

<<搬山道人>>

图书基本信息

书名：<<搬山道人>>

13位ISBN编号：9787531722915

10位ISBN编号：7531722917

出版时间：2008-05

出版时间：北方文艺出版社

作者：搬山道人

页数：251

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<搬山道人>>

内容概要

我们在漆黑的地下俯伏前进，寻找失落的过去…… 我（主角袁飞）靠着祖上传下的一点武术，在北京潘家园开了一个小小的私人侦探所，但我怎么都没有想到，我家社会最最高深莫测的并不是武术，而是风水玄术，伴随着七星幡出现在拍卖会上，将我一手养大的爷爷似乎是变了一个人，诡异而阴郁！

我在爷爷要求下，草草地学了三天的风水玄术，贸然地进入七星鬼穴，然而，夺魂铃、青铜镜竟然也相继在鬼穴中一一出现，百年老僵尸心酸的血泪、幽冥野鬼沉痛的叹息……奈何石壁前无头尸体组合的七星阵、水潭中层层叠叠的腐尸，将我们带入一个恐怖的地下世界。

七星鬼穴中，到底埋葬着什么人？

又是什么人布下如此毒辣的阴煞毒局？

伴随着我们在墓室中一步步地深入，谜底渐渐地解开七面七星幡成北斗七星形漂浮了我的左右猎猎作舞，面对着千年妖尸，我却怎么也下不了那个手……

<<搬山道人>>

作者简介

搬山道人，由于自幼喜欢看书，开始看第一本小说的时间已经在记忆里模糊.....唯一还清晰的是，上学的时候，别的同学书包里装的是数理化、历史英语课本，我的书包里沉甸甸的都是小说.....

书海有路，学海无涯 - 我渲染在小说的幻想世界中美滋滋的做梦，或激情澎湃、或热血燃烧，导致的结果是，浑浑噩噩、光阴虚度、学业无成。

直到某一个夏天的午后，炙热的阳光照得人郁闷，不知道出于什么心理，想看.....也许.....也许我也能够写一些什么？

这个想法就如同是一颗种子，在心中迅速地发芽生长，于是，在电脑上敲敲打打，我的第一本小说就悄悄地诞生了.....

<<搬山道人>>

书籍目录

第一章 七星幡第二章 风水玄术第三章 噩梦惊魂第四章 七星鬼穴第五章 黑石板第六章 开阳
阴煞第七章 入墓三分第八章 古墓迷途第九章 殉葬坑第十章 青龙第十一章 绝处求生第十二章
碧落黄泉第十三章 奈何血墙第十四章 不归幽冥

<<搬山道人>>

章节摘录

第一章 七星幡：我坐在沙发上，翻看着今天的报纸，我开的这个袁氏私人侦探所冷清得有点让我郁闷，再这样下去，我早晚会因为无聊而饿死。

我自小天资不高，勉强念了个三流大学毕业。

可是，这年头大学生实在是不值钱了，所以我大学毕业后，高不成、低不就，一直没有找到工作。

在朋友的帮助下，我在潘家园附近租了一间门面，仗着祖传的一点武术，开了个小小的私人侦探所，平时也就是帮一些人找找丢失的小猫小狗，甚至我还帮一个小学生找过丢失的铅笔盒。

日子就在这么荒唐而无聊中度过 “噢！”

”我的目光被北京日报中间的一排小字吸引：有一批珍贵的古董即将在北京嘉德拍卖行拍出。

当然，吸引我注意的并不是这个拍卖消息，我不是有钱人，自然也没有太多的钱去买古董收藏。

是其中有一件古怪的拍卖品，引起了我的注意。

黑白色的图片实在看不清楚，那应该是一面小小的三角旗，可是旁边的小字却引起了我的兴趣——七星幡，那玩意看着怎么有点像是我门口陈瞎子的算命招牌。

据报上介绍，这个七星幡好像是唐代的東西，确实算是古董一件了，也许是唐代的某个算命术士的招牌，就像我的私人侦探所的门口，陈瞎子摆下的那个摊子一样，也用一块黑布写着几个字。

不管是古代还是现代，算命瞎子都喜欢弄些迷信的玩意儿吓唬人。

我摇头笑了笑，也许，陈瞎子那个招牌保留到几百年后，也算是古董了。

可是，不知道为什么，我越是看这黑白报纸上的三角小旗，竟然越是有一种熟识的感觉，好像我以前在什么地方见过。

我低头努力的回想着……大概以前是在潘家园的某个摊子上看到的，没有在意？

我家就在潘家园，自然常常可以看到一些稀奇古怪所谓的“古董”。

猛然，搁在旁边的电话铃急剧地响了起来，倒把我吓了一跳，我忙着抓起电话，刚刚说了一个“喂”字，电话那头传来一个巍巍颤颤的苍老的声音：“飞儿，是我！”

