

<<深山书简>>

图书基本信息

书名：<<深山书简>>

13位ISBN编号：9787531722465

10位ISBN编号：7531722461

出版时间：2008-1

出版时间：黑龙江北方文艺

作者：祝勇

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<深山书简>>

### 内容概要

这是一部力求全面反映当代散文创作面貌的精粹选本。

中华散文，源远流长，先秦诸子的汪洋雄辩，唐宋大家的沉浑奇绝，明清小品的空灵透逸，无不给后人留下难忘印象。

本书选收林语堂、台静农、梁实秋、钱歌川、何凡、林海音、罗兰等多位知名作家的精彩散文，所选作品，以抒情、叙事散文为主，也包括杂文、随笔等类型的散文，大多为有定评的名家的名作，也有不太为人们所熟知的作者的佳作。

这些作品展示了时代风貌。

## &lt;&lt;深山书简&gt;&gt;

## 作者简介

梁实秋，北京人，生于一九〇三年，逝世于一九八七年。  
一九一五年入清华学校，一九二三年赴美留学，于哈佛大学获文学硕士学位。  
后归国任教。

一九四九年去台湾，晚年多次旅美。

三十年代为“新月派”的骨干人物。

散文著作有《雅舍小品》、《雅舍小品续集》、《槐园梦忆》等。

梁实秋的主要精力用于英国语言、文学的研究，译有《莎士比亚全集》四十卷。

台静农，字伯简，一九〇二年出生，安徽霍邱县叶家集人。

笔名有青曲、孔嘉等。

早年毕业于北京大学，为鲁迅培育下的文学社团未名社的主要成员。

一九二三年发表第一篇小说《负伤的鸟》，并开始撰写杂文，并从事民间文学的搜集与整理工作。

一九四六年去台，在台湾大学任教二十余年。

精于旧诗、治印书法等。

著有《龙坡杂文》等。

林语堂，福建龙溪人。

一八九五年生。

中国现、当代文学大师。

德国莱比锡大学博士。

曾从事语言学研究，用中、英文创作，在国际上享有极高声誉。

著有小说《京华烟云》、《红牡丹》、《风声鹤唳》，论著《吾土吾民》、《生活的艺术》等。

大陆有《林语堂文集》等印行。

周梦蝶，河南浙川人。

一九一〇年生。

省立开封师范毕业。

著有诗集《孤独国》、《还魂草》。

## &lt;&lt;深山书简&gt;&gt;

## 书籍目录

林语堂 (1895-1976) 来台后二十四快事 论泥做的男人 论赤足之美 论解嘲台静农 (1902-) 诗人名士剽劫者 有关西山逸士二三事 始经丧乱 我与书艺 北平辅仁旧事 伤逝梁实秋 (1903-1987) 新诗与传统 旧书 读画 流行的谬论 平山堂记钱歌川 (1903-) 谈恐惧金溟若 (1904-1970) 怀念朱自清先生谢冰莹 (1906-) 雨港基隆 海滨拾贝壳梁容若 (1906-) 迁怒 塞外的春天 豆腐的滋味沉樱 (1908-1988) 果园的食客 我们的海何凡 (1909-) 忘年之乐周梦蝶 (1910-) 闷葫芦居尺牘周弃子 (1912-) 藤阴小札钟理和 (1915-1960) 做田徐钟佩 (1917-) 我的家王怡子 (1917-) 不如归 绿林海音 (1918-) 阳光 书桌琦君 (1918-) 老钟与我 碎了的水晶盘 髻 下雨天,真好吴鲁芹 (1918-1983) 我和书 懒散尹雪曼 (1918-) 柏林的窗花 受伤的自尊 张秀亚 (1919-) 杏黄月 秋日小札 心灵踱步 老屋与猫罗兰 (1919-) 声音的联想 写给秋天 荒村的灯光 为了这春天思果 (1919-) 一天的刑罚 隔王书川 (1919-) 故乡——桃花谷柏杨 (1920-) 丑陋的美国人 荣华富贵 酱缸 传统文化——难得糊涂

## &lt;&lt;深山书简&gt;&gt;

## 章节摘录

那么这一对水钻夹子，不久就会变成我扮新娘的“头面”了。

父亲不久回来了，没有买水钻发夹，却带回了一位姨娘。

她的皮肤好细好白，一头如云的柔发比母亲的还要乌，还要亮。

两鬓像蝉翼似的遮住一半耳朵，梳向后面，挽一个大大的横爱司髻，像一只大蝙蝠扑盖着她后半个头

。

她送母亲一对翡翠耳环。

母亲只把它收在抽屉里从来不戴，也不让我玩，我想大概是她舍不得戴吧。

我们全家搬到杭州以后，母亲不必忙厨房，而且许多时候，父亲要她出来招呼客人，她那尖尖的螺丝髻儿实在不像样，所以父亲一定要她改梳一个式样，母亲就请她的朋友张伯母给她梳了个鲍鱼头

。

在当时，鲍鱼头是老太太梳的，母亲才过三十岁，却要打扮成老太太，姨娘看了只是抿嘴儿笑，父亲就直皱眉头。

我悄悄地问她：“妈，你为什么不也梳个横爱司髻，戴上姨娘送你的翡翠耳环呢？”

”母亲沉着脸说：“你妈是乡下人，哪儿配梳那种摩登的头，戴那讲究的耳环呢？”

”姨娘洗头从不拣七月初七。

一个月里都洗好多次头。

洗完后，一个小丫头在旁边用一把粉红色大羽毛扇轻轻地扇着，轻柔的发丝飘散开来，飘得人起一股软绵绵的感觉。

父亲坐在紫檀木榻床上，端着水烟筒噗噗地抽着，不时偏过头来看她，眼神里全是笑。

姨娘抹上三花牌发油，香风四溢，然后坐正身子，对着镜子盘上一个油光闪亮的横爱司髻，我站在边上都看呆了。

姨娘递给我一瓶三花牌发油，叫我拿给母亲，母亲却把它高高搁在橱背上，说：“这种新式的头油，我闻了就反胃。

”母亲不能常常麻烦张伯母，自己梳出来的鲍鱼头紧绷绷的，跟原先的螺丝髻相差有限，别说父亲，连我看了都不顺眼，那时姨娘已请了个包梳头刘嫂。

刘嫂头上插一根大红签子，一双大脚丫子，托着个又矮又胖的身体，走起路来气喘呼呼的。

.....

<<深山书简>>

编辑推荐

深山书简、 抱一把胡琴、 绿袖红尘、 昨日以前的星光、 与爱情错。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>