

<<福尔摩斯探案全集（全6册）>>

图书基本信息

书名：<<福尔摩斯探案全集（全6册）>>

13位ISBN编号：9787531720959

10位ISBN编号：7531720957

出版时间：2007-02

出版时间：北方文艺出版社

作者：[英] 亚瑟·柯南道尔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福尔摩斯探案全集（全6册）>>

前言

福尔摩斯探案小说的作者亚瑟·柯南道尔（Arther Conan Doyle）1859年5月20日出生于苏格兰爱丁堡附近的皮卡地，父亲是一名为政府部门工作的建筑设计师。亚瑟青少年时期在教会学校学习，18岁进入爱丁堡大学攻读医学，毕业后在普茨茅斯市南海区开设了一家医疗诊所。

1885年获医学博士学位。

出于对文学的浓烈兴趣，一半也是为了补贴家用，亚瑟·柯南道尔在挂牌行医的同时，也为当地和伦敦的一些杂志撰写短篇故事，不久他的作品就出现在当时著名的文学刊物《康岗》（Conhill）上。

他很喜爱美国小说家埃德加·爱伦·坡（Edgar Allen Poe，1809-1849）和法国侦探作家加玻利奥（Emile Gaboriau，1835-1873）的作品，受他们的影响，产生了创作侦探小说的念头。

自从爱伦·坡的小说《毛格街血案》问世以来，经过半个世纪的发展和流行，侦探小说作为通俗文学的一个支脉，已日益为越来越多的市民阶层的读者所接受，成为流行刊物最受欢迎的主题之一。

但这时期的探案故事大多以离奇的案情吊引读者的胃口，结构简单，人物平板，细节也往往经不起仔细推敲。

有鉴于此，柯南道尔决心塑造一个与以往不同的、完全依靠科学的推理方法追索罪犯的侦探形象。

作为一名医生，职业训练所养成的敏锐的观察力和精准的判断力是他得天独厚的优势。

经过反复斟酌，他把自己侦探小说的主人公命名为歇洛克·福尔摩斯，而故事的讲述者华生，则顺理成章地以作者本人的医生身份出现。

一座无人居住的空宅，孤零零地矗立在潮湿花园一条黄土小径的尽头，一名死者躺在火光摇曳的红色蜡烛下，墙上潦草地留下两个暗红色的血字--复仇！

1886年4月，第一部福尔摩斯探案小说《血字的研究》诞生了。

然而，这部堪称侦探小说史上里程碑的作品问世的道路却并不平坦。

《康岗》杂志拒绝接受这部近七万字的小説，理由是“作为短篇故事显得太长，但连载又显得过短”。

柯南道尔把它转投另外两家出版社，也都被退了回来。

最终，沃德·洛克出版公司同意把它收入《1887年比顿圣诞年刊》中，《血字的研究》才得以面世。

《血字的研究》出版后在读者中引起意想不到的热烈反响，出版商也开始主动约请柯南道尔继续撰写福尔摩斯探案故事。

就这样，《四签名》和由12个短篇故事结集而成的《冒险史》于19世纪90年代初相继出版，歇洛克·福尔摩斯迅速成为英国社会家喻户晓的侦探英雄。

优厚的报酬使柯南道尔的经济条件大为改观，他关闭了诊所，全心投入文学写作中。

到1982年为《海滨杂志》撰写第二期连载故事（后结集为《回忆录》时），他的稿酬已达到了惊人的1000英镑。

然而，柯南道尔对自己笔下创造的这位著名侦探却是又爱又恨，充满了矛盾。

一方面，福尔摩斯为他带来了丰厚的经济收益，他本人也很喜爱这个人物；但另一方面，他又不愿意让读者把他当做一个通俗侦探小说作家，他念念不忘的是从事真正的文学--历史小说的创作，何况，他总担心一旦灵感枯竭，难免粗制滥造，破坏福尔摩斯在读者心目中的完美形象。