”我闻言，嗖的一下就从沙发上坐直了身子，恭敬地笑道：“爷爷，你有事吗？”

”不错，打电话过来的，就是我爷爷袁老先生，请原谅我这么称呼他，因为我除了知道爷爷姓袁外，我竟然不知道他的名字，也够荒唐的。

我姓袁，单名一个“飞”字，自然而然的，我爷爷也姓袁，我自幼父母双亡，是爷爷一手将我养大的，可是，对于这个从小相依为命的袁老先生，我竟然不知道他的名字，不是我糊涂，而是我这个爷爷实在有点古怪。

爷爷在电话那头明显地沉默了片刻，良久才道：“飞儿，你有空过来一下吗？”

” “好！”

我这就来！”

”我利落地答应着，反正我这私人侦探所门可罗雀，也不会有什么大生意上门。

出了门，我直接奔回老家，我老家就在潘家园，只不过不做古董生意，门口的房子租给别人开了个铺子。

我直奔后院，我的爷爷袁老先生靠在一张藤椅上，懒懒地晒着太阳——他已经很老很老了，老得脸上只剩下了一层黄黑色的皮包着骨头，佝偻着身体。

事实上，我连爷爷的具体年龄都不清楚。

“爷爷！”

”我轻轻地叫了一声。

“飞儿，你来了！”

”爷爷不知道是在想什么，被我一叫，似乎是吃了一惊，过了一会才哆嗦着从椅子上站了起来，巍巍颤颤地说：“我们到屋里说话。”

”我扶着爷爷走进房里，爷爷吩咐将门关上，我心中不解，但还是按照他的意思将门给关上，爷爷自己动手，把窗帘也拉上，整个屋子一下子就暗了下来，我怕爷爷看不清，忙着按下了日光灯的开关。

<<搬山道人>>

爷爷扶着我的肩头走进他的房间内，爷爷的房间里没有什么东西，仅仅只有一张老式木头床，一张缺了一条腿，不得不借助墙壁摆放的三脚桌子，桌子上放着一把旧式的收音机，如今，在收音机的旁边，搁着今天的北京日报。

我看到那份报纸，不禁呆了呆，这两年做私家侦探，多少也学了一些破案推理——像我爷爷那个年代的人，不识字的实在是太多了，而且从小到大，我也从来没有见过爷爷看过报纸，在我的心中，爷爷和很多很多的老人一样，目不识丁。

可是，如今他桌子上搁着的这份报纸，却是显得无比的突兀，难道说，我的爷爷居然识字？

爷爷说：“飞儿，把房门也关上。”

我依言关上房门，心中更是感觉不对劲，爷爷今天好生古怪。

爷爷扶着桌子，在唯一的一张木质椅子上坐了下来，吩咐道：“飞儿，你到床底下去，将那个描金红漆箱子拖出来，我有东西要给你……”爷爷的床底下居然有红漆描金箱子？

我心中好奇，也顾不上床底下满是灰尘，当即就钻了进去。

果然，正如爷爷所说，床底下有一只红漆箱子，四周都有金色的油漆描着很古朴的花纹装饰，只不过灰尘满布，而且红漆已经斑驳，不复当年的华美。

我扫了一眼，由于自幼在北京潘家园长大，我判定这只箱子应该是晚清时期的产物，算是古董了。

我将箱子从床底下拖了出来，说实话，这箱子居然挺沉重的，也不知道里面装的是什么东西。

我从床底下爬了出来，好奇地问道：“爷爷，你这箱子可是古董啊……”爷爷笑了笑，露出一口黄牙，点头说：“不错，二十五年了，足足二十五年了，飞儿，你也长大了，有些事情也该让你知道了，你把箱子打开。”

我闻言，抹去红漆描金箱子上厚厚的一层灰尘，从这厚厚的灰尘上可以看出来，这箱子确实有好多年没有人动过，爷爷说有二十五年之久，想必不假，可是，接下我就犯愁了，这红漆描金箱子上，居然挂着一把旧式的铜锁，将箱子锁着。

虽然这样的锁还不至于难倒我，可是，这可是爷爷的东西，借我一个胆子，也不敢来硬的。

但爷爷也真是奇怪，让我开箱子，居然不给我钥匙。

爷爷似乎看出了我的犹豫，用两根手指敲着桌子，淡淡地说：“飞儿，我自幼教你习武，难道你连这样的一把铜锁都打不开？”

我一呆，心想我不过怕毁坏了你的铜锁，哪里有那么孬，这样的锁，别说是一把，十把也难不倒我。

我眼珠子一转，满屋子里寻找着可以开锁的工具，爷爷又说：“飞儿，别使用蛮力，里面的东西贵重得很。”

