第一图书网, tushu007.com

<<掌纹说明书>>

图书基本信息

书名：<<掌纹说明书>>

13位ISBN编号：9787531724780

10位ISBN编号：7531724782

出版时间：2010-7

出版时间：北方文艺

作者：沙野光玲

页数：136

译者：车玉华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

人的一生，总有一次要站在重要的叉路口上。
那个时候，如果知道该如何选择一条适合自己的道路，将是件十分幸福的事情。
反之，如果选择了一条有悖于自己的道路，未来则必将伴有苦难。
即使只是些小岔路口，但为了打造更加幸福的人生，占卜无疑将发挥重要的功用。
“占卜，可以未雨绸缪。
”手是我们最亲密的伙伴。
通过触手可得的手相诊断，让我们走上更加幸福的人生之路吧。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这是一本揭示掌纹与未来的联系的奇书。
其中丰富的图片、详尽的说明，以及各种辅助判断的符号，把只属于你的未来，在手掌上一点一线、一丘一壑地清晰呈现。
作者将告诉你如何领会命运的暗示——生命线的长短，告诉你健康的状况；情感线的曲折，暗示你的他（她）在哪里；命运线的起伏，预示你何时才能转运；财运线的网纹，透露出财神何时与你有约……

第一图书网, tushu007.com

作者简介

沙野光玲 日本易学联合会、日本占术协会，“易推命协会”会员。
精通周易、星命术、手相、风水和塔罗牌等占卜技术。
2003年，作者在日本银座地区创办“沙野光玲的占卜沙龙”，开办“占卜教室”，会员达到十万人。

<<掌纹说明书>>

书籍目录

前言第一章 通过手，我们可以知道……　所谓手相占卜　看左手还是看右手？
　看手的形状　看指甲的形状　看指纹　看手掌的“丘”和“平原”第二章 手的皱纹——线　四大基本线　其他线　手线的标志性记号第三章 主要线的基本看法　主管生命能量的生命线　生命线的流年法　生命线的曲度　生命线的类型　生命线上出现的标志性记号　主管才能和思考力的头脑线　起点与生命线的关联　头脑线的长度　头脑线的类型　头脑线上出现的标志性记号　主管感性和感情的感情线　感情线的长度　感情线的类型　主管运气与人生走势的命运线　命运线的长度　命运线的类型　主管结婚运的结婚线　好的结婚线　吉凶混合的结婚线　需要引起注意的结婚线　结婚的时间　主管金钱、财运的财运线　好的财运线　需要引起注意的财运线　主管金钱和成功运的太阳线　太阳线的长度　延伸的方向　太阳线的类型结束语

<<掌纹说明书>>

章节摘录

第一章 通过手，我们可以知道…… 所谓手相占卜 说到占卜，大多数人可能都会联想到手相。
当我说“ 开始占卜 ”的时候，几乎所有的人都会伸出一只手问道：“ 你看看我的怎么样？
”也有人是伸出双手的。
大家都认为，通过看手相可 以了解自己的性格和今后的运势。
占卜，大致可以分成“ 命占 ”“ 卜占 ”“ 相占 ”三种方法。
命占里面包括通过生辰八字卜卦的九星气学、四柱推命、算命学、西 方占星术等很多。
生辰八字是不可改变的，所以这种占卜倾向于宿命式占 卜。
卜占是通过一些偶然性的细节来推算的，包括周易、断易、塔罗牌等 ，主要占卜人的吉凶和运程。
相占，则是通过手相、面相、家相等推算的占卜方式。
故，手相，是 相占的一种。
这本书，讲的是与我们生活息息相关的手相占卜技术。
读者通过简单 有趣的图文，便可轻松得知自我命运。
《圣经 · 旧约》里说：“ 神灵在人的手心里留下了印记，让人们了解 自己的天赋。
”15世纪的欧洲，基督教对塔罗牌大加管制，相比之下，手 相却仍在各贵族之间广为流传。
进入16世纪以来，很多有关手相研究的作品开始陆续发表。
近代手相 的基础，来自于英国的星象师基罗。
手相同佛教一起，于平安时代传入日本。
江户时代末期，水野南北曾 著《南北相书》一书，与大众共同分享了观相学，此后该书在庶民之中广为流传。
基罗的手相学于大正时代得以普及，并成为现代手相学的主流。
同指纹一样，世界上绝没有完全相同的两种手相。
印刻在手掌中的线，从我们出生的那一刻开始，便伴着岁月的流逝开 始慢慢变化。
也就是说，你完全不必为某时手相中出现不好的征兆而悲观 失望，当这是上天的启示好了。
只要你足够自信和努力，就不用担心任何事情。
我们要做的是，透过 手相的窗口了解自己的运势，并且机智地乘着命运之船，将大难化为小难 ，将小难化为零。
看左手还是看右手？
每个手相家都有自己的看相方法。
我的方法是，如上图所示。
将双手 相合，大拇指被压在下面的那只手，就是我们要看的手。
但是，另一只手 也要作为参考，才能得到更加确切的信息。
虽然大多数人左右手的手相很 相似，但是仔细看还是会有不一样的地方。
大拇指在下面的那只手被我们称为“ 积极之手 ”；相反，在上面的那 只则是“ 消极之手 ”。
经过多年研究，得出的结论是，拇指在下面的“ 积 极之手 ”更容易呈现出手的纹路和线条的变化。
所以我们把较易于呈现出 人们的性格和思考方法的手称为“ 积极之手 ”。
“ 积极之手 ”，并不一定就是运势看起来比较好的那只手。
所以，一 定要按图中所示——将双手相合，才能确切地知道哪只才是“ 积极之手 ”。
在听有的日本人中，认为右手是“ 积极之手 ”的占30%，左手是“ 积极 之手 ”的占70%(本书主要以左手为准)。
认为右手为“ 积极之手 ”的人，大多是很有主见、点子也很多的个性 派；认为左手为“ 积极之手 ”，其人的思考方式比较合情合理，也比较擅 长沟通。
与“ 消极之手 ”相比，“ 积极之手 ”更容易呈现出变化的内容。
通过 两只手，我们可以洞悉自己过去和未来的很多事情；通过观察“ 消极之手 ”，我们可以更好地看出某个人的先天气质和本质性的内容。
如果说，人的五感和行动均通过大脑活动来支配，那么手相的变化必 定也是因为受到了大脑发出的

