

<<苹果>>

图书基本信息

书名：<<苹果>>

13位ISBN编号：9787531722946

10位ISBN编号：7531722941

出版时间：2008

出版时间：北方文艺出版社

作者：周瑟瑟

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苹果>>

内容概要

《苹果》是一部心灵突然被时代的焦虑和欲望所俘获的挣扎之书，重现了隐私时代的情感碎片，是噪音时代的反抗噪音之书。广州、武汉、北京三个城市，朱小梅、“夜香港”、陈曼、苏梳几位女性，构成了“我”诗人胡春35岁的青春，构成了六十年代末出生的男人的一部城市“爱情谱系”。谈情说爱是“我”的全部，今天“我”是快乐的，明天浪漫的爱情故事依然继续，可是女人却离“我”越来越远，生活正一点一点地失去控制。

作者简介

周瑟瑟，男，著名作家、诗人。
在北京中关村IT业任高管多年，以周老九的身份充当IT师爷。

曾任《炎黄世界》主编、《中国计算机报》特约记者、评报专家组专家。
主要著作有长篇小说《中关村的乌鸦》等300多万字，以及诗集《缪斯的情人》、《周瑟瑟17年诗选》、《披着语言飞翔》、《卡丘卡丘》等多部。

近年开始倡导卡丘主义艺术流派。
获得过中国博客网与《诗选刊》联合主办的首届汉语博客诗歌大赛一等奖等多个奖项。
作品收入《北大年选》、《中国诗歌年鉴》等国内外权威选本，其长篇小说在网络与读者中产生过较大影响，多次进入文学图书销售排行榜。

现为北京人文天下网络科技有限公司董事长。
中央电视台国际频道《文明与创造》运营总监，编导。
北京中关村高科技园海淀园区青年企业家协会副秘书长。
北京软件行业协会理事。

<<苹果>>

章节摘录

1 青春虽然狂乱，但它并不是一个空洞的词。

在这里，我要记录的青春是指爱情，是三个女孩——陈曼、朱小梅、何琴琴——和我的爱情故事。

2 狂乱的青春仿如一阵风，把我雪白的稿纸吹起，让我的心一刹那间隐隐作痛。

我只要一提起笔，陈曼、朱小梅、何琴琴的面容就在我眼前晃动，我的心就会随之隐隐作痛。

如果从北往南介绍，陈曼、朱小梅、何琴琴正好分布在北京、武汉、广州这三座城市。

是这三个女孩通过京广线，把我的生活串联了起来。

我情感的列车，向她们的心撞去。

3 其实我是一个漂泊的人。

我的青春期是在武汉度过的，那是一座闷热而躁动不安的城市，那里有我的诗人朋友沉河、李建春、袁毅、刘洁岷、尹卫华，还有我生命中的第一个女人朱小梅。

对武汉，我厌烦至极。

后来，后来我逃到了广州。

在广州我认识了何琴琴。

她只有18岁，外号叫“夜香港”，那时我26岁，我们爱得死去活来，差点把我毁灭。

现在，两年过去了，我已经28岁了，内心里又有了新的苦闷。

现在我在北京中关村，干起了职业写作这倒霉的勾当。

现在我正与陈曼恋爱。

所谓恋爱，也就是经常与陈曼睡上一觉。

其他事，在我看来都十分无聊。

我好像总是在漂泊中获得爱情。

但如果要问我爱情到底是什么，我什么也回答不出，我脑袋里一片混沌，我认为爱情是世界上最难捉摸的难题。

——这就是我这几年在武汉、广州、北京漂泊所得出的结论。

4 其实我还是一个狗屁诗人。

你如果要问我诗人是什么，这我倒可以告诉你——诗人就是这个世界上最恶心的人。

但在18岁时，我可不这样认为。

记得我在第一本诗集《缪斯的情人》里这样写道：“所谓诗人就是指被爱情迅速击倒。

”也就是说，诗人是一帮爱情至上主义者。

整天叫嚷着：“我需要爱情……我需要爱情！”

”爱情就像他娘的奶汁，喂养着最脆弱的人。

5 其实从本质上讲我还是一个虚伪的人。

下面举例为证：15岁时我就想和朱小梅好，那时我们还是高一学生，但朱小梅还正在发育，连情欲是何物也弄不明白。

16岁时朱小梅却给我写来纸条：“我想做你的老婆！”

但16岁的我确实是个傻逼，我给她回了一张纸条：“我还不想当你的老公！”

”现在回忆一下，我那时每月要遗精数次，连做梦都想着朱小梅。

但我却像一个好学生那样对她说：“我不想！”

”这不是虚伪是什么？

25岁时在广州，何琴琴一夜之间投向了一个澳门厨师的怀抱。

那个澳门厨师奇丑无比，并且已有61岁高龄。

可是我……我却为何琴琴祝福。

如果我爱她，我就要诅咒她，把她从61岁老头的怀中夺回来。

可是我什么也没干，拎着一个皮箱在广州白云机场痛哭了一场，然后在广州的热浪里上了一架麦道飞机。

飞到北京后，我才发现我的心被何琴琴带走了。

<<苹果>>

但我假装并不爱她，我装出一副无所谓的态度。

其实我很在乎她。

我在乎她爱上了澳门厨师。

6 是的！

我生活中到处充满了虚伪的东西。

虚伪就像一条狗那样紧紧跟在我的身后，我成了虚伪的主人，我准一可以支配的就是虚伪这条狗

。我叫它去欺骗我所爱的女孩，它就叫着嚷着去欺骗这些女孩，让她们抱着虚伪这条狗沾沾自喜，泪水汪汪。

而这时我往往会转身离去。

7 我是一个什么样的人，陈曼、朱小梅、何琴琴她们最清楚。

我想我给她们最强烈的印象是：这是一个满脸青春痘的人，这是一个性欲旺盛的人，这是一个沉默寡言而又滔滔不绝的人，这是一个渴望爱情而又厌弃爱情的人。

总之，在她们看来，我是一个莫名其妙的人。

8 首先，我想谈谈我现在的的女友陈曼。

认识陈曼纯属偶然，也可以说陈曼是北京给我的一个最大的惊喜。

人在情绪低落的时候会对一切失望，两年前我从广州来到北京，因为何琴琴与我分手，弄得我对生活没有任何兴趣。

刚到北京那半年，我陷在何琴琴的情感里不能自拔。

走在北京的街道上，我时常独自一人泪流满面。

那时正是秋天，我还穿着在广州时的凉皮鞋和衬衫，北京的秋风吹得我瑟瑟发抖，我的身体一直在哆嗦。

在夜里，我会一不小心就回忆起与何琴琴在一起做爱的情景。

她是一个温柔的姑娘，与她分手我非常懊悔。

1998年12月上旬北京下了一场大雪，一夜之间京城白茫茫一片，而我差点被冻死。

也可能是为了惩罚自己，也可能仅仅是因为懒得去买衣物，我差点被冻死。

那种被冻的滋味我有些记不太清晰了。

12月中旬，我穿着一件黄不啦叽的军大衣，脚穿那双广州热浪里的凉皮鞋，我去了一次北大。

在北大，我看到了许多长得极为难看的女生，还有成堆的破自行车，校园里的树都落光了叶子。我参加的是未名湖上一次诗歌朗诵会，以寒冷的雪为主题。

那次北大之行，我觉得很无聊。

唯一的收获是我当场作了一首诗，然后认识了陈曼。

.....

<<苹果>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>