第一图书网, tushu007.com

<<大话西游为爱西行>>

图书基本信息

书名：<<大话西游为爱西行>>

13位ISBN编号：9787531721901

10位ISBN编号：7531721902

出版时间：2007-7

出版时间：北方文艺出版社

作者：网易公司《大话西游》产品组

页数：165

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<大话西游为爱西行>>

前言

关于出书这事，我本来觉得不应该做。
还是那句话：我们要专注于擅长的领域。
好好的一个游戏，为什么要踏入出版界？　无可置疑，我们是擅长做游戏。
一直以来，我们自主研发民族网络游戏，策划、美术、程序都是一步一步做下来的。
从无到有，从一个游戏到现在的几个游戏，我们仍然坚持依靠自己的力量。
我们从来都不过多的把精力放到不了解的地方，也不随便找一些投机的事情来做。
游戏出书，是不是投机的事情?出了书，又是不是无法继续专注游戏了？　《大话西游Ⅱ》是4年多前的作品了，当时，游戏还不是我们的强项，我们也不懂得市场的需求，做游戏时没有考虑太多的细节。
今天，我们对《大话西游3》投入了更多的希望，于是，我们对美术设计进行修改，增加了内容和玩法，是希望它能成为《大话西游Ⅱ》的后续，在竞争愈为激烈的网游市场中，保持优秀网游的地位。
这完全符合我们要贯彻始终地把一件事情做好、做精、做专的要求。
现在有许多游戏都能够做得很精致，画面和人物的设计都达到一流的水平了。
我也可以很自豪地说，作为2D游戏，《大话西游3》是首屈一指的。
在达到了某个方面的顶峰之后，我们开始注重对其他方面的改进，例如游戏背景、内容情节等。
我们的原则并没有变，焦点仍然是游戏，只是向更深、更广的方向去了。
而出书，仅仅是发展趋势上的衍生品，对游戏无关痛痒，但对我们却有那么一点意义。
仔细想想，我认为出书是件好事。
不为赚钱而出书　过去，我们一直在埋头钻研游戏技术、游戏理论，我们明白做实事要低调务实的道理，默默地接受批评和建议。
做得不好的地方，我们努力改过来了，然而，却没有想过把好的东西保留下来。
现今这个数字的时代，网络在很多人的眼里还只是个虚拟的东西，游戏也只是过眼云烟。
网络游戏被创造出来，便注定生存在虚拟的空间里。
它无法跟那一栋栋高大的建筑物、一幅幅惊艳的油画、一座座经典的雕塑相比，因为它没有存在的实体。
但是，一个好的游戏，同样也可以成为值得被留下记录的作品。
一个好的作品不是属于个人的，因为游戏不是一个人能做出来的，而是靠着一支优秀的队伍。
每一次游戏的创作，都是集体合力所产生的作用。
我们希望能为这个优秀的游戏留下一点记录，无论是对原创集体的一份认同还是为后继者提供一些参考。
游戏需要一点人情味　关于书的内容，我没有给太多的意见。
当初策划说要为游戏里的主角写背景故事，我说可以啊，这样能为我们的游戏增加一些人性的感觉。
我一向不怎么看文学小说，我比较喜欢理性一点的东西。
不过，一款游戏不能太理性，因为玩家都是有感情的人。
不存在感情的游戏，即使拥有再高端的技术、再快速的更新，也无法使得玩家感受到人情味。
《大话西游3》内测前，我就听说有些玩家虽然还没有看过游戏是怎样的，却对游戏主角的故事很感兴趣，甚至有玩家希望我们修改那些悲惨的结局。
我想，一款游戏，能做到让玩家关注的，除了好不好玩，还有它的背景故事情节，那么这个游戏确实有它的过人之处。
这便是游戏里的人情味。
文化的传承　我们一直对民族游戏保持一种尊重和珍惜的态度。
从游戏的策划开始，便把中国文化作为最基本的坚持。
我们总是在讲有多么了解中国的文化，不是因为我们生在中国，长着黄皮肤黑头发，便自诩是懂得了中国文化。