信号的影响。
一个人的思想、兴趣、志向都 在影响着他的手相。
看相的时候，我们主要看的是“ 积极之手 ”，外加参 考一下“ 消极之手 ”。
古时候，东方的看相方法大多是采取“ 男左女右 ”的方式，但是，近 代欧美的手相鉴定法则多以两手同时看、同时对比的方法为主。
左右手相合的手相占卜法，是由“ 浅田式 ”普及开来的，在欧美出版 的相关手相书籍中也有所涉及。
P3-6

<<掌纹说明书>>

编辑推荐

神灵在手心留下了印记，让人们寻找未来的自己！
最简单的方法，了解你的现在，把握当前的当下！
98%的准确率，预测你的明天，以及明天的明天！
在埃及金字塔的石壁上，考古学家曾经看到过类似飞机、电视和汽车的图画。
这让人们非常着迷，古埃及人是没有这些东西的，是怎么预测到子孙能有如此享受呢？
世界上总有一些无法解释，却又确实存在的东东，让人们着迷、惊诧。
说起手相，人们总是为那些横七竖八的网纹着迷，就像考古学家对古埃及文和古东巴文一样，总是期待着从中找出那些可以印证未来的痕迹。
这些古代的神秘符号，记录了一个时代的过去，印证了古人对未来的猜想。
与此相对应的，人们手心里的纹路，则记录了每一个人所独有的成长历程，同样地，也能预示每一个人的未来。
虽然手相占卜已经存在了几千年，但始终不为科学所理解——生命的历程，居然可以在掌纹上清楚地呈现。
在初拾《掌纹说明书》时，小编并未在意，甚至觉得这又是日本人从咱老祖宗那里淘去的零碎，七拼八凑之后又还给我们。
但对照着自己的掌纹看过之后，不得不大声赞叹，“真TMD准！
”　我的财运线上，有三条短线，这是有钱却攒不下的记号。
联想这些年来的经历，确实如此，挣的不少，花的也不少，比月光族还要提前花光自己的薪水。
看来，以后真要学学理财了。
既然准确到让人不说点脏字就不舒服的程度，就不由自主地看了下去，居然又发现了惊喜——我不会总是月光族的，手纹是可以改变的，而且它每时每刻都在变化。
如果我坚持理财，我的财运线就会变成百万富翁的财运线！
读完《掌纹说明书》全稿，感觉酣畅淋漓，比读韩寒的文章还过瘾。
不过，这也为我编辑此书带来不少的麻烦：常常因为深陷其中，而忘了要做的工作；又是图文书，版式丰富多变，这可苦了小编，又要努力不被文字抓住，又要关注每个字、每个图的细节——痛并快乐着啊！
相信《掌纹说明书》最终呈现给读者的，只会有窥探未来的快感，而不是像我这样的两难，因为它很轻松，很易懂，很神奇……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com