

<<黑棺妖楼>>

图书基本信息

书名：<<黑棺妖楼>>

13位ISBN编号：9787531722410

10位ISBN编号：7531722410

出版时间：2008-01

出版时间：北方文艺出版社

作者：南海僵人

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑棺妖楼>>

内容概要

惨绝人寰的千尸悬阴阵里，恐怖的魑魅尸蠖守护着一具水银黑棺。开棺后，神秘诡异的魔尸和噬血王花相继出现。在它们背后，隐藏的竟然是天上二十八宿中的鬼宿星，尸兽冲体的源头，墓壁画里暗示的千年预言，豹尸出棺的惊世之谜……一段上天入地的神奇传说，尽在《黑棺妖楼》之中。

<<黑棺妖楼>>

作者简介

南海僵人，男，上海人。
喜欢旅游、摄影和写作，尤其喜爱灵异小说。
写作内容丰富多彩，涉及惊悚、恐怖、悬疑等诸多方面。

<<黑棺妖楼>>

书籍目录

引言第一章 尸兽冲体第二章 背篓后人第三章 开山开海第四章 出土大会第五章 墓洞壁画第六章 湘西尸王第七章 划十定穴第八章 入墓焚香第九章 定永探路第十章 千尸悬阴第十一章 魑魅尸蠖第十二章 危在旦夕第十三章 百辟扬文第十四章 墓口迷踪第十五章 八尸护棺第十六章 搬尸遇险第十七章 魔尸突现第十八章 水银黑棺第十九章 尸王花劫第二十章 火中之秘第二十一章 鬼宿星现第二十二章 栖凤开棺第二十三章 是人是狗第二十四章 织天罗网第二十五章 豹尸出棺第二十六章 尘埃落定

<<黑棺妖楼>>

章节摘录

第一章 尸兽冲体 相传我家的老祖宗单枪匹马划着一艘小舟笑傲水上，后来做成了大事业，但是似乎什么都没传到我这一辈，除了两本黄黄的书——《三十六天风水集》和《定水诀》。

《三十六天风水集》总共分成4卷，分别为破术、天数、地阵和法咒。

“破术”的开篇就明宗义：人间万物均分「奇」、「门」与「遁甲」。

「奇」分乙、丙、丁三奇；「门」分休、生、伤、杜、景、死、惊和开八门；「遁」是隐藏的意思；「甲」指六甲，即甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅。

「遁甲」在十干中最为尊贵，它隐而不现，隐遁于六仪之下。

「六仪」就是戊、己、庚、辛、壬和癸。

隐遁原则是甲子同六戊，甲戌同六己；甲申同六庚，甲午同六辛，甲辰同六壬，甲寅同六癸；另外还配合蓬、任、冲、辅、英、芮、柱、心、禽九星。

奇门遁甲的占测主要分为天、门、地三盘，象征三才。

天盘的九宫有九星，中盘的八宫（中宫寄二宫）布八门，地盘的八宫代表八个方位，静止不动。

同时，天盘地盘上，每宫都分配着特定的奇（乙、丙、丁）仪（戊、己、庚、辛、壬、癸六仪）。

这样，根据具体时目，以六仪、三奇、八门和九星排局，来占测事物的关系、性状和动向。

《定水诀》是一本讲述盗墓者根据水势和泥土的潮湿程度寻找墓葬的奇书，定水分穴，毫厘不差

虽说这几本书我的爷爷从小就教我怎么看，怎么学，但是我始终不是很懂，毕竟很多知识对我来说都是天马行空。

后来，我参加工作了，空余时间买了许多介绍奇门遁甲和道教精艺的书回来研究，渐渐地竟领悟了遗书里讲的一些东西。

今天不上班，早上我正睡得迷迷糊糊，电话忽然不争气地响了，我眯着眼睛接了起来：“喂……哪位啊……” 对面传来了一个高亢嘹亮的声音：“Hello!我亲爱的兄弟!! 'm coming!” 我一时间没反应过来，“谁?” 对面用家乡话大呼了一声：“小崽子!连我的声音都听不出了?” 我赶忙坐了起来，眼前仿佛出现了一个高大魁梧的身影，“我靠!你还没死啊!我以为你都死在喜马拉雅山和老鹰在天上飞了!” 打电话的正是我小时候的玩伴，姓陈名大熊，但是我们都叫他大熊。大熊从小就体格魁梧，成人后更是惊人，一米九的大个子现在是专业的登山队员，经常满世界跑，最后一次和我联系是在个月前，宣称要去爬喜马拉雅山。

