

<<化妆高手>>

图书基本信息

书名：<<化妆高手>>

13位ISBN编号：9787531728122

10位ISBN编号：7531728125

出版时间：2012-5

出版时间：北方文艺出版社

作者：尾花庆子

页数：152

译者：张三妮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<化妆高手>>

内容概要

《化妆高手》是日本著名化妆师尾花庆子的彩妆代表作，汇集300张高清彩图，搭配简单易懂的文字说明，适合第一次学化妆的人或者之前化不好妆的人参考使用。

书中介绍了最基础的化妆技巧，从眉毛、眼影、眼线的基础画法到睫毛膏、腮红、唇膏、粉底实用技巧，解决皮肤各种烦恼，比如毛孔粗大、黑眼圈、色斑、暗沉、细纹等问题，教你打造精致迷人的时尚妆容。

书中介绍的各种妆容适合上班、逛街、约会、参加派对等各种场合，让你由内而外散发美丽和自信的光彩。

<<化妆高手>>

作者简介

<<化妆高手>>

书籍目录

第1章 变美的第一步 梳理化妆基础 眉 11 眉毛的基础 12 基本的画法 15 基本的修整 17 用眉膏改变印象 20 左右的眉毛高度不一致 22 眉毛较少，画出来看起来不自然 23 眉尾比较杂乱，眉尾的线条不知怎么画才好 23 眉毛间隔宽 23 眉毛拔得太多 眼影&眼线 25 眼影的基础 26 基本的涂法 进阶LESSON 29 挑战颜色鲜亮的眼影吧 31 掌握让眼部清爽的眼影画法吧 33 眼线的基础 34 基本的画法 进阶LESSON 36 用眼线液使眼睛乌黑有神 38 挑战一下珠光眼线吧 40 眼皮是内双，就是画了眼妆也看不出来 42 我是单眼皮，有什么办法让眼睛显得大些呢？ 44 想让吊眼的严厉印象变得柔和些 46 外眼角下垂，能不能让眼睛看起来更有神些呢？ 睫毛膏 49 睫毛膏的基础 50 基本的涂法 进阶lesson 54 分别刷涂不同的睫毛膏，营造浓密、纤长、卷翘的迷人睫毛 56 用烫睫毛器长时间保持睫毛卷翘 58 挑战一下假睫毛吧 求教！ 尾花老师，睫毛膏的烦恼 62 因为睫毛稀疏，刷了睫毛膏也不显得浓密 64 涂睫毛膏的时候，经常会沾到眼皮上 65 重复涂睫毛膏的时候，总容易结团涂不好 腮红 67 腮红的基础 68 基本的涂法 进阶LESSON 70 用腮红营造享受日光浴般的健康气色 72 掌握多色腮红的用法 唇膏 75 唇膏的基础 76 基本的涂法 进阶LESSON 78 掌握让双唇更饱满丰盈的用法吧 80 使用唇彩吧 求教！ 尾花老师 唇膏的烦恼 82 嘴角有些下垂，涂了唇膏却显得很落寞 84 嘴唇一直发干，涂唇膏总是涂不好 粉底 87 粉底的基础 88 基本的用法 91 基本的用法 粉饼 94 基本的用法 粉底液 进阶LESSON 98 试着用一下凝露状的粉底吧 100 掌握夏天也不容易脱妆的底妆技巧吧 求教！ 尾花老师 粉底的烦恼 104 用粉饼却总是涂得太厚 106 脖子晒黑了，涂了粉底之后只有脸变得很白 理论篇！ 美人教室1 108 考虑整体的平衡，可以让妆容协调效果加倍 第2章 毛孔、黑眼圈、色斑、暗沉 可以解决皮肤各种烦恼的完美底妆 114 只需熟练使用三件单品，皮肤就会越来越完美 118 【毛孔】专用妆前乳打造平滑美肌 120 【暗沉】使用高光粉带来肌肤的透明感 122 【色斑】用遮瑕膏完美修饰 124 【黑眼圈】使用遮瑕液让眼部光彩照人 126 【大范围的斑痕】用遮瑕液和高光粉轻拭 128 【眼周的细纹】专用妆前乳和高光粉有效淡化细纹 130 【法令纹】遮瑕液让肌肤焕发年轻光彩 132 熟练使用高光粉打造立体妆感 135 使用遮瑕液即可完成简单底妆 实践篇！ 美人教室2 138 改变化妆环境和整理化妆工具，提升化妆力 特别LESSON 142 外出时简易补妆（重点彩妆） 145 外出时简易补妆（底妆）

<<化妆高手>>

章节摘录

版权页：插图：使用眉粉和眉笔，贴合自身眉形描画是关键。想要画出自然的眉形，诀窍是要同时使用眉粉和眉笔。

眉粉勾勒出眉形，眉笔对不足的部分进行修饰。

尽量利用自身眉形和眉毛的长势，眉毛可以画得略粗。

为了不容易脱妆，要先用棉棒沾去油分：画眉之前，用水沾湿棉棒，轻擦一下眉毛，吸取多余的皮脂、底妆和粉底。

简单的一步，眉毛就更容易描画，而且保持得更持久。

用眉粉从眉中开始：首先参照第11页，确认自己的眉峰。

用沾上眉粉的眉粉刷贴着眉毛，从眉头的眉毛长势发生改变的地方（起点）开始。

为了让眉中和眉头保持同样的粗细，用眉粉补到眉峰部分。

眉笔、眉粉二合一 眉笔和眉粉二合一，组合不同的颜色也OK。

MAJOLICA MAJORCA恋爱魔镜自然性感眉粉+眉笔管+眉刷129元（套装价格）/ 资生堂 眉峰~眉尾：立起眉粉刷的刷头，从眉峰到眉尾慢慢描细。

要轻快地细细描过，让眉尾的最后部分不低于眉头。

之后，眉毛刷不用再沾取眉粉，轻轻刷过眉头下方位置即可。

以眉毛下方为中心，用眉笔加强不足的部分：用大镜子来检查一下整体效果，稍淡的部分用眉笔添上几笔。

这时要注意不要描眉毛上方轮廓，以眉毛下方为中心来加强可以让眉形非常自然。

眉头部分不要用眉笔哦。

用两面镜子确认眉尾的长度：画完后，用大镜子和小镜子前后检查一下侧脸。

看眉尾比眉头是不是低得过多，眉骨的弯度是否保持一致？

此外再抬下眉毛，确认眉峰的位置是否合适。

画眉，用眉刷调整眉毛方向：参照第12~13页眉毛基础来画好眉毛。

用螺旋眉刷调整眉毛的生长方向，只拔除必要的眉毛即可。

沿着眉毛的生长方向刷，眉头和眉峰的部分要从下往上，而眉峰到眉尾部分则要斜着向下。

修剪向下超出轮廓线的部分：在眉峰到眉尾部分，超出轮廓线的眉毛要从眉尾向内用眉剪修剪。

眉剪刀刃的一边贴着皮肤，这样刀头会比较稳，不容易失败。

要一根一根地仔细修剪哦。

拔掉长在轮廓线外的眉毛：在眉峰到眉尾部分，长在轮廓线外的眉毛要用眉镊拔掉。

眉峰和眉尾的上方如果有粗些的毛发就要拔掉。

拔的时候如果觉得痛，可以轻轻提起皮肤顺着眉毛的方向拔，这样会减轻疼痛感。

<<化妆高手>>

编辑推荐

《化妆高手》是由北方文艺出版社出版。

<<化妆高手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>