

<<大话西游为爱西行>>

图书基本信息

书名：<<大话西游为爱西行>>

13位ISBN编号：9787531721901

10位ISBN编号：7531721902

出版时间：2007-7

出版时间：北方文艺出版社

作者：网易公司《大话西游》产品组

页数：165

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大话西游为爱西行>>

前言

关于出书这事，我本来觉得不应该做。

还是那句话：我们要专注于擅长的领域。

好好的一个游戏，为什么要踏入出版界？无可置疑，我们是擅长做游戏。

一直以来，我们自主研发民族网络游戏，策划、美术、程序都是一步一步做下来的。

从无到有，从一个游戏到现在的几个游戏，我们仍然坚持依靠自己的力量。

我们从来都不过多的把精力放到不了解的地方，也不随便找一些投机的事情来做。

游戏出书，是不是投机的事情？出了书，又是不是无法继续专注游戏了？《大话西游》是4年多前的作品了，当时，游戏还不是我们的强项，我们也不懂得市场的需求，做游戏时没有考虑太多的细节。

今天，我们对《大话西游3》投入了更多的希望，于是，我们对美术设计进行修改，增加了内容和玩法，是希望它能成为《大话西游》的后续，在竞争愈为激烈的网游市场中，保持优秀网游的地位。这完全符合我们要贯彻始终地把一件事情做好、做精、做专的要求。

现在有许多游戏都能够做得很精致，画面和人物的设计都达到一流的水平了。

我也可以很自豪地说，作为2D游戏，《大话西游3》是首屈一指的。

在达到了某个方面的顶峰之后，我们开始注重对其他方面的改进，例如游戏背景、内容情节等。

我们的原则并没有变，焦点仍然是游戏，只是向更深、更广的方向去了。

而出书，仅仅是发展趋势上的衍生品，对游戏无关痛痒，但对我们却有那么一点意义。

仔细想想，我认为出书是件好事。

不为赚钱而出书 过去，我们一直在埋头钻研游戏技术、游戏理论，我们明白做实事要低调务实的道理，默默地接受批评和建议。

做得不好的地方，我们努力改过来了，然而，却没有想过把好的东西保留下来。

现今这个数字的时代，网络在很多人的眼里还只是个虚拟的东西，游戏也只是过眼云烟。

网络游戏被创造出来，便注定生存在虚拟的空间里。

它无法跟那一栋栋高大的建筑物、一幅幅惊艳的油画、一座座经典的雕塑相比，因为它没有存在的实体。

但是，一个好的游戏，同样也可以成为值得被留下记录的作品。

一个好的作品不是属于个人的，因为游戏不是一个人能做出来的，而是靠着一支优秀的队伍。

每一次游戏的创作，都是集体合力所产生的作用。

我们希望能在这个优秀的游戏留下一点记录，无论是对原创集体的一份认同还是为后继者提供一些参考。

游戏需要一点人情味 关于书的内容，我没有给太多的意见。

当初策划说要为游戏里的主角写背景故事，我说可以啊，这样能为我们的游戏增加一些人性的感觉。

我一向不怎么看文学小说，我比较喜欢理性一点的东西。

不过，一款游戏不能太理性，因为玩家都是有感情的人。

不存在感情的游戏，即使拥有再高端的技术、再快速的更新，也无法使得玩家感受到人情味。

《大话西游3》内测前，我就听说有些玩家虽然还没有看过游戏是怎样的，却对游戏主角的故事很感兴趣，甚至有玩家希望我们修改那些悲惨的结局。

我想，一款游戏，能做到让玩家关注的，除了好不好玩，还有它的背景故事情节，那么这个游戏确实有它的过人之处。

这便是游戏里的人情味。

文化的传承 我们一直对民族游戏保持一种尊重和珍惜的态度。

从游戏的策划开始，便把中国文化作为最基本的坚持。

我们总是在讲有多么了解中国的文化，不是因为我们生在中国，长着黄皮肤黑头发，便自诩是懂得了中国文化。

<<大话西游为爱西行>>

文化这东西，有虚：上下五千年的历史留下很多精髓，根植在每一个人的精神里，儒家的、法家的、道家的，或多或少，各取其道；有实：因为大部分的文化被记录下来，史书、文献，甚至是每一处名胜风景，都可以实实在在地被考证。