文化这东西，有虚：上下五千年的历史留下很多精髓，根植在每一个人的精神里，儒家的、法家的、道家的，或多或少，各取其道；有实：因为大部分的文化被记录下来了，史书、文献，甚至是每一处名胜风景，都可以实实在在地被考证。
　　现在的中国人仍然带着这些文化的基因，在被泛滥的物质模糊了视线的同时，都在努力地从历史记录里地找回一些记忆。
我们怀着同样的期望，在浩瀚的文化中汲取我们所需要的东西，希望最终能运用在游戏中。
　　于是，基于中国历史背景和传说，我们创造了游戏主角的背景故事。
这些故事，是对文化的传承与创新。
这只是一次青涩的尝试。
创作者在对文化的吸收和理解中，融入自己的想象而写出的一些无章的文字。
这本书，不能称做真正意义上的小说集，但是却真正能为我们做一个记录。
　　作为电影的《大话西游》最初在港上映时，票房惨淡，因为所有人都被弄晕了，呆在那里无人喝彩，好像是反应太迟钝的听故事者。
直到数年之后，爆笑声才从离香港几千里外的内地传来，还伴有无声的感伤，《大话西游》一举成为电影史上的经典传奇。
　　作为游戏的《大话西游Ⅱ》也已经成为传奇，它的制作水准、玩家人数、巨大影响力可以说是国内自主开发游戏的翘楚，千万年轻人在这个虚拟的神奇世界里体验了属厂他们的西游。
在大唐的西域古道上行走，看漫漫黄沙，在海山之间迫寻仙人的踪迹，寻找一个仙宗门派苦炼终成正果的感觉。
去天宫走走看看能不能相会七仙女，下龙宫寻宝与龙王下上一番长棋，寂静长空上千花飘落，一粒沙中映出数万佛国。
在《大话西游》的网络世界里，却有着现实中所有的喜怒哀乐，有朋友也有对头，有恋歌也有征战。
　　人们为什么会爱上一个虚构的世界?为什么会爱上西游，还有西游中的人物?答案是否也像真经一样，隐藏在云深不知处。
想来想去，只因为追寻。
人人部有寻找的渴望，男孩子们渴望一次不平凡的历险，女孩子们想经历“一次超凡脱俗的浪漫，这些在现实中可遇而不可求的，在另一个时空中却可以体验。
　　虚幻亦是真实。
故事是虚幻的，网络是数字的，但投入的感情也是假的吗?网络间的倾吐和现实中的应答，哪一，个更不可信?至尊宝撒了一个一万年的经典谎言，晓得惟妙惟肖，说到最后连他自己也深信不疑，陪上一辈子的遗憾与流浪。
　　一齐同行于网络间的人，是陌生的熟面孔。
在网上见识了形形色色的人，五花八门的事，欺诈、争吵、八卦、任性都在网上被浓缩、被放大。
网络像是一个压缩了的现实版，在这里变化像数据流一样迅速，一两年就变化一个时代，于是永恒与执著更成了稀缺的词汇。
　　但在《大话西游3》的故事中，却总是把这些词作为主题。
一个又一个的痴心人，一曲又一曲的感叹歌。
他们或是高傲不凡的神，他们或是老实本分的人，他们或是俏皮诡异的妖，但他们又没有什么不同，都是路上的追寻者，为了那天边的美丽幻影，甘愿奔波一世。
　　少年不知愁滋味，却突然在遇见她的一瞬间后，明白了什么叫离愁。
英雄总有家园故国抛舍不下，既使成为天神散仙，却又何曾有真的自由解脱之时?慕容在江上遇见了潇湘，却只能隔水遥望，连一声呼唤也发不出来；武尊神为治水化成了巨树，只能默默看着天空爱人的灵魂化为花辦洒落；杀破狼和鹰入林被邪恶的诅咒永隔万里，当她终于来到他身边时，他却已然倒下……　　小画魂见证了这所有的故事，正如他所言：“我相信每个人、每个仙、每个妖一生都行走在追求答案的旅途中，尽管他们并不知道为什么会选择这样的行走。
”　　这些人物没有出现在西游记中，正如至尊宝和紫霞也没有出现在《西游记》中，但正是这些新的故事给予了西游世界以新的鲜血与激情，使这个世界一点一滴地庞大丰富，宛如活生生地展现面前

。
　　一个个鲜活的名字，一副副鲜活的脸庞，走到大活西游这篇无尽的画卷中，成为一代又一代的西行者。
所求的，无非幸福二字，所爱的，只有眼中一人。
但就是这微弱而强大的渴望，演绎出千百年不尽的波涛。
　　“我只想用手中那管狼毫笔，冷静而恒久地绘尽三界中那些最残酷、最真实，却又是最美丽的风景。
”——画魂　　世上安得双全法，不负如来不负卿。
　　走不完的长路，说不尽的西游。