贵重得很？

我一听之下，不禁两眼冒金光——会是什么呢，宋代的瓷器，还是羊脂美玉？

殷商的青铜器？

宋徽宗的画……不能怪我胡思乱想，要知道，我自幼在潘家园长大，触目所及，可都是古董，虽然是百假一真，可也算是自幼耳濡目染。

既然爷爷说不能使用蛮力，我也只能用这些年从木头那边学来的旁门左道的法子，取出自己的钥匙扣，上面挂着一根特质的小小细铁丝。

我将铁丝伸进那铜锁的锁孔内，左右旋转了片刻，正如爷爷所说，这铜锁有了年代不开启，里面都已经锈迹斑斑，我拧了片刻，也没有能够拧开。

满屋子里找了找，也没有找到润滑油什么东西，无奈，只能将铁丝在自己的头上擦了擦——人的头发自然分泌油脂，在没有润滑油的条件下，也只能将就着用这个了。

“啪”的一声，铜锁发出清脆的响声，我精神一振，有点迫不及待地取下铜锁，双手托住箱子的盖子，微微用力向上一抬，箱子盖就很轻易地被我打开。

“啊……”可是，将在那只描金红漆箱子打开的瞬间，我情不自禁地惊呼出声，竟然立足不稳，一屁股坐在了地上。

爷爷的描金红漆箱子内，哪里有什么古董，最上面，居然是一具白森森的骷髅头。

两个黑洞洞的眼窝子正冷冷地盯着我……我做梦都没有想到，爷爷的床底下居然藏着一只描金红

<<搬山道人>>

漆箱子，更没有想到，箱子内居然藏着一个死人骷髅头。

我毕竟自幼习武，又开了两年的私家侦探所，胆子比普通人要壮上一点，因此，在起初的震惊后，我很快就冷静下来，索性就坐在地上，打量着端端正正地摆放在箱子内的死人骷髅。

这具骷髅表面的骨色已经发黄，显然不是近期的东西，我不禁松了口气。

虽然爷爷在床底下藏一个骷髅头很不正常，可是，只要不是爷爷谋杀了什么人就成。从骷髅的表面上看，至少也得有二三十年的历史了。

我抬头，仰望着爷爷，我发现我越来越是不了解这个将我一手带大的爷爷了。

“飞儿，将那个骷髅取出来，把下面的东西拿过来给我……”不知道为什么，爷爷的语气变得冰冷，阴森森的在房间内回荡着。

我心中一惊，但还是顺着他的意思，小心地双手捧起那个骷髅头，看着它那黑洞洞的眼窝子，我心中就忍不住寒气直冒。

不是我胆小，只怕任何一个正常人，在陡然知道自己住了二十年的家中，居然珍藏着这么一个玩意的时候，只怕胆子都不会比我大到什么地方。

我颤抖着双手将那个骷髅头端端正正地放在了旁边的地上，这才发现，箱子内还有别的东西，也对，这么大的箱子，总不会只装一只死人骷髅头吧？

原本垫着骷髅头的下面，是一副发黄的青花布包，似乎包裹这什么东西。

“把那个青花布包给我！”

爷爷阴森森的声音在我耳边响起。

我小心地伸手探入箱子内，取出那个青花布包，布包很轻，不像是有什么贵重的东西，我用手捏了捏，薄薄的一层，似乎是书本子，当即恭恭敬敬地送到爷爷手里。

爷爷接过青花布包，放它放在桌子上，小心的一层层打开。

终于，爷爷将最后的一层包裹也打开了，里面的东西让我情不自禁地倒抽了一口冷气——这是什么？七星幡！

不错，爷爷的青花布包内，包裹着一面小小的三角小旗，原本杏黄色泽似乎已经黯淡不少，小旗上着两个字“开阳”，爷爷似乎极是激动，颤抖。

着双手捧着那面小小的七星幡，递给我说：“飞儿，这可是我们袁家祖传的宝贝啊……”我再也安奈不住心中的好奇，问道：“爷爷，这小旗有什么用处？”

事实上这个时候我更加在乎的是——这小旗能够卖多少钱？

刚才忘了扫一眼拍卖会上的标价了，发财了……发财了……我强行地按捺下内心的激动。

爷爷闻言，也不答话，将包裹下面的另一样东西递了给我，我刚才全部的心神都被这面小小的七星幡吸引，满脑子都是人民币乱舞，根本就没有注意到包裹内还有别的东西，直到爷爷将那本薄薄的、线装古书递到我手中的时候，我不禁一呆，本能地接过来一看，刹那间就傻了眼——古书的封面已经泛黄，可是上面的字迹却是清清楚楚——七星阴阳秘笈，旁边还有四个小字“搬山道人”。