现在的中国人仍然带着这些文化的基因，在被泛滥的物质模糊了视线的同时，都在努力地从历史记录里地找回一些记忆。

我们怀着同样的期望，在浩瀚的文化中汲取我们所需要的东西，希望最终能运用在游戏中。

于是，基于中国历史背景和传说，我们创造了游戏主角的背景故事。

这些故事，是对文化的传承与创新。

这只是一次青涩的尝试。

创作者在对文化的吸收和理解中，融入自己的想象而写出的一些无章的文字。

这本书，不能称做真正意义上的小说集，但是却真正能为我们做一个记录。

作为电影的《大话西游》最初在港上映时，票房惨淡，因为所有人都被弄晕了，呆在那里无人喝彩，好像是反应太迟钝的听故事者。

直到数年之后，爆笑声才从离香港几千里外的内地传来，还伴有无声的感伤，《大话西游》一举成为电影史上的经典传奇。

作为游戏的《大话西游》也已经成为传奇，它的制作水准、玩家人数、巨大影响力可以说是国内自主开发游戏的翘楚，千万年轻人在这个虚拟的神奇世界里体验了属他们的西游。

在大唐的西域古道上行走，看漫漫黄沙，在海山之间迫寻仙人的踪迹，寻找一个仙宗门派苦炼终成正果的感觉。

去天宫走走看看能不能相会七仙女，下龙宫寻宝与龙王下上一番长棋，寂静长空上千花飘落，一粒沙中映出数万佛国。

在《大话西游》的网络世界里，却有着现实中所有的喜怒哀乐，有朋友也有对头，有恋歌也有征战。

人们为什么会爱上一个虚构的世界？为什么会爱上西游，还有西游中的人物？答案是否也像真经一样，隐藏在云深不知处。

想来想去，只因为追寻。

人人都有寻找的渴望，男孩子们渴望一次不平凡的历险，女孩子们想经历“一次超凡脱俗的浪漫，这些在现实中可遇而不可求的，在另一个时空中却可以体验。

虚幻亦是真实。

故事是虚幻的，网络是数字的，但投入的感情也是假的吗？网络间的倾吐和现实中的应答，哪一个更不可信？至尊宝撒了一个一万年的经典谎言，晓得惟妙惟肖，说到最后连他自己也深信不疑，陪上一辈子的遗憾与流浪。

一齐同行于网络间的人，是陌生的熟面孔。

在网上见识了形形色色的人，五花八门的事，欺诈、争吵、八卦、任性都在网上被浓缩、被放大。

网络像是一个压缩了的现实版，在这里变化像数据流一样迅速，一两年就变化一个时代，于是永恒与执著更成了稀缺的词汇。

但在《大话西游3》的故事中，却总是把这些词作为主题。

一个又一个的痴心人，一曲又一曲的感叹歌。

他们或是高傲不凡的神，他们或是老实本分的人，他们或是俏皮诡异的妖，但他们又没有什么不同，都是路上的追寻者，为了那天边的美丽幻影，甘愿奔波一世。

少年不知愁滋味，却突然在遇见她的一瞬间后，明白了什么叫离愁。

英雄总有家园故国抛舍不下，即使成为天神散仙，却又何曾有真的自由解脱之时？慕容在江上遇见了潇湘，却只能隔水遥望，连一声呼唤也发不出来；武尊神为治水化成了巨树，只能默默看着天空爱人的灵魂化为花瓣洒落；杀破狼和鹰入林被邪恶的诅咒永隔万里，当她终于来到他身边时，他却已然倒下……

小画魂见证了这所有的故事，正如他所言：“我相信每个人、每个仙、每个妖一生都行走在追求答案的旅途中，尽管他们并不知道为什么会选择这样的行走。

” 这些人物没有出现在西游记中，正如至尊宝和紫霞也没有出现在《西游记》中，但正是这些新的故事给予了西游世界以新的鲜血与激情，使这个世界一点一滴地庞大丰富，宛如活生生地展现面前

<<大话西游为爱西行>>

。 一个个鲜活的名字，一副副鲜活的脸庞，走到大活西游这篇无尽的画卷中，成为一代又一代的西行者。

所求的，无非幸福二字，所爱的，只有眼中一人。

但就是这微弱而强大的渴望，演绎出千百年不尽的波涛。

“我只想用手中那管狼毫笔，冷静而恒久地绘尽三界中那些最残酷、最真实，却又是美丽的风景。

”——画魂 世上安得双全法，不负如来不负卿。

走不完的长路，说不尽的西游。

<<大话西游为爱西行>>

内容概要

《大话西游3》是网易公司依靠自身力量，完全由国人开发、运营的大型2D回合制精品MMORPG游戏。它以中国优秀浪漫主义古典小说《西游记》和香港著名电影《大话西游》为创作蓝本，为玩家展现了一个神怪与武侠交错、情感与大义并存的美丽世界。