“哈哈!喜马拉雅山没有挑战性，很多人都登上去了，我下午就到上海了，到时我过来找你啊。” 说完就“啪”的把电话挂了我愣愣地看着手机，这家伙，还是这个脾气，唉下午大熊果然来找我了，简单吃了点东西，他就开始滔滔不绝地和我讲述在登山过程中碰到的事情，还给我看了一大堆各地的特产。

我忽然看到他的包里有一只陈旧的八卦盘，我拿了出来，问道：“你这个哪里来的?” 大熊耸耸肩，“上次为一个旅游区勘探路线，路上救了一个小腿骨折的老道，老道硬把这个送给我了，说是能够辟邪。

谁知道你是什么，估计又是一江湖骗子。

我拿着这个八卦盘仔细把玩，这个八卦盘陈色很旧，已经泛黄了，但是当中的三奇和八门标得很清楚，线也很流畅，看起来不似一般的货色。

就在这时，干妈回来了，一到家就喋喋不休，“今天打麻将的时候听说二婶的儿子，就是那个很矮很结实在工地上打钢筋的那个，忽然不知道为何，好端端的竟然成了疯子，整天说胡话。

现在送到医院去了，大夫说没救了，要送到精神病院去。

但是二婶死活不肯，这几天家里闹翻了天了。

二婶小时候对我不错，我觉得应该去看看，便带着大熊到了二婶家。

进入之后我大致问了问情况，二婶没说几句就哭出来了“唉，人啊，命啊，蛮好的一个人就搞成了现在这个样子。

疯疯癫癫的，唉……” 原来二蛮在建筑公司干活，最近承包了在东海学院建造新教学楼的工程，但是

<<黑棺妖楼>>

一开工就频频出事，一会钢筋断掉，一会横梁倒塌，总之经常出事，后来就慢慢蔓延到人的身上。二蛮就是受害者之一。

我进里屋看了看二蛮，他浑身被绑着，低头坐在墙角。

我慢慢走到他的面前，忽然他抬起头，我大吃一惊。眼前的人脸绝对不像人脸了！瞳孔放大很多，几乎整个眼睛看不到眼白；鼻梁侧翼凹陷，显现出很多细细地皱纹，好像鼻梁两侧的肉的水份被抽干了一样；嘴唇翻起，可是白森森的门牙却特别的长，露出好几颗在外面，感觉就像一只野兽的脸。

二蛮慢慢地左右晃了晃头看了看我，我轻轻地叫他的名字“二蛮子，是我，小崽子。”

这是我和二蛮从小互相称呼的小名。

二蛮晃了晃脑袋，没什么反应，我走近他，慢慢伸手出去想碰碰他，忽然背后大喝：“住手！”我一转头，原来是二蛮的爸爸，他气急败坏地走过来，大声道：“不能碰他！他会咬人！”我吃惊地转过头，此时二蛮忽然蹿起来，足有两米高，向我猛扑过来。

我急忙一个就地打滚避开，然后站起来拔腿就往门外跑，背后就听见二蛮不似人声的咆哮：“嗷……”

我狼狈地逃出了房间，关上房门，门后撞门的力道很大，砰砰直响。

我惊魂未定地直喘粗气。

二蛮的爸爸双手抱住了头，痛苦地蹲了下来，“天啊，到底我老陈家造了什么孽啊！”我想安慰他却不知道说什么好，直觉不是生病那么简单，没人能在双手双脚被牛筋牢牢绑住的情况下还能蹿两米多高的，从任何角度上来说都不是人类能办到的，其中肯定有文章。

