

<<八十天环游地球 地心游记>>

图书基本信息

书名：<<八十天环游地球 地心游记>>

13位ISBN编号：9787531728467

10位ISBN编号：753172846X

出版时间：2012-6

出版时间：北方文艺出版社

作者：（法）凡尔纳 著，詹婷 译

页数：338

字数：371000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八十天环游地球 地心游记>>

前言

儒勒·凡尔纳(1828年-1905年)出生于法国西部城市——南特的一个中产阶级家庭。

父亲皮埃尔·凡尔纳是位律师，一个正统的天主教徒，他严肃谨慎，但知识渊博；母亲索菲是个为人热情、富于幻想的人。

凡尔纳继承了父母的性格特质，从小就热爱海洋，对航海有浓厚的兴趣，希望像航海家那样周游世界。

他的家就住在卢瓦尔河边，每天看着远航的轮船来回进出。

11岁那年，他离家出走，打算登上一艘出海的轮船去实现自己航海旅行的梦想，后来由于父母的阻止而计划失败。

最终，他只能流着泪向母亲保证：“从现在起，我将只在幻想中旅行。

”或许就是因为童年的经历，使得凡尔纳一生都驰骋于幻想之中，创作出众多的科幻小说。

1848年，凡尔纳遵照父亲的意愿来到巴黎学习法律。

巴黎浓厚的文化氛围深深地吸引了年轻的凡尔纳，他经常出入当时上流社会的文学圈子，结识了很多朋友，其中包括当时著名的作家大仲马。

后来凡尔纳决定放弃法律学习，开始文学创作。

凡尔纳在文学创作的前期主要以戏剧为主，但一直成绩平平。

之后，有一家大众刊物《家庭博物馆》聘请他做编辑人员，这使得他不得不进行大量的阅读，以拓宽知识面。

这期间，他经常光顾国家图书馆，翻阅各类书刊杂志；同时，他还系统地学习了地理、数学、物理和化学相关知识，积累了大量的资料，为日后科学小说的创作奠定了扎实的基础。

当时的文坛正在酝酿一场革新，作家们都纷纷在寻找新的创作出路。

凡尔纳心里也很清楚，纯粹的文学创作是一条很狭窄的道路，所以想要探索一种文学的新途径。

他曾写信给父亲说：“我仍然不自觉地按照头脑中的想法做下去。

确实，我有过失去信心的时候，但我仍然确信我能达到目标……”渐渐地，凡尔纳想能不能将自然科学、地理学融入文学呢？

1852年，凡尔纳在“抒情剧院”找到了一份秘书的工作，在那里他结交了很多地理学家、探险家和艺术家。

在朋友的影响和激发下，他萌生了创作“科学小说”的想法。

与此同时，凡尔纳还读到当时探险家雅克·阿拉戈以及美国幻想小说家爱伦坡的作品，作品中环球旅行的乐趣和异想天开的幻想深深地打动了他，这进一步激发了凡尔纳的创作热情，他开始了一种新的文学体裁——“科学小说”的创作。

1862年，在好友那达尔的启发下，他是一名喜欢乘坐热气球旅行的摄影家，凡尔纳创作了第一部“科学小说”——《气球上的五星期》。

这部作品讲述的是费尔久逊博士和他的同伴乘坐热气球在非洲大陆探险的故事，小说一经出版就立刻引起了轰动。

从此，凡尔纳真正踏上了科幻小说的创作之路。

1863年，他发表了总名称为《在已知和未知的世界中奇异的漫游》的科幻冒险小说，并一举成名。

他的代表作为三部曲《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》、《神秘岛》。

主要作品还有《地心游记》、《机器岛》、《漂逝的半岛》、《八十天环游地球》等20多部长篇科幻历险小说。

《八十天环游地球》是凡尔纳最出名的作品，也是最早被译成中文的外国科幻小说。

故事讲述的是一个英国绅士福格先生80天环游地球的冒险经历。

这部作品悬念丛生、扣人心弦、跌宕起伏，以至于读者在阅读过程中跟着主人公历经艰险、提心吊胆，最终圆满完成任务。

这部小说最初在《巴黎时报》上连载时就引起了轰动。

街头巷尾人们总是议论着福格能不能按时赶到伦敦，以至于纽约和伦敦的记者每天都要伪造电报通告

<<八十天环游地球 地心游记>>

福格先生所在的位置。

这足见小说在当时的吸引力和震撼力。

故事发生在1872年的伦敦。

一位严谨、守时的英国绅士福格先生像往常一样到革新俱乐部打牌。

一起英国国家银行失窃案引发了大家对地球大小的讨论。

福格先生当时一语惊人，说环游地球只需要80天。

于是俱乐部的绅士们打赌他不可能在80天环游地球一周，并以20000英镑作为赌注。

为了证实这一事实，于是福格带着刚刚雇用的仆人路路通立刻起程从伦敦出发，开始了这次不可思议的环球旅行。

福格设想的旅行路线是这样的：乘火车到苏伊士运河——乘船到印度——坐火车横穿印度——到中国的香港——乘船到日本——到美国——坐火车穿过美国——回到伦敦。

在此期间，他必须精确计算、分秒不差地从一个地方赶到另一个地方，只有这样才能保证按时返回伦敦。

然而，一路上这位性格冷静、精确准时的绅士却遭人跟踪，被置身荒村无路可走，舍身救人，与恶僧对簿公堂，遭暗算误了轮船，遇风浪海上搏击，与仆人失散，勇斗劫匪，救仆人身赴险境，被怀疑为窃贼被囚……