强光，刺穿了时间的阻隔，启迪了一代又一代刚刚开始识字读书的青年的心灵。

其次，这个现象也表明，王小波批评的对象有些还活得好好的。

而到今天，这些话语、这些思想仍是我们的社会所需要的。

我们从王小波的长盛不衰只能得出这样的结论：在中国，自由主义理念的传播还任重而道远。

王小波所虚构的艺术之美，以及他通过对现实世界的批评所传播的自由主义理念，已经在这个世界的文化和思想宝库中占据了一席之地，虽然并没有一个像诺贝尔文学奖之类的证书来印证这一点，但是，我们相信，时间就是他作品价值的证书。

这是第一套彩绘插图本王小波作品集。

本丛书通过彩绘插图对王小波作品进行了重新诠释。

书中的彩绘插图邀请国内知名插画家胡晓江创作，既具有经典作品的厚重，又充满活力。

这是和现有其他版本的最大区别。

本丛书将让读者看到一个充满现代感的，鲜活的王小波，而不是一个死气沉沉的全集。

<<万寿寺>>

作者简介

王小波，1993年，四十一岁。
写作完成并曾计划将《红拂夜奔》、《寻找无双》和《革命时期的爱情》，合编成《怀疑三部曲》。
1997年，四十五岁。
4月11日，因心脏病突发辞世。
4月，电影剧本《东宫西宫》在阿根廷国际电影节上获得最佳编剧奖。
同年，电影《东宫西宫》入围戛纳电影节。

<<万寿寺>>

书籍目录

总序作者序正文

<<万寿寺>>

章节摘录

莫迪阿诺在《暗店街》里写道：“我的过去一片朦胧……”。

这本书就放在窗台上，是本小册子，黑黄两色的封面，纸很糙，清晨微红色的阳光正照在它身上。病房里住了很多病人，不知它是谁的。

我观察了很久，觉得它像是件无主之物，把它拿到手里来看；但心中惕惕，随时准备把它还回去。过了很久也没人来要，我就把它据为己有。

过了一会儿，我才骤然领悟到：这本书原来是我的。

这世界上原来还有属于我的东西——说起来平淡无奇，但我确实没想到。

病房里弥漫着水果味、米饭味、汗臭味，还有煮熟的芹菜味。

在这个拥挤、闭塞、气味很坏的地方，我迎来了黎明。

我的过去一片朦胧

<<万寿寺>>

编辑推荐

《万寿寺》全新彩绘插图本，重新分卷，囊括王小波所有重要作品。

他的武器很简单，不过是常识和理性。

本卷包括《万寿寺》一部长篇，原为《青铜时代》第一篇。

本卷插画由插画家胡晓江创作。

“晚唐时，薛嵩在湘西当节度使。

前往驻地时，带去了他的铁枪。

”故事就这样开始了。

长安城里的一切已经结束。

一切都在无可挽回地走向庸俗。

——王小波

<<万寿寺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>