第一图书网, tushu007.com

<<大话西游为爱西行>>

内容概要

《大话西游3》是网易公司依靠自身力量，完全由国人开发、运营的大型2D回合制精品MMORPG游戏。
它以中国优秀浪漫主义古典小说《西游记》和香港著名电影《大话西游》为创作蓝本，为玩家展现了一个神怪与武侠交错、情感与大义并存的美丽世界。
　　《大话西游3》是网易互动娱乐金字招牌——《大话西游Ⅱ》的升级产品。
《大话西游Ⅱ》自从2002年8月正式推出后，广受无数玩家的喜爱和支持，注册用户超过9900万，同时在线人数超过60万，位居中国网络游戏市场三甲之列。
　时值贞观丰间，战争初停，大唐在太宗的治理下。
逐渐走上盛世之路。
经济复苏，一些官办作坊、商业作坊随之兴起。
长安更是成为繁华的中心，四洲众人慕名而来。
　盛世的画轴展开一幕幕唐文化的典范，人们开始反思战争、灾难带来的伤痛，期待这个世界充满情义与和谐。
于是佛祖意将大乘佛经传八东土大唐，解决这些疑惑。
　水陆大会之后，取经之路将从这里开始。
带着这些问题与追求，这些天命之人上路了。
放下还是执著，每个人开始了重新的抉择……

书籍目录

人物故事游戏世界

章节摘录

[壹] 天之涯。
当清晨第一抹阳光开始在眼帘上跃动，他会准时醒来。
他的眼 角是湿润的，不知是露水，还是泪水。
来不及拭去眼角的湿痕，他长吸一口 清冽的空气，然后竭尽全力向远方奔跑。
而此时，在遥远的海之角，第一波潮水正拍打着礁岩，她被潮声唤醒。
啜一口苦涩的海水，她奋力振翅，直冲云霄。
每天，都是这样。
从梦境中挣脱出来后，就开始朝着对方奔跑、飞翔。
作为狼的他，每天要穿过雪原，跑过沙漠，翻越山峦，闯出丛林，一路 驰骋腾越，最后到达鹰愁涧的此岸。
而作为鹰的她，每天要飞越浮云，顶着雷雨，逆穿飓风，一路挥翅前行 ，最后抵达鹰愁涧的彼岸。
他看着她在空中缓缓盘旋、滑落，栖在对岸的岩石上，然后他们对视一 笑。
有时风会吹来几片她身上的羽毛，他伸出左手轻轻接住，放在鼻前，似 乎闻到了多年前她清新的发香。
此时，橘红色的夕阳已经吻住远处的天际线 ，交融、沉坠，直至完全没入。
在等待月亮升起的间隙，他和她幻变成原形 。
仍是那个最健壮的少年，远眺着最美丽的女子。
可是，这时光是如此短暂 ，他还没有看够她的容颜，月光便已洒落下来，他和她，看着彼此缓缓化成青烟，散落成下一日的轮回。
[贰] 而在九年前，他还不是一只狼，她也不是一只鹰。
他们是那雪原之国最 令人艳羡的一对神仙眷侣。
他们身手不凡，侠骨热肠，保卫着国民的安危， 守护着国家的祥和。
然而，随着南海龙王之子敖莽的入侵，整个国家的安宁被彻底打乱。
阴鸷狡猾的敖莽垂涎雪原之国丰富的自然资源，用计封印了他的右臂和 她的左臂。
几乎丧失了一半战斗力的他们，仍一次次成功抵御了敖莽及其爪 牙的进攻。
敖莽及其爪牙本不是他们的对手。
然而，在一个月蚀之夜，形势发生了 逆转。
在经过一场血雨腥风、刀光剑影的搏杀后，他们不幸中了敖莽的化魂 魔咒。
整个国家子民的魂魄被尽收于敖莽的乾坤袋中，被严密放置于鹰愁涧底 ，由敖莽最器重的爪牙澹台却邪严密保管。
而他被化身成一只蜷居于天之涯的狼，她则成为一只栖息在海之角的鹰 。
每天只有夕阳西沉、明月东起的短暂瞬间里，可以化身为原来的容颜。
知情的人们都叫他“ 杀破狼 ”，叫她“ 鹰入林 ”。
只是，敖莽不会想到，天各一方的他们会用一种决绝得近乎绝望的方式 来见到彼此! 每天醒来后，他们便朝着对方，竭尽全力奔跑、飞翔，直至无法跨越的 鹰愁涧。
一切，只为日夜交替的转瞬之间，能够看一眼彼此真实的容颜。
之后，便烟化入梦。
醒来时已是第二天的清晨，毫不犹豫地，开始下一 个轮回的与风追逐。
[叁] 当然，这样的奔跑翱翔，是无比疲劳的。
他们都被封印了一只胳臂，这使得他们要花费更多的力气来保持身体的 平衡。
然而途中最危险的，还不是劳累，而是来自异族的攻击。
她曾经被一群秃鹫苦苦追赶。
她寡不敌众，受了伤，靠着层层浮云的掩 护，才侥幸逃脱。
那一天，当他看见她一身血痕地降落在鹰愁涧的彼岸，泪水不禁模糊了 他的视野。
他想对她说，以后我们还是不要见面了吧，一路奔波，险象环生，我真 为你担心。