《大话西游3》是网易互动娱乐金字招牌——《大话西游 》的升级产品。

《大话西游 》自从2002年8月正式推出后，广受无数玩家的喜爱和支持，注册用户超过9900万，同时在线人数超过60万，位居中国网络游戏市场三甲之列。

时值贞观丰间，战争初停，大唐在太宗的治理下。逐渐走上盛世之路。

经济复苏，一些官办作坊、商业作坊随之兴起。

长安更是成为繁华的中心，四洲众人慕名而来。

盛世的画轴展开一幕幕唐文化的典范，人们开始反思战争、灾难带来的伤痛，期待这个世界充满情义与和谐。

于是佛祖意将大乘佛经传八东土大唐，解决这些疑惑。

水陆大会之后，取经之路将从这里开始。

带着这些问题与追求，这些天命之人上路了。

放下还是执著，每个人开始了重新的抉择.....

<<大话西游为爱西行>>

书籍目录

人物故事游戏世界

<<大话西游为爱西行>>

章节摘录

[壹] 天之涯。

当清晨第一抹阳光开始在眼帘上跃动，他会准时醒来。

他的眼角是湿润的，不知是露水，还是泪水。

来不及拭去眼角的湿痕，他长吸一口清冽的空气，然后竭尽全力向远方奔跑。

而此时，在遥远的海之角，第一波潮水正拍打着礁岩，她被潮声唤醒。

啜一口苦涩的海水，她奋力振翅，直冲云霄。

每天，都是这样。

从梦境中挣脱出来后，就开始朝着对方奔跑、飞翔。

作为狼的他，每天要穿过雪原，跑过沙漠，翻越山峦，闯出丛林，一路驰骋腾越，最后到达鹰愁涧的此岸。

而作为鹰的她，每天要飞越浮云，顶着雷雨，逆穿飓风，一路挥翅前行，最后抵达鹰愁涧的彼岸。

他看着她在空中缓缓盘旋、滑落，栖在对岸的岩石上，然后他们对视一笑。

有时风会吹来几片她身上的羽毛，他伸出左手轻轻接住，放在鼻前，似乎闻到了多年前她清新的发香。

此时，橘红色的夕阳已经吻住远处的天际线，交融、沉坠，直至完全没入。

在等待月亮升起的间隙，他和她幻变成原形。

仍是那个最健壮的少年，远眺着最美丽的女子。

可是，这时光是如此短暂，他还没有看够她的容颜，月光便已洒落下来，他和她，看着彼此缓缓化成青烟，散落成下一日的轮回。

[贰] 而在九年前，他还不是一只狼，她也不是一只鹰。

他们是那雪原之国最令人艳羡的一对神仙眷侣。

他们身手不凡，侠骨热肠，保卫着国民的安危，守护着国家的祥和。

然而，随着南海龙王之子敖莽的入侵，整个国家的安宁被彻底打乱。

阴鸷狡猾的敖莽垂涎雪原之国丰富的自然资源，用计封印了他的右臂和她的左臂。

几乎丧失了一半战斗力的他们，仍一次次成功抵御了敖莽及其爪牙的进攻。

敖莽及其爪牙本不是他们的对手。

然而，在一个月蚀之夜，形势发生了逆转。

在经过一场血雨腥风、刀光剑影的搏杀后，他们不幸中了敖莽的化魂魔咒。

整个国家子民的魂魄被尽收于敖莽的乾坤袋中，被严密放置于鹰愁涧底，由敖莽最器重的爪牙澹台却邪严密保管。

而他被化身成一只蜷居于天之涯的狼，她则成为一只栖息在海之角的鹰。

每天只有夕阳西沉、明月东起的短暂瞬间里，可以化身为原来的容颜。

知情的人们都叫他“杀破狼”，叫她“鹰入林”。

只是，敖莽不会想到，天各一方的他们会用一种决绝得近乎绝望的方式来见到彼此！每天醒来后，他们便朝着对方，竭尽全力奔跑、飞翔，直至无法跨越的鹰愁涧。

一切，只为日夜交替的转瞬之间，能够看一眼彼此真实的容颜。

之后，便烟化入梦。

醒来时已是第二天的清晨，毫不犹豫地，开始下一个轮回的与风追逐。

[叁] 当然，这样的奔跑翱翔，是无比疲劳的。

他们都被封印了一只胳膊，这使得他们要花费更多的力气来保持身体的平衡。

然而途中最危险的，还不是劳累，而是来自异族的攻击。

她曾经被一群秃鹫苦苦追赶。

