

<<文学王>>

图书基本信息

书名：<<文学王>>

13位ISBN编号：9787531722458

10位ISBN编号：7531722453

出版时间：2007-12

出版时间：黑龙江北方文艺

作者：张锐锋

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我们与他们 德国诗人荷尔德林在谈到古代雅典民族的出类拔萃和其优越的成因时，摆出了人们的三种看法：气候造就了这个民族，艺术与哲学孕育了雅典，宗教和国家的形式使然。第一种理由源于对地理环境和气候条件等自然力的迷信，第二种设想则是对艺术和哲学等文化力的信仰，第三种观点则意味着对宗教和国家历史的决定力的推崇。

但是，有一点可以确定无疑，那就是每一个民族都有着不同的思维特点和审美趋向，也许正是我们能够猜测和尚未认识的各种复杂的塑造力量，使得不同民族和国家的文学散发着不同的美学馨香。这实际上意味着，每一个民族和国家的文学都不可能具有完备性，不可能纳入所有不同风格和具有不同个性特点以及不同思维向度的作品，它只能够贡献其能够产生的文学风格和文学内容。

在世界文学的长廊上，已经悬挂了一系列的伟大文学家的肖像，他们代表着各个时代和各个不同文化区域的欣赏习惯和审美准则，创造了属于各自文化的不朽成就。

正因如此，人类的文学史才显得异彩纷呈，彩虹一样耀眼夺目，高山一样崇高巍峨。

他们的文学成就代表了人类的交流、沟通、思考和语言表达的高度，他们的作品代表了文学创作的多种可能，组成了人类文学事业的完整坐标。

这意味着，我们能够通过阅读他们的作品，很快对其所处的时代和文化气质予以识别，也能找到那个时代以及那种文化状态中所缺少的某些文学养分。

可以说，这些文学作品就是历史文化的重要标记之一。

在某种意义上说，我们的每一个文学作品都不可能是完整的，在文学史的殿堂中，每一个位置都是另一个位置的补充，它们之间的交织关系，形成相互说明、相互完善的辉煌的多重奏。

它们看似静静地摆放在那里，实际上每时每刻都在“传达”，将人的“一切”说给我们听，并让我们做出自己的回应。

“所有艺术都源于对话的本质。

”哲学家马丁·布伯这句话，说明文学是一种对话的方式，不同的文学作品实际上表现了同一个主体的多重性，一个事物具有的不同侧面，以及对上帝同一旨意的不同理解。

文学是几乎所有话题的参与者，是关于人以及人类命运的探讨者，它在很大程度上是一种讨论问题和表达情感的方式。

这就是说，每一个文学文本已经在其中确立了不同的立场、方法、策略以及与自身与对象的距离。

中国是一个具有伟大文学史的国度，它有自己的对文学本身的独特理解，有着自己独特的审美趣味和语言策略。

但是，其特点也意味着某种东西的缺失。

中国文学放到整个世界文学的体系中考察，就会发现，我们缺少某些类型的作家。

这里含有民族文化的宿命。

著名的中国科学技术史专家早已婉转地指出，有些东西注定不会产生于我们的民族，比如螺旋和曲轴就不会被东方发明。

也就是说，在中国文学的语境中，注定会缺失某些类型的作家。

这一点，已经是一个难以消除的事实，被许多事例所证明。

那么，别的民族和国家的文学能为我们先天性的缺失补充些什么？

他们为什么能够写出与我们不同的作品？

他们的辉煌和我们的辉煌究竟有哪些不同？

我们必须通过阅读，不懈地阅读，才能揭开事情的谜底，并唤起我们对自身的文化反思和对文学艺术本身的多维思考。

我将自己的一些阅读感受写了出来，我倾听到的来自天外的声音，是我们所未发出和无从发出的。

我所描述的也不仅仅是一些异域作家的文学肖像，实际上乃是文学自身的一连串肖像，他们是另一些与我们不同的肖像。

他们似乎长期隐蔽在我们的生活之外，实际上他们一直在我们身旁陪伴着，使我们不会感到孤单、寂寞。

内容概要

《文学王》以一个作家的认识角度，对那些中国文化语境中未能产生的作家类型，作了深入的解析，让我们领略到异国文化中酝酿的文学典范和杰出想象，并让我们重新理解自己的文化境遇和历史传统的局限性，同时，也从另一个方向重新思考文学本身。

世界文学史上，排列着许多文学大师的形象。

正是他们，将我们不断引向新的创造。

一部文学史才变得如此富有戏剧性，并充满了奇迹。

每一个民族几乎都会产生这样一些文学天才，每一个时代都会以独特的方式，推出一个时间段中站立于波浪尖顶的杰出代表，每一个文学领域都会用少数大师的笔锋，描绘出栩栩如生的、冒着呼吸热气的五彩斑斓的世界，并将这一世界固定在文学史的不朽序列中。

作者简介

张锐锋，一级作家，山西省作家协会副主席，山西文学院院长，山西大学兼职教授，新散文运动发起人之一。

曾获多种文学奖。

已出版的主要著作：《幽火》《别人的宫殿》《沙上的神谕》《被炉火照彻》《皱纹》《蝴蝶的翅膀》《世界的形象》《祖先的深度》《月光——重释童年》《河流》《月亮》。

书籍目录

绪言 我们与他们纪伯伦：先知的声音曼德尔施塔姆：“被嵌入黑夜中的眼睛”法布尔：为上帝画像阿兰·罗伯-格里耶：被时间决定的讲述麦尔维尔《白鲸》：终结者的海安徒生：流血的童话布莱希特：魔术师的技艺川端康成：绝望的疗伤梅特林克：“年轻的蜂王”后记

编辑推荐

在世界文学的长廊上，已经悬挂了一系列的伟大文学家的肖像，他们代表着各个时代和各个不同文化区域的欣赏习惯和审美准则，创造了属于各自文化的不朽成就。本书以一个作家的认识角度，对那些中国文化语境中未能产生的作家类型，作了深入的解析，让我们领略到异国文化中酝酿的文学典范和杰出想象，并让我们重新理解自己的文化境遇和历史传统的局限性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>