

<<80后>>

图书基本信息

书名：<<80后>>

13位ISBN编号：9787531722885

10位ISBN编号：7531722887

出版时间：2008-9

出版时间：北方文艺出版社

作者：来新夏

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《80后》作者为了文章主题明确，便于读者解读，遂将《80后》所收的几十篇随笔，类分为五卷。

卷一为《烟雨平生》，是借用唐杜牧“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”的寓意；卷二是《月旦人物》，是援引三国时许劭月旦人物的故事来对古人及已故师友略作评说；卷三为《古今藏书》，从藏书楼谈到图书馆；卷四是《序评书话》，有自序，有他序和评论。

书籍目录

自序卷一 烟雨平生我的家庭我的祖父旧镇纪事异国情缘民族灾难师恩难忘笔耕舌耘特殊年代乡居四年
衰年变法老骥出枥卷二 月旦人物康熙与宋荦徐乾学登高盼官王鸣盛的退休生活元白先生的豁达怀念谢
国捷老师卷三 古今藏书藏书家文化心态的共识与分野综论天一阁的历史地位海宁藏书家浅析关于“宋
楼事件”罪责之我见古越藏书楼百年祭藏书的聚散卷四 序评书话《清人笔记随录》自序《学不厌集》
自序《书文化的传承》自序《谈史说戏》(增订本)自序《私家藏书风景》序言卷五 怀旧忆往我的旧居
我的书房我的笔名我的闲章

章节摘录

卷一 烟雨平生 我的祖父 20世纪初，中华大地倏地掀起一股留日热潮，知识分子群中出现的这种舍西就东的思想，和日本明治维新的成功有相当关系。他们认为西方的思维方式和实际运作不适用于中国，不如到日本去寻求救国之道，于是纷纷东渡。我的祖父来裕恂先生也在这股热潮中到日本去留学，成为早期留日学生中的一员。祖父生于清同治十二年，从小接受了一套比较完整的封建教育，曾从师于晚清国学大师俞樾之门，肄业于诂经精舍，奠定了深厚的国学基础。他还能写一手好诗文，曾得到过曲园老人的赞赏。由于他的思想很先进，很开放，不满于清朝的统治，写了许多抨击时政和与时代脉搏相呼应的诗篇。他身经甲午战争、戊戌变法、资产阶级民主革命等等惊人大事，这些事件冲击了他的思想，使他接受新思潮的洗礼。他继承了传统文化的优良部分，又接受了资产阶级思潮的灌输，成为一个由封建知识分子转化过来的新型资产阶级知识分子。新思潮也给他的诗作注入了新的内容，树立了新的风格。他愤于日寇的侵略，写了《倭寇行》。他赞成戊戌变法，写了《读（公车上书）》一诗，颂扬康有为“伟哉南海有人豪”；而当得知变法失败，六君子蒙难时，他不仅哀悼变法者的流血，更大胆地痛斥这是清廷的“射影含沙伎鬼蜮”，“株运罗织罪弥夫”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>