于是，他在《回忆录》的最后一篇中，让福尔摩斯与夙敌莫里亚蒂教授同归于尽，以一个意外的悲壮结局宣告了福尔摩斯探案故事的结束。

当1893年12月《最后一案》在《海滨杂志》上刊出时，柯南道尔正陪着重病的妻子在瑞士疗养，所以无法亲身感受到英国大众在得知福尔摩斯“死讯”时震惊和失望的心情。

“在伦敦，正正常常的城市人，上班的时候帽上戴着黑纱，以悼念福尔摩斯之死”；充斥着愤怒、抗议和谩骂的读者来信雪片似的飞向他的案头。

<<福尔摩斯探案全集（全6册）>>

但柯南道尔似乎心意已决。

在此后近十年的时间里，柯南道尔创作的重心转向历史题材的传记小说，同时成为一名活跃的政治活动家。

通过福尔摩斯认识了柯南道尔的人们，也渐渐接受了福尔摩斯不复存在的事实。

1901年，柯南道尔偶然听到一位朋友谈起英格兰中部达特摩尔荒原上一只灵异猎犬的传奇，大大激发了他的好奇心和想象力，计划以之为素材，创作一部恐怖、神秘的探险故事。

但随着写作的进行，他意识到小说的主人公非福尔摩斯莫属。

那阴郁的荒原、莫测的泥沼、幽暗的火光和悬疑的气氛，与福尔摩斯阴鸷沉稳、外冷内热的性格简直是再般配不过。

他决定推倒重来，把它写成福尔摩斯早期的探案故事。

这就是《巴斯克维尔的猎犬》，不仅在福尔摩斯探案集中，同时也是世界侦探小说史上最杰出的作品之一。

传记《柯南道尔的一生》的作者约翰·迪克逊·卡尔（J.Dickson Carr），对这部小说推崇备至：“如果说《巴斯克维尔的猎犬》不是最好的侦探小说，那对我个人而言，所谓最好的侦探小说显然遥遥无期。

”他进一步分析说，“这是一部卓异的绝佳的犯罪小说。

在所有福尔摩斯故事中，不论篇幅长短，这是唯一的一篇，由故事来主幸福尔摩斯，而非由福尔摩斯主宰故事。

其中攫住读者心灵的，不是这位维多利亚时代的名探，而是其中诡谲幽深的情节。

”迪克逊·卡尔本人也是美国著名侦探小说家，有“密室推理之王”的美称，上述这番话，足可以视做这部小说的盖棺论定。

《巴斯克维尔的猎犬》的出版重新燃起了读者和出版者的热情，使柯南道尔欲罢不能。

于是，在1903年创作的短篇《空屋》中，福尔摩斯神奇地“复活”了。

从《空屋》开始陆续发表的《归来记》系列故事，不论在人物特性还是情节构思上都保持了原有的创作水准，但作者和读者群都发生了很大的变化。

此时的柯南道尔，已经是一个功成名就的大作家，当年旺盛的创作激情已不复存在，而在读者心目中，福尔摩斯探案早已成为不朽的经典，如今竟然赓续新作，追捧偶像的心态远远大于对故事情节本身的渴望。

所以，尽管在此后二十多年的时间里，柯南道尔时断时续地只写了《恐怖谷》（1915）、《最后致意》（1917）和《新探案》（1927）三组故事，但他的声誉却与日俱隆，早已远远超越了英语世界。

1930年7月7日，柯南道尔去世。

“电报雪片般飞至，火车的特别专车载来各处奉献的花束，感觉上似乎地球上所有的人都在怀念他。

”（《柯南道尔的一生》）有人把福尔摩斯称做“英语世界最最著名的文学人物”，虽然有些过甚其辞，却也形象地道出了福尔摩斯在大众心目中的地位。

在西方侦探推理小说发展史上，福尔摩斯探案的出现，更有着划时代的意义。

人们公认的古典推理小说黄金时期，就是自柯南道尔开始的。

可以说，柯南道尔在许多方面为后代侦探小说创作树立了典范。

首先，福尔摩斯是侦探小说史上第一个血肉饱满、性格鲜明的人物。

和普通人相比，他有着更敏锐的嗅觉和惊人的记忆力，善于从一般人忽视的细节中发现线索，但同时他也具有和普通人一样的性格弱点，喜欢卖弄，语言尖刻，案情顺利时沾沾自喜，遇到挫折时焦躁沮丧，甚至还有依赖麻醉品的不良嗜好。