她寡不敌众，受了伤，靠着层层浮云的掩护，才侥幸逃脱。

那一天，当他看见她一身血痕地降落在鹰愁涧的彼岸，泪水不禁模糊了他的视野。

他想对她说，以后我们还是不要见面了吧，一路奔波，险象环生，我真为你担心。

<<大话西游为爱西行>>

可当他看见她脸上疲倦而满足的微笑时，便把话语咽了下去。

他知道，每日片刻的相约，于她，已是生命中最重要的一餐。

其实，于他又何尝不是？[肆] 有一天，他刚穿过雪原，就在方寸山的竹林中遭到一群云豹的伏击。

如果不是左臂被封印，他本可以轻松应对。

然而，当凶猛残暴的云豹疾风骤雨般轮番朝他扑来时，他是真真切切地感到了难以招架。

他受了重伤，突围而出时，浑身上下全是伤口。

云豹仍在后面穷追不舍，他淌着鲜血，跌跌撞撞地奔跑在竹林和荆棘丛中，他的呼吸越来越艰难，伤口疼痛欲裂。

有一刻，他甚至预感自己再也不能活着见到她了。

在跳跃一个平常可轻松跃过的山涧时，他的左手没抓紧对岸的岩石。

他重重地摔了下去。

等他醒来时，发现自己躺在干净整洁的竹床上，两张和蔼的脸正关切地注视着他。

你醒了。

他们轻声说。

声音里充满欣喜。

救他的人，是一对名叫黑松君和白三娘的熊猫夫妇。

他们本是小须弥山灵吉菩萨的受戒弟子，后因私情出逃，隐居于青竹洞。

那时他还不知道，这对热情和善的熊猫夫妇会成为他一生中最好的挚友，会成为改变整个雪原之国家命运的“人”。

[伍] 那段日子，他一直没有来。

她不知道他那发生了什么事情，但她唯有日日如约抵达鹰愁涧。

残阳如血，烈风似刃，她在险涧一侧绝望地哀鸣着。

直到有一天，她在飞翔途中，看见草原上一缕苍烟如柱。

她心头一凛，这是雪原之国的通信方式。

她停止挥翅，缓缓滑落，只见一对熊猫正神情焦灼地守在地面的火堆旁。

听了这对熊猫夫妇的诉说，她终于放下心来。

而熊猫夫妇随后告诉她的关于拯救雪原之国的计划，更是令她心绪激昂。

[陆] 拯救雪原之国的计划，是杀破狼制定的。

当然，如果不是这对善良的熊猫夫妇的鼎力相助，他的计划也许永远也无法实现。

他们会在大寒之日的半夜行动。

那是冬季最冷的一天。

月蚀之时，光线暗淡。

趁澹台却邪和手下正在沉睡，黑松君和白三娘夫妇将潜入鹰愁涧底，一旦拿到解魔咒和装有所有国民魂魄的乾坤袋，他们会立刻解开乾坤袋，所有国民的魂魄将重获转生。

然后黑松君直奔天之涯，白三娘直奔海之角。

在夕阳西沉、明月升起之前，将各自的解魔咒送给杀破狼和鹰入林。

他们胳膊上的封印将化解，并永远变身为人类。

他永远记得商量计划的那一天。

黑松君和白三娘夫妇只是对视片刻，便下了决心。

当时，他们的孩子只有半岁。

这个孩子的名字是他起的。

当时黑松君问已经康复的他给孩子起个什么名字好，他想了想，说：绘尽红尘多少事，超度三界万千魂。

就叫他“画魂”吧。

画魂，画魂。

年轻的母亲喃喃自语。

真是好名字。

<<大话西游为爱西行>>

孩子正在熟睡，她抱起襁褓，把脸贴在孩子的面颊上，满脸怜爱和不舍。

她似乎已有无法活着回来的预感。

其实，黑松君和白三娘夫妇早已将生死置之度外。

他们原本是莽莽山间最普通不过的妖，先后被小须弥山灵吉菩萨收服和驯化。

如果不是暗生情愫、冬夜私逃，他们本可以化妖成仙。

尽管在他们私奔的那一刻起，他们就没想过能活着回到小须弥山，但是灵吉菩萨给予他们的教化，令他们终生受益。

情，理，仁，义，信，是刻在他们心间的涅槃。

黑松君看着杀破狼，一字一顿地说：如果真的有什么意外，你们一定要照顾好这个孩子。

那一刻，空气变得无比凝重。

双眼潮湿的他，面朝这对义重如山的夫妇，重重地点了点头。

[柒] 大寒。