我安慰了他的爸爸几声就急忙回家寻找答案。

终于在“破术”的“破尸卷”中找到了类似的案例，文章中这样写道：“秦朝末年，河西有一老者年逾八旬，一日忽作狮吼状，力大无比，十人不能近身，移动迅猛很难对付，最后太行山黄龙真人经过，判断乃狮魂成精所致，取大铁笼困之，燃烧艾草，7日后老者恢复正常。”

我合上书本，苦思冥想，难道是什么动物的尸兽冲体？书上也没写破解方法呀，那怎么办？我陷入了沉思中……

第二章 背篓后人 我和大熊决定进入建筑工地一探究竟。

大熊的跑车开到了东海学院建筑工地的门口，大门紧闭着。

我拿着老道送给大熊的八卦盘探了一下，盘面显示前方有异动，动静还不小。

我看着大熊不禁踌躇起来。

大熊看到我这个样子，问道：“怎么，里面有家伙？”我点点头大熊却毫不在乎，“不怕，我这有点装备在，咱先进去看看情况！”我刚踏进大门，忽然看到旁边有个黑影，大熊也看到了，立马大喝一声：“谁？”拔出刀就冲了上去。

我心想没那么倒霉吧，进门就中奖？大熊身高腿长，三步并两步就跑到了那个黑影之前，一把就把黑影拎了出来。

我一看，不禁心安下来，不是什么脏东西，是一个年过半百的瘦老头，这个老头在大熊的手上手舞足蹈：“放我下来！放我下来！”大熊把他放了下来，他拍拍身上，一副非常神气的样子，“现在的小孩子一点教养都没！”大熊眯着眼睛打量这个老头，“你这个老东西，半夜三更窝在这里干什么？噢……你不会是想弄点钢铁什么的去卖卖吧！”老头一听，立刻跳了起来：“我偷东西？你不看看我是谁！我会偷东西？”大熊的眼神仿佛认定了这个老头就是个贼，不屑地说道：“哪个贼会说自己是贼？”老头激动了，一把掏出一个证件，用力在大熊面前晃动，“看见没有，我是上海建工的高级工程师！这里的建筑就是我负责设计的！”我接过证件一看，上面果然写着“高级建筑工程9币王光荣”，后面还有一大堆头衔。

老头得意地把头昂起来对着大熊，“看到没有，大块头。”

我把证件还给了老头，顺便打个圆场，“好了好了，都是误会，王工不好意思，我们到这里来有急事，而且很危险，您没什么事情的话就请回家休息吧。”

王老头两眼一翻，“什么事？”大熊不耐烦地说：“滚你的蛋吧！”王老头气得满脸通红，我连忙把他拉到一边，大致说了说情况，特别是二蛮的情况。

原以为王老头会吓一跳或者把我们当神经病处理，可是没想到他却陷入了沉思。

忽然他仰天长叹：“我让他们不要在那里打地桩，他们非要打！这不，打出事情来了！”我盯着王老头，他肯定有什么隐情。

<<黑棺妖楼>>

王老头看着我，“你知不知道成都路龙柱的故事？”我点点头，“曾经听说过，似乎很玄。”

王老头：“具体细节以后再说，总之，这一打，把这块地的地气打乱了，以后说不定会出现什么问题。”

我有点吃惊，这个瘦老头子连地气都知道，看来绝非等闲之辈，“请问王工，你怎么知道地气这个东西？”王老头看着天，“背篓者必要上知天下知地，岂能不知……可惜，老篓仙死得太早，有他在的话就能够想出怎么破解了。”

我一听到他说出爷爷当年的外号，吓了一跳，“你认识我爷爷？”王老头也吓了一跳，“你爷爷？你是谁？”我把我自己介绍了一下，王老头显得很激动，拍着我，“哎！我当年和你爷爷有过一面之缘，他是一个奇人啊，可惜早年在云南……哎，你的父母好像也……”我点点头，“我也不知道我的爸妈到底怎么了。”