可当他看见她脸上疲倦而满足的微笑时，便把话语咽了下去。
他知道，每日片刻的相约，于她，已是生命中最重要的华宴。
其实，于他又何尝不是? [肆] 有一天，他刚穿过雪原，就在方寸山的竹林中遭到一群云豹的伏击。
如果不是左臂被封印，他本可以轻松应对。
然而，当凶猛残暴的云豹疾 风骤雨般轮番朝他扑来时，他是真真切切地感到了难以招架。
他受了重伤， 突围而出时，浑身上下全是伤口。
云豹仍在后面穷追不舍，他淌着鲜血，跌 跌撞撞地奔跑在竹林和荆棘丛中，他的呼吸越来越艰难，伤口疼痛欲裂。
有 一刻，他甚至预感自己再也不能活着见到她了。
在跳跃一个平常可轻松跃过 的山涧时，他的左手没抓紧对岸的岩石。
他重重地摔了下去。
等他醒来时，发现自己躺在干净整洁的竹床上，两张和蔼的脸正关切地 注视着他。
你醒了。
他们轻声说。
声音里充满欣喜。
救他的人，是一对名叫黑松君和白三娘的熊猫夫妇。
他们本是小须弥山 灵吉菩萨的受戒弟子，后因私情出逃，隐居于青竹洞。
那时他还不知道，这对热情和善的熊猫夫妇会成为他一生中最好的挚友 ，会成为改变整个雪原之国命运的 “ 人 ”。
[伍] 那段日子，他一直没有来。
她不知道他那发生了什么事情，但她唯有日 日如约抵达鹰愁涧。
残阳如血，烈风似刃，她在险涧一侧绝望地哀鸣着。
直到有一天，她在飞翔途中，看见草原上一缕苍烟如柱。
她心头一凛， 这是雪原之国的通信方式。
她停止挥翅，缓缓滑落，只见一对熊猫正神情焦 灼地守在地面的火堆旁。
听了这对熊猫夫妇的诉说，她终于放下心来。
而熊猫夫妇随后告诉她的关于拯救雪原之国的计划，更是令她心绪激昂 。
[陆] 拯救雪原之国的计划，是杀破狼制定的。
当然，如果不是这对善良的熊猫夫妇的鼎力相助，他的计划也许永远也 无法实现。
他们会在大寒之日的半夜行动。
那是冬季最冷的一天。
月蚀之时，光线暗淡。
趁澹台却邪和手下正在沉睡，黑松君和白三娘夫 妇将潜入鹰愁涧底，一旦拿到解魔咒和装有所有国民魂魄的乾坤袋，他们会 立刻解开乾坤袋，所有国民的魂魄将重获转生。
然后黑松君直奔天之涯，白三娘直奔海之角。
在夕阳西沉、明月升起之 前，将各自的解魔咒送给杀破狼和鹰入林。
他们胳臂上的封印将化解，并永 远变身为人形。
他永远记得商量计划的那一天。
黑松君和白三娘夫妇只是对视片刻，便下了决心。
当时，他们的孩子只有半岁。
这个孩子的名字是他起的。
当时黑松君问已经康复的他给孩子起个什么 名字好，他想了想，说：绘尽红尘多少事．超度三界万千魂。
就叫他 “ 画魂 ” 吧。
画魂，画魂。
年轻的母亲喃喃自语。
真是好名字。