我不明白这七星阴阳秘笈是什么东西，难道是传说中的武功秘笈？

更不知道所谓的“搬山道人”又是什么人。

心中好奇，正欲打开古书看个究竟，却听得爷爷说：“飞儿，你别忙着看，我问你，今天的报纸，你看了吧，这次拍卖行拍出的那枚三角小旗，是不是与你手中的小旗一摸一样？”

我脑子里轰隆一响，爷爷想要干什么？卖了它换钱？

我扑到桌子上，慌忙地展开报纸，找到了那一页，虽然是小小的黑白照片，可是照片上那面小小的三角旗，岂不正与我手中的七星幡一模一样？

而且，报纸上介绍的名称也相同，难道爷爷想要说，拍卖会上这次卖的七星幡是假货？

但这不可能啊，我知道这家拍卖行名声很好一拍卖的古董更是经过专家层层把关鉴定，所以，绝对不会有假货出现。

它介绍说是唐代的東西，就绝对不会是宋代的。

如果拍卖行内的七星幡是真的，那么爷爷保存的这面七星幡，就有可能是假的！

“好像是一样。”

<<搬山道人>>

”我说，“这个报纸上是黑白照片，看不分明，除非能够见到真物，否则是无法分辨的。

”说着，我按捺不下好奇心，又问，“爷爷，这个七星幡到底有什么用处？”

”爷爷看了看我，良久才苦笑道：“避邪的！”

”我反复地看着手中的这枚小小的七星幡，暗想着这玩意大概和现在的一些平安扣、长命锁一样，都是起一个避邪的作用，只是名字实在起的不怎么样，一点震撼力都没有。

爷爷见我只是反复地看着那面七星幡，忍不住又说：“七星阴阳秘笈乃是是我们袁家的祖传风水秘技，可是，七面七星幡，如今就剩下我手中的这么一面了……”我的目光再次落在七星幡上那两个字上，“开阳”那不是北斗七星中的第六星吗？

爷爷几次提到七星阴阳秘笈，莫非这七星幡居然包涵了天文地理，有鬼神莫测之功？

我一面想着，一面再次翻动那面三角小旗。

“当年，你父亲出了事，我带着你来到北京……原本已经下定决心，就算让我袁家的祖传绝学失传，也不会再教你七星阴阳秘笈，仅仅传了你一点武功做防身之用，免得你将来步上你父亲的后尘。”

爷爷低声说道。

什么？

我闻言一惊，小时候我见别人都有父母，自然免不了要问爷爷，我的爸爸妈妈呢？

爷爷告诉我，爸爸患了疾病去世了，妈妈是生我的时候难产而死，为此我一直耿耿于怀，可是我做梦都没有想到，我父亲的死，居然与七星阴阳秘笈这等邪术有关，虽然爷爷解释说是风水玄术，可在我心中，这玩意就是邪术。

我从小生与新中国，长在社会主义新社会，自幼信奉唯物主义，自然不相信什么阴阳风水邪术，本能地认为不过是一些江湖骗术，根本不放在心上。

可我是爷爷接下来说的一切，却让我震惊莫名，简直就无法相信，假如这话不是从我爷爷的口中说出，我只怕会把那人当成是神经病。

事情发生在先安徽琅琊山的某个小村庄，别看现在琅琊山是风景区，风景秀丽得很。

可是穷的地方还是有的——何况是二十五年前的安徽？

而且，据爷爷说，琅琊山可不都是风景区，穷乡僻壤的多得是揭不开锅的地方。

话说，在安徽琅琊山的某个山区内，有着一个陈家村，村子不大，仅仅只有二十多户人间，村子四面都是竹林野树，导致荒冢孤坟无数，仅仅只有一条土路通往山下，与不远处的小镇子相连，避免了与世隔绝。

<<搬山道人>>

编辑推荐

《搬山道人》青铜镜，夺魂铃，术士奇宝神通显，龙抢珠，鬼七星，红发僵尸血泪惊，殉葬坊，青龙火，尸虫满地鬼叹息，地下湖，无头尸，不归幽冥黄泉谤，奈何石辟血铸墙，逆转七星招魂引，堪与相地定乾坤。

北岭鬼盗携手搬山道人2008再唱盗墓新曲，千年的扑朔迷离，穿越与轮回变更，执着的灵魂们由何处寻找永恒的天门？

一切历史都将被修改，伴随着的开启，去探寻谁才是华夏民族真正的祖先？

自幼将我养大的爷爷，将我带进一个诡异的墓室中，黑石板上的不明文字与镶嵌着六个骷髅，腐烂的尸体丛中密密麻麻的尸虫，棺椁背后喷火的青龙，地下湖水的浮尸……墓室中的鬼影与老僵尸居然是活人？

闯入不归幽冥的同时，看着漂浮在半空中的七面七星幡，我们才知道这是一个阴谋，而背后的主谋，居然是我至亲之人。

<<搬山道人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>