

图书基本信息

书名：<<恋爱诊断-鸣莎鸣莎-左脑右脑诊断-2>>

13位ISBN编号：9787531723073

10位ISBN编号：7531723077

出版时间：2009-10-1

出版时间：北方文艺出版社

作者：（日）二枚贝子

页数：126

字数：150000

译者：刘绍晨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恋爱诊断-鸣莎鸣莎-左脑右脑诊断-2>>

内容概要

在日本引起热烈反响的“鸣莎鸣莎”性格诊断，即是根据医学上的研究，由一个人两手十指交握和双手交错抱胸的动作，将人的性格分成【呜呜】、【鸣莎】、【莎鸣】、【莎莎】4类。右手大拇指在下的人属于【鸣】，反之为【莎】；右手臂在下的人属于【鸣】，反之为【莎】，此组合结果再根据男女差异，可将人区分成8种性格。

医学上，直到近年才证实了我们的右脑、左脑各司其职，而这即是“鸣莎鸣莎”性格诊断的主要依据。

1981年，诺贝尔奖获得者罗杰·贝瑞发现，右脑和左脑各有其不同的特性，此为一切的起源。

如今，我们已知右脑擅长直觉、想象、空间认知等能力；左脑的专长则在于语言、计算和分析等等。

我们可以从右脑、左脑的使用方式，看出一个人的习性（特征）。

光是两手十指交握和双手交错抱胸这样的动作，即可让人一目了然。

不论是你觉得难接近的人，或是心里十分在意的人，都会原形毕露。

此外，你自己也是……如此，相信你的人际关系一定会愈来愈好。

欢迎你来到“鸣莎鸣莎左脑右脑性格诊断”的世界！

作者简介

由山田 &

铃木组成，来自名古屋的美女组合。

山田的座右铭为“人生就是一场赌局”，是个典型的“呜呜”女，有重度的美人病。

铃木则是只要酒一下肚，体内“呜”的部分就会大暴走的“鸣莎”女，出没地为新宿三丁目。

两人最爱的食物都是虾和螃蟹。

除了“鸣莎鸣莎～左脑右脑诊断～

<<恋爱诊断-鸣莎鸣莎-左脑右脑诊断-2>>

书籍目录

大脑话天机

关于大脑的基本知识

【鸣莎鸣莎性格】的诊断方法

鸣莎鸣莎综合诊断

鸣鸣

鸣鸣女性格 鸣鸣女工作 鸣鸣女金钱 鸣鸣女恋爱

鸣鸣男性格 鸣鸣男工作 鸣鸣男金钱 鸣鸣男恋爱

鸣鸣女剧场

大脑小百科1

鸣莎

鸣莎女性格 鸣莎女工作 鸣莎女金钱 鸣莎女恋爱

鸣莎男性格 鸣莎男工作 鸣莎男金钱 鸣莎男恋爱

鸣莎女剧场

大脑小百科2

莎鸣

莎鸣女性格 莎鸣女工作 莎鸣女金钱 莎鸣女恋爱

莎鸣男性格 莎鸣男工作 莎鸣男金钱 莎鸣男恋爱

莎鸣女剧场

大脑小百科3

莎莎

莎莎女性格 莎莎女工作 莎莎女金钱 莎莎女恋爱

莎莎男性格 莎莎男工作 莎莎男金钱 莎莎男恋爱

莎莎男剧场

大脑小百科4

鸣莎鸣莎速配诊断

鸣莎鸣莎速配综合

【速配?恋爱】

鸣鸣女 鸣鸣男 鸣莎女 鸣莎男

莎鸣女 莎鸣男 莎莎女 莎莎男

【速配?朋友】

鸣鸣女 鸣鸣男 鸣莎女 鸣莎男

莎鸣女 莎鸣男 莎莎女 莎莎男

鸣莎鸣莎速配分析

血型个别诊断

鸣鸣女 鸣鸣男 鸣莎女 鸣莎男

莎鸣女 莎鸣男 莎莎女 莎莎男

章节摘录

插图：不管地位和条件如何，“鸣莎男”全靠本能恋爱。

是个恋爱感情至上主义者。

内心深处有着强烈的欲望，“想被人爱”、“想受到女生的欢迎”，可从不轻易将这种想法表露出来，是个彻底的表面冷酷的智力型罪犯。

认为理应根据对方的不同类型来组织约会的内容。

而且，你是个策略高手。

不仅懂得推波助澜，还会故意装冷淡，或是给对方一个惊喜，点点滴滴之中强调自己的存在感。

你不积极，但坚决不打败仗。

所以说你的恋爱成功率非常高。

一旦交往。

就会忘我地去爱她，对她撒娇。

上演一场内容丰富的恋爱大戏。

不过。

你有着非常强的占有欲。

会要求对方很多。

有时甚至会因些许的不和，暴露自己抑制已久的猜忌心、嫉妒心，翻脸不认人，变得十分冷淡。

分手之后却总是恋恋不忘。

编辑推荐

《鸣莎鸣左脑右脑诊断2:恋爱诊断》：一切从“大脑”开始，全新恋爱法闪亮登场!风靡电视、杂志、网络，反响强烈!原来，怦然跳动的不是“心”，而是“大脑”!恋爱习惯、恋爱要点，一目了然!教你如何俘获他/她的心!STEPI两手十指交叉握拳右手大拇指在下的人属于“鸣”左手大拇指在下的人属于“莎” STEPI两手臂交错抱胸右手臂在下的人属于“鸣”左手臂在下的人属于“莎”“呜呜”跟“莎莎”的配合度有几何?“鸣莎”坠入情网的典型配对是?最适合“莎鸣”的恋爱方程式是?恋人、婚姻对象、婚外恋、性爱配合度.....最强恋爱“大脑”矩阵大公开!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>