王老头：“哎，你爷爷和你父母都是一代宗师，可惜……我虽然不算这行的人，但是祖传渊源，多少有点关系。”

实不相瞒，我今天来工地也是为了这件事。

这个工地自从开工后就从来没消停过三天两头地出事。

我让测绘院的人来过，让建筑设计院的人也来过，后来甚至请公安局的人来调查，都说没事，可是事实就是摆在那里，肯定有什么东西存在。

而且我下午开始就在这里研究了，也发现了点东西。

说着，指向不远处的一个坑，“这个坑是临时用来搅拌黄沙的，可是我刚刚下去看过，坑的墙壁上有些叉印，这些叉印都很奇怪，仿佛用来划什么样子，我估计坑下面肯定有货。”

我一听到“有货”这两个字，心里一动，我最近一直在研究墓葬，也知晓了很多专业名词，王老头这个名词很专业呀，难不成我不敢肯定，我对王老头说：“王工好像很专业呀，土货出了很久？”王老头下意识地“嗯”了一声，却又瞪大了眼睛，噌噌噌往后退了好几步，看着我，“你这个小伙子莫非……”我摇摇头，“我不是土夫子，只是了解一些事情而已。”

王老头疑惑地看着我，“现在这世道能知道土夫子的人不多了，但是你却只知其一不知其二。土夫子是北方人的叫法，是从长沙传过来的，那边也有多称为倒斗、淘沙的，我们南方人称作背篓。我不是干这行的，但我家传这个，我祖上就是青浦有名的背篓大夫王开海。”

我听到这里不禁肃然起敬，背篓大夫王开海的名字我曾从爷爷的嘴里听说过。据说当年日本人用枪逼着王开海去背一个海篓（海里的坟墓），结果王开海这条好汉子硬是偷偷藏起三颗土雷，在黄海口和两个编队的日本鬼子同归于尽，把当时的日本指挥官三井大佐气得没昏过去，这在江浙一带的篓子口里是一段传奇。

我挺直了腰板，说话也带有三分敬意：“不好意思，不知道王老先生祖上是英烈啊。”

王老头一摆手，“都是过去的事，现在没人干这个了，我也就靠着一些祖上背篓的鸡毛当上了建筑工程师，真正背金篓的现在差不多死绝了。”

大熊在身边看着我们说来说去，不耐烦地说道：“别说了，时间都没了。”

我看了看表，对王老头摆摆手：“王老先生，我们先去忙，稍后再聊。”

王老头却一把阻止了我，“这个篓不一般，今天贸然去太危险，你们要是诚心想救人的话明天到我那里，我们合计一下。”

我和大熊看了看，点头同意了。

<<黑棺妖楼>>

编辑推荐

我面前站着一个人，准确地说是站着一具死尸。这具死尸人高马大，即使死了也仍然能看出生前一定是一个魁梧的大汉。但是此时此刻，这具尸体全身的筋肉和血都被抽干了一样，只剩下一条一条的条纹，漆黑的肤色，二瘪的四肢……一段上天入地的神奇传说，尽在《黑棺妖楼》之中。

一段上天入地的神奇传说，尽在黑棺妖楼之中。

我家祖上流传下来两本讲述盗墓奇技的古书——《三十六天风水集》和《定水诀》。我通过研习这两本书掌握了一些定水分穴的风水秘术，并且发现我儿时的好友二蛮被神秘的尸兽冲体，癫狂得不成人形。

为了解救二蛮，我和好友大熊一起来到了二蛮工作的工地上探询尸兽的来源，发现工地的工程师王老头竟然是个精通背篓秘术的行家。

王老头带领我和大熊进入工地下面一个埋藏了数千年的墓葬，在这座地下墓葬里，我们三人先是遇到远古凶恶的镇墓兽，一番死里逃生后又经历了不可思议的骷髅墩台和骷髅墙的非人折磨，在地狱门前数度徘徊，最终狼狈不堪地来到了墓葬主墓室。

<<黑棺妖楼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>