他时常出没于英格兰的城镇乡村，与各色人等往来交谈，寻找犯罪的蛛丝马迹，而没有案子的时候，又喜欢深居简出，把自己关在贝克街的寓所里，拉小提琴打发光阴。

他和华生医生之间的友谊看似平淡如水，却往往在患难中流露真情。

就是自柯南道尔开始，侦探小说写作者在构思案情的同时，也把塑造侦探的个性提高到同样重要的地位，为我们留下一个又一个鲜明、生动的“神探”形象。

<<福尔摩斯探案全集（全6册）>>

福尔摩斯惯用的手法，是通过对脚印、手迹、灰尘、泥巴等等细微末节的仔细观察，运用化学、药理学、解剖学、地质学等专业知识，经过缜密的推理和大胆的假设再现犯罪过程，最终揭露凶手。当他一眼看出某人的身份，或道出某人最近经历过哪些事情时，他阐述的理由总会令人心悦诚服。要知道，在19世纪下半期柯南道尔开始创作的年代，科学化的犯罪学并不存在，甚至没有一部系统的犯罪学专著可以借鉴，福尔摩斯采用的探案手法，几乎全凭柯南道尔的想象和经验归纳出来，其中有些甚至比当时官方的刑侦手段还要先进。

比如，在他的第二部小说《四签名》中，曾提到使用熟石膏可以有效地保留足迹，竟与一年后出版的有史以来第一部犯罪学教科书《汉斯·克劳斯罪案调查》的结论不谋而合。

对于侦探小说这种类型化的文学形式来说，柯南道尔无异为后人打开了一道取之不竭的宝库之门。

柯南道尔一生创作的60多篇福尔摩斯探案故事，几乎涵括了所有犯罪形式，谋杀、绑架、勒索、诈骗、间谍以及黑社会跨国犯罪，无所不包，犯罪手法也多种多样，投毒、纵火、枪击、刀砍甚至驱使动物杀人，令人叹为观止。

可以说，在侦探推理小说这片有限的领域，柯南道尔就像是跑马圈地的拓荒者，而后代作者所能做的，不过是在已圈定的范围内翻新草坪、变换作物而已，他的影响力是无人可以替代的。

<<福尔摩斯探案全集（全6册）>>

内容概要

《福尔摩斯探案全集（珍藏版）（套装全6册）》福尔摩斯探案全集是世界经典的侦探小说，一经出版，立即风靡成千上万的中国人。

离奇的情节，扣人的悬念，世界上最聪明的侦探，人间最诡秘的案情，福尔摩斯不但让罪犯无处藏身，也让你的脑细胞热情激荡。

《血字的研究》 从阿富汗战场受伤退役的华生医生，和一个刚从医学院毕业的年轻人合租了伦敦贝克街221号乙的一套公寓。

很快，他发现这位名叫歇洛克·福尔摩斯的年轻人具有超越常人的缜密观察力和非凡的推理分析能力，同时，时常有一些神秘的访客出入他们的寓所。

直到有一天，他们卷入了一起谋杀案·福尔摩斯牛刀初试第一案，精彩纷呈！

《四签名》 四个参与过印度战争的军官，在偶然机会下获得一批宝藏。

而多年之后，这批宝藏却成为使得他们的后人遭逢不幸的根源·柯南道尔一举成名之作，福尔摩斯独特的演绎推理办案法，也经此案而广为人知。

《归来记》 读者狂热的热情令福尔摩斯探案故事欲罢不能。

在辍笔十年后，柯南道尔不得不令笔下的传奇神探福尔摩斯起死回生，由《空屋》一案重返人间，继续一个又一个充满神奇的探案之旅。

《归来记》中的十二则短篇故事，是历劫归来后的福尔摩斯和华生再度携手合作，不仅极大地满足了侦探小说迷的愿望，其创作过程本身即以足构成世界文学史上一段永难磨灭的佳话。

《巴斯克维尔的猎犬》 《福尔摩斯探案全集之巴斯克维尔庄园的猎犬·恐怖谷》包括巴斯克维尔庄园的猎犬、歇洛克·福尔摩斯先生、巴斯克维尔庄园灾祸、疑案、亨利·巴斯克维尔爵士、三条断了的线索、巴斯克维尔庄园、奇怪的斯台普顿、华生的第一份报告、华生的第二份报告、华生日记摘抄、岩岗上的神秘人、沼泽地的惨剧、设网等悬念大师的顶级范本，长销不衰的探案巨作。

