

<<牛虻>>

图书基本信息

书名：<<牛虻>>

13位ISBN编号：9787531726715

10位ISBN编号：7531726718

出版时间：2012-1

出版时间：北方文艺出版社

作者：伏尼契

页数：227

字数：253000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牛虻>>

内容概要

本书是作者受到当时身边革命者的献身精神的激励而写成的。
他，牛虻——一个为了自己的革命信仰，甘愿被命运折磨。
他深爱过两个人——清高美丽、青梅竹马的姑娘琼玛，以及生父蒙泰尼里，但后来的他一生都没有再给机会让他们来爱自己。
他的内心承受了苦行僧似炼狱般的折磨。
他让我感叹：革命者的确是钢铁材料做成的，为了信仰，为了独立自由，没有不能忍受的人间磨难。
掩卷之余，我再次低头沉思：人到底为什么活着，难道革命就不能浇灌出浪漫璀璨的爱情之花吗！

<<牛虻>>

作者简介

五木。
原名伍志辉。
广西桂林人，书香门第，勤于阅读。
1986年毕业于广州外语学院，现就职于桂林医学院，任外语部教授。
于70年代起笔耕不辍，出版多部英语辅导书，于2009年出版译著《夜色温柔》（美、菲茨杰拉德著），文笔清丽，发行广泛，深受读者尤其是青年读者的广泛欢迎。

周德安，湖南永州人，家境贫寒。
毕业于广州外语学院，中学高级教师。
在省重点中学从事英语教学30多年。
桂林市中学英语教学专业委员会理事长、2002年被评为桂林中学首届学科带头人。
编著多部英语辅导书籍由广西师范大学出版社出版。

伏尼契（1864--1960），爱尔兰女作家。
柏林音乐学院毕业，年轻时侨居俄国，晚年移居美国。
主要作品长篇小说《牛虻》，描写19世纪30年代意大利人民反对奥地利统治、争取意大利独立和统一的斗争，塑造了绰号牛虻的革命者的形象。

书籍目录

- 第一部
- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第二部
- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第三部
- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 尾声

章节摘录

亚瑟坐在比萨神学院的图书馆里，认真地翻阅着一沓布道用的手稿。

那是六月的一个晚上，天气炎热。

为了凉爽起见，窗户全都打开了，百叶、窗却半掩着，神学院院长坎农·蒙泰尼里停下手中的笔，慈祥地看了一眼这个正埋头于手稿中的孩子。

“找不到吗？”

亲爱的，没关系的，或许是被撕掉了，让你白忙活了这么长的时间。

那一节我再写一遍吧。

” 蒙泰尼里的声音低沉，但是浑厚、洪亮，这让他的话总是有一种独特的魅力，他像一位天生的演说家，有着抑扬顿挫的语调。

每当他和亚瑟说话时，语气中总会含着一种慈爱的意味。

“不，神父，我一定要找到它，我清楚地记得您是放在这儿的。

再说，即使您再写一遍，也不可能跟原稿一模一样啦。

” 蒙泰尼里继续埋头工作。

窗外一只恹恹欲睡的金龟子在懒懒地叫着，小贩拖着长音的叫卖声传来，“卖草莓喽！

卖草莓喽！

” 声音被风一吹，显得有些凄凉。

“《论麻风病人的治疗》，在这儿。

” 亚瑟迈着轻盈的步子从房间走过，如此轻慢，常使素有教养的家人也感到恼火。

他个子不高，身材单薄，与其说是30年代的英国中产阶级少年，倒不如说更像16世纪肖像画中的意大利人。

亚瑟有长长的眉毛、敏感的嘴唇以及纤细的手脚，他身上的每一部分都过于精致小巧了。

他要是静静地坐在那里，别人准会误以为他是一个穿着男装的美丽少女。

可当他行动起来的时候，他那轻盈而敏捷的动作，总使人想到一只没有利爪的温顺的美洲豹。

“真的找到了吗？”

亚瑟，要是没有你，我可怎么办哪？

这下好了，我用不着再重写一遍了。

咱们到花园去吧。

我来帮你温习功课，你有哪里不明白吗？”

” 他们出了门，走进了绿树成荫且环境幽静的修道院花园。

神学院所占的建筑，曾是古老的多明哥教派的一座修道院。

两百多年之前的这个方方正正的院落被收拾得井井有条。

有两排笔直的、被修剪得很矮的黄杨，成为树篱，围拢出一片空地，里面种植着茂密的迷迭香和薰衣草。

如今，那些曾经栽种过它们的白袍修士早已入土了，并逐渐被人们遗忘，然而这些幽香的花草依然盛开，在这宁静的仲夏之夜，虽然已经没有人再去采集它们来做花草药了，但生机勃勃的欧芹和耧斗菜，仍塞满了石板路的裂缝；院子中央的水井也早已让位给了羊齿叶和纵横交织的景天草。

玫瑰花也枝繁叶茂，纷乱的根蔓延过小径；树篱中盛开着硕大的红罌粟花；高高的毛地黄在乱草中垂下了头；无人照料的老葡萄藤没有结果，藤条攀附在山楂树枝丫上，垂挂着，随风摆动；欧楂树则固执地缓慢晃动着浓密的树冠，透出一种幽怨。

在院落的一角，一棵夏季才开花的木兰枝繁叶茂，矗立着像是一座宝塔，四下伸出乳白色的花朵。

一张做工粗糙的木凳紧挨着树干，蒙泰尼里就坐在那上面。

亚瑟在大学里主修的是哲学，他在课本上碰到了一些难题，于是来向他的神父请教。

他虽然不是神学院的学生，可是蒙泰尼里对他来说，绝对是一部真正的百科全书。

“待会儿我就走了，”一个问题解答完了之后，亚瑟说，“不知道您还有没有别的事情需要我来

<<牛虻>>

做。
”

.....

<<牛虻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>