孩子正在熟睡，她抱 起襁褓，把脸贴在孩子的面颊上，满脸怜爱和不舍。
她似乎已有无法活着回 来的预感。
其实，黑松君和白三娘夫妇早已将生死置之度外。
他们原本是莽莽山间 最普通不过的妖，先后被小须弥山灵吉菩萨收服和驯化。
如果不是暗生情愫、冬夜私逃，他们本可以化妖成仙。
尽管在他们私奔的那一刻起，他们就没 想过能活着回到小须弥山，但是灵吉菩萨给予他们的教化，令他们终生受益。
情，理，仁，义，信，是刻在他们心间的涅槃。
黑松君看着杀破狼，一字一顿地说：如果真的有意外，你们一定要照顾 好这个孩子。
那一刻，空气变得无比凝重。
双眼潮湿的他，面朝这对义重如山的夫妇，重重地点了点头。
[柒] 大寒。
一年中最后一个节气，二十四节气中最冷的一天。
却没想到，会是寒风呼啸，暴雨滂沱。
天色将明时分，黑松君和白三娘成功潜入了鹰愁涧底。
在一群酣睡的龙宫爪牙中，蹑手蹑脚的他们成功拿到了乾坤袋和解魔咒。
解开乾坤袋，所有被囚禁的魂魄终于重返天地间。
然而，在他们刚刚走出洞口的时候，意想不到的情况发生了——因为大 雨冲刷，鹰愁涧外壁的一块巨石竟裹挟着泥石落下，重重坠入涧底。
澹台却 邪第一个惊醒过来，他敏锐地嗅到了空气中异族的气息。
一声长嚎，身边所 有沉睡的虾兵蟹将都被唤醒。
顿时，无数寒光四射的眼睛，齐刷刷对准了洞 口的黑松君和白三娘。
几个青壮虾兵率先扑上前，双方撕打起来。
起先黑松君和白三娘还能勉 强招架，随着越来越多的龙宫爪牙潮水般翻涌过来，他们渐渐感到了力不从 心。
鲜血从伤口处淌出，空气中游弋的血腥味，进一步刺激了这些爪牙的残 暴本性。
杀戮，撕咬，裹缠，黑松君和白三娘节节败退，性命已危在旦夕。
是无路可逃了吧?可事已至此，纵是无路，也要硬冲出一条路来。
一把推开自己的爱人，黑松君怒喝道：走，你快走!这里有我! 是怎样的惊涛骇浪向她袭来，然而她只能转身在涧壁上竭力攀爬。
身后 是血雨腥风的砍杀，是嚣张叫喊如烈焰焚心，是心爱的人横遭杀戮，然而她 不能回头，亦不愿回头。
她怕一回首，便被无边的悲戚湮没，再也无法迈动 脚步。
敌人没有追上来，黑松君亦没有追上自己。
而一切都已不再重要。
当第 一抹阳光照耀到湟湟海面上时，白三娘将解魔咒送到了鹰入林的面前。
而她 自己一路跌跌撞撞，产后之躯，又添诸多新伤，她终是伤了元气，魂魄已散。
白三娘死之前只说了两句话：将我和他一起葬在青竹洞，那里有我和他 的生生世世；照顾好我们的孩子，让他成为三界中最受人尊敬的仙灵，这是 我和黑松君未了的心愿。
鹰入林含泪答应了她。
她左臂的封印已被解开，而在黄昏时分，日落月 起的间隙，她幻变成人身后，将不再回到鹰的样子。
鹰入林将白三娘的尸首平放在珊瑚礁上，晨曦为她镀上了一层橙色的光 晕。
她拼命挥翅，飞入云霄。
她在空中俯首遥望，只见潮水渐渐涨起，海浪 就像温柔的舌头，一波波地，将白三娘舔向大海深处。
P4-6

编辑推荐

★中国网游界首部全彩主角故事小说，游戏主角、NPC背景故事全新放送 海量游戏原画及场景图片首次公布　★随书附赠精美《大话西游3》群英图谱和超值游戏完全DVD光盘一张　网易CEO丁磊亲笔题序，《悟空传》作者今何在撰文推荐！

随书附赠精美《大话西游3》群英图谱和超值游戏完全DVD！

中国网游界首部全彩主角故事小说，游戏主角、NPC背景故事全新放送！
海量游戏原画及场景图片首次公布！

曾经有一个很好玩的游戏放在我面前，我没有理会，等它已经升级到第三代了，我才追悔莫及。
人世间最痛苦的事莫过于此。
如果上天能给我一个再来一次的机会，我会对那个游戏说三个字：我要玩……如果有什么能弥补从前的遗憾的话，我希望是——一本书！

如果有什么能弥补从前的遗憾的话，我希望是——一本书！
！

时值贞观年间，战争初停，大唐在太宗的治理下，逐渐走上盛世之路。

经济复苏，一些官办作坊、商业作坊随之兴起，长安更是成为繁华的中心，四洲众人慕名而来。

盛世的画轴展开一幕幕唐文化的典范，人们开始反思战争、灾难带来的伤痛，期待这个世界充满情义与和谐，于是佛祖意将大乘经传入东土大唐，解决这些疑惑。

水陆大会之后，取经之路将从这里开始。
带着这些问题与追求，这些天命之人上路了。
放下还是执著，每个人开始了重新的抉择……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com