一年中最后一个节气，二十四节气中最冷的一天。

却没想到，会是寒风呼啸，暴雨滂沱。

天色将明时分，黑松君和白三娘成功潜入了鹰愁涧底。

在一群酣睡的龙宫爪牙中，蹑手蹑脚的他们成功拿到了乾坤袋和解魔咒。

解开乾坤袋，所有被囚禁的魂魄终于重返天地间。

然而，在他们刚刚走出洞口的时候，意想不到的情况发生了——因为大雨冲刷，鹰愁涧外壁的一块巨石竟裹挟着泥石落下，重重坠入涧底。

澹台却邪第一个惊醒过来，他敏锐地嗅到了空气中异族的气息。

一声长嚎，身边所有沉睡的虾兵蟹将都被唤醒。

顿时，无数寒光四射的眼睛，齐刷刷对准了洞口的黑松君和白三娘。

几个青壮虾兵率先扑上前，双方撕打起来。

起先黑松君和白三娘还能勉强招架，随着越来越多的龙宫爪牙潮水般翻涌过来，他们渐渐感到了力不从心。

鲜血从伤口处淌出，空气中游弋的血腥味，进一步刺激了这些爪牙的残暴本性。

杀戮，撕咬，裹缠，黑松君和白三娘节节败退，性命已危在旦夕。

是无路可逃了吧？可事已至此，纵是无路，也要硬冲出一条路来。

一把推开自己的爱人，黑松君怒喝道：走，你快走！这里有我！是怎样的惊涛骇浪向她袭来，然而她只能转身在涧壁上竭力攀爬。

身后是血雨腥风的砍杀，是嚣张叫喊如烈焰焚心，是心爱的人横遭杀戮，然而她不能回头，亦不愿回头。

她怕一回首，便被无边的悲戚湮没，再也无法迈动脚步。

敌人没有追上来，黑松君亦没有追上自己。

而一切都已不再重要。

当第一抹阳光照耀到惶惶海面上时，白三娘将解魔咒送到了鹰入林的面前。

而她自己一路跌跌撞撞，产后之躯，又添诸多新伤，她终是伤了元气，魂魄已散。

白三娘死之前只说了两句话：将我和他一起葬在青竹洞，那里有我和他的生生世世；照顾好我们的孩子，让他成为三界中最受人尊敬的仙灵，这是我和黑松君未了的心愿。

鹰入林含泪答应了她。

她左臂的封印已被解开，而在黄昏时分，日落月起的间隙，她幻变成人身后，将不再回到鹰的样子。

鹰入林将白三娘的尸首平放在珊瑚礁上，晨曦为她镀上了一层橙色的光晕。

她拼命挥翅，飞入云霄。

她在空中俯首遥望，只见潮水渐渐涨起，海浪就像温柔的舌头，一波波地，将白三娘舔向大海深处。

<<大话西游为爱西行>>

编辑推荐

中国网游界首部全彩主角故事小说，游戏主角、NPC背景故事全新放送 海量游戏原画及场景图片首次公布 随书附赠精美《大话西游3》群英图谱和超值游戏完全DVD光盘一张 网易CEO丁磊亲笔题序，《悟空传》作者今何在撰文推荐！

随书附赠精美《大话西游3》群英图谱和超值游戏完全DVD！

中国网游界首部全彩主角故事小说，游戏主角、NPC背景故事全新放送！
海量游戏原画及场景图片首次公布！

曾经有一个很好玩的游戏放在我面前，我没有理会，等它已经升级到第三代了，我才追悔莫及。人世间最痛苦的事莫过于此。

如果上天能给我一个再来一次的机会，我会对那个游戏说三个字：我要玩……如果有什么能弥补从前的遗憾的话，我希望是——一本书！

如果有什么能弥补从前的遗憾的话，我希望是——一本书！

！

时值贞观年间，战争初停，大唐在太宗的治理下，逐渐走上盛世之路。

经济复苏，一些官办作坊、商业作坊随之兴起，长安更是成为繁华的中心，四洲众人慕名而来。

盛世的画轴展开一幕幕唐文化的典范，人们开始反思战争、灾难带来的伤痛，期待这个世界充满情义与和谐，于是佛祖意将大乘经传入东土大唐，解决这些疑惑。

水陆大会之后，取经之路将从这里开始。

带着这些问题与追求，这些天命之人上路了。

放下还是执著，每个人开始了重新的抉择……

<<大话西游为爱西行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>