《冒险史》 柯南道尔以神探福尔摩斯为主人公创作的第一部短篇故事集，书中收录的十二个短篇故事，精彩纷呈，各具特色，如《波杀米亚丑闻》刻画一位美丽、聪慧的女主人公，以缜密的思维与机敏的应变能力令对手福尔摩斯甘拜下风；《红发会》讲述一起匪夷所思的银行窃案，设局奇诡，构思巧妙；《斑点带子案》叙述一出利欲驱使下父女相残的人伦悲剧，都是福尔摩斯迷津津乐道的名篇。

在这些案件的侦破过程中，华生医生与福尔摩斯不畏风险，与罪犯正面交锋，二人结下同生共死的深厚情谊，而福尔摩斯的探案天赋和卓越才华也在这些案件中展现得淋漓尽致。

《回忆录》 在《回忆录》中福尔摩斯在一次与罪犯的搏斗中坠崖死去，由华生医生结束《最后一案》的故事。

早期福尔摩斯探案故事的压卷之作，尤以《银色马》、《黄面人》、《海军协定》等篇最为脍炙人口。

《最后致意 新探案》 《福尔摩斯探案全集之最后的致意·新探案》包括最后的致意、华生告读者、威斯特里亚寓所、硬纸盒、红圈会。

显贵的主顾、皮肤变白的军人、王冠宝石案、三角墙山庄奇闻、吸血鬼等悬念大师的顶级范本，长销不衰的探案巨作。

作者简介

作者：(英)亚瑟·柯南道尔 译者：楚材 梁良亚瑟·柯南道尔，出生于苏格兰爱丁堡，于1885年获得爱丁堡医学博士学位，基于对文学的喜爱，逐渐转向文学创作。1887年，他的第一部侦探小说《血字的研究》出版，将歇洛克·福尔摩斯和华生医生推向大众面前。此后，在长达四十年时间里，柯南道尔陆续发表约60篇长短不一、但同样脍炙人口的侦探小说作品，被誉为“世界侦探小说之父”。

<<福尔摩斯探案全集（全6册）>>

书籍目录

第一章 歇洛克·福尔摩斯先生第二章 巴斯克维尔的诅咒第三章 疑案第四章 亨利·巴斯克维尔爵士第五章 三条断了的线索第六章 巴斯克维尔庄园第七章 梅里琵宅邸的主人斯特普尔顿第八章 华生医生的第一份报告第九章 沼地里的火光第十章 华生医生日记摘录第十一章 岩冈上的男子第十二章 沼地上的惨剧第十三章 张网第十四章 巴斯克维尔的猎犬第十五章 回顾

章节摘录

第十一章 岩冈上的男子以我的私人日记摘录而成的上一章，把我的叙述带到了10月18日，那正是这些怪事开始加快进程，就要接近可怕结局的时候。

在随后几天里发生的事情都已深深地铭刻在我的记忆之中，无须参考当时所作的记录我就能说得出来。

我就从第二天开始说起吧。

在前一天我了解到两个非常重要的事实，一个是库姆比崔西的劳拉·莱昂斯太太曾经给查尔斯巴斯克维尔爵士写过信，并约定在他死去的那个地点和时间相见；另一个就是潜藏在沼地里的那个人，可以在山坡上的石头房子中找到。

掌握了这两个情况之后，我觉得如果我还不能使疑案稍露曙光的话，那我一定不是智商就是胆量上出了问题。

头天晚上，我没有机会把我了解到的有关莱昂斯太太的事告诉准男爵，因为莫蒂默医生和他玩牌一直玩到很晚。

今天早饭时，我才把我的发现告诉了他，并问他是否愿意陪我到库姆比崔西去。

起初他很急于要去，可是经过重新考虑之后，我们两人都觉得，如果我单独去，结果会更好一些。

因为访问的形式越是郑重其事，我们所能得知的情况就可能越少。

于是我把亨利爵士留在家里，心中怀着一丝不安，乘上马车出发去进行新的探索。

<<福尔摩斯探案全集（全6册）>>

编辑推荐

《福尔摩斯探案全集:巴斯克维尔的猎犬·恐怖谷》作者亚瑟·柯南道尔，出生于苏格兰爱丁堡，于1885年获得爱丁堡医学博士学位，基于对文学的喜爱，逐渐转向文学创作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>