

<<相机女孩>>

图书基本信息

书名：<<相机女孩>>

13位ISBN编号：9787531727620

10位ISBN编号：7531727625

出版时间：2011-12

出版时间：北方文艺出版社

作者：Windy Co.

页数：160

译者：侯咏馨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<相机女孩>>

### 内容概要

事物都会随着时间变化，所以人们才会喜欢摄影，让不断推移的时间静止。

生活中充满了你珍爱的事物：为心爱人制作的餐点或甜点、可爱杂货、充满回忆的小物件、漂亮的花或植物等。

本书教你许多将珍爱的事物拍得漂亮动人、拍出桌面写真效果的小秘诀。

内容不会太艰深，也不会太浅薄，非常适合每个相机女孩学习。

具体内容包含：1.打造一个自己专属的摄影地点；2.玩味时髦的造型吧；3.拍出理想照片的摄影技巧；4.美味料理的拍摄方法；5.可爱小物的拍摄方法；6.美丽花朵的拍摄方法。

## <<相机女孩>>

### 作者简介

Windy

Co.是个美女摄影家，平时喜欢拿着相机走走拍拍，记录下生活里的美好事物。

在这本书里，作者将自己平时拍摄的经验 and 技巧分享给大家，非常适合女孩子学习参考。

## <<相机女孩>>

### 书籍目录

在本书登场的照片用语

#### 第一章 打造一个自己专属的摄影地点

为了拍出漂亮的照片，先了解光线吧

光线分为强光与弱光

让光线更柔和

用反光板补光

制作反光板吧

利用光线方向改变照片的表情

考虑光线与相机的方向

使用反光板让“逆光”成为好帮手

容易表现立体感的“斜光”、“侧光”

不容易控制的“顺光”

强烈的“逆光”可以拍出印象写真

光源和时刻将会改变光线色彩

晨昏偏红，阴影偏蓝

利用光线重现色彩的差异

在家里找出漂亮的光线吧

窗户方向和房间的位置将改变光线

找出光线条件较佳的地方

在最适合摄影时刻的地点

透过纸窗的光线并不差

使用透过毛玻璃的光线

决定自己的摄影指定席

#### 第2章 玩味时髦的造型吧

造型有多重要呢？

不要拍到多余的事物

利用留白和配色衬托主角

想象完成的照片

同一个被摄体有无限多种拍摄方法

造型的6大重点

POINT1 考虑背景的组合

POINT2 选择搭配主角的配角

POINT3 不要塞进太多配角

POINT4 试着改变角度

POINT5 在排列上花一番心思

POINT6 使用留白或裁切

桌面写真好用的小商品

#### 第3章 拍出理想照片的摄影技巧

对准想要对焦的位置

对焦的位置将会改变印象

操作合焦的位置

利用对焦锁定

即时显示拍摄可用放大对焦

对焦模式用单次对焦

## <<相机女孩>>

左右照片的“曝光”

光圈、快门速度、ISO感光度等三项

利用曝光补偿调整亮度

让主角恢复成肉眼所见的亮度

配合自己的印象曝光补偿

不要过度提高ISO感光度

高感光度可以减轻手震，但.....

最好设定ISO感光度的上限

利用光圈控制模糊的程度

光圈优先AE是桌面写真的标准

在与被摄体之间的摄影距离下一番工夫

用广角接近呢，还是用望远远离呢？

摄影距离将改变与背景的关系

光圈与快门速度的关系

在同样的感光度下，有如跷跷板般上上下下

晃动并不一定是坏东西

利用色彩的变化来呈现

玩一下白平衡吧

利用白平衡调整随时表现自己的色彩

色彩模式也可以改变颜色

滤镜模式让你更像专家

相机里的调整软件？

改变镜头也会改变照片

选择适合自己用途的镜头吧

各种镜头的特征

什么是换算成35mm尺寸？

明亮的镜头模糊的程度比较强

最短摄影距离与工作距离

最适合桌面写真的定焦镜头

拍摄小东西请用微距镜头

轻便的特写镜头

### 第4章 美味料理的拍摄方法

料理照片应迅速摄影

烹调料理前先做好准备吧

试拍容器想象成品

从甜点或面包开始吧

如果是冷掉也很好吃的食材就没问题了

加上切口打造用餐的气氛

以美味的盛盘为目标吧

盛盘、留白、配色的三大要素

山形盛盘与平面盛盘

器皿与料理的平衡

考虑配色

利用装饰点缀

## <<相机女孩>>

为料理增色的装饰  
利用烹调器具烘托料理的感觉  
用烹调器具让照片更有气氛  
学会特写的构图  
大胆地裁切看起来更美味  
用构图丰富变化  
拍摄各种不同的构图  
范例1 烘焙甜点  
范例2 贝果三明治  
范例3 意大利面  
范例4 主菜  
范例5 盒饭  
范例6 三菜一汤  
料理道具大本营，东京的“合羽桥”！

### 第五章 可爱小物的拍摄方法

由我挑选的小东西  
只要是喜欢的小东西，什么都OK  
使用反光板拍出柔和的感觉  
好好运用窗帘或反光板  
注意玻璃或陶器的映照  
小东西要注意不要过度模糊  
过度模糊会使主题不够明确  
表现透明感，呈现清凉的感觉  
用逆光表现透亮  
活用亮点  
用温暖的光源摄影吧  
温暖人心的烛光  
范例1 手工编织的托特包  
范例2 装饰品  
范例3 迷你的动物  
范例4 饰品

在照片中加入文字的方法

### 第6章 美丽花朵的拍摄方法

拍摄花朵照片的创意  
从特写到整体照  
利用光线使花瓣呈现柔软的感觉  
巧妙地运用穿透光与反光板吧  
仔细进行曝光补偿吧  
花朵容易受到亮度变化的影响  
花朵应对焦于花蕊上  
有许多小花时应对焦于前方  
微距摄影才能对焦于花蕊上  
搭配适合花色的背景色彩  
米黄是万能色，最好再多费点心思吧  
范例1 花束  
范例2 盆栽

<<相机女孩>>

范例3 小花瓶

范例4 小花束

用脚架防止手震

简单又方便的网络修图软件

## <<相机女孩>>

### 编辑推荐

美女摄影家Windy Co.教你如何将生活中好吃的、好玩的、好看的东西拍得更加漂亮动人。

《相机女孩》汇集了女孩子最爱拍的美食、杂货、花等的拍摄秘诀，用相机收藏生活中的美好事物。

《相机女孩》不会太艰深，也不会太浅薄，非常适合每个相机女孩学习。

<<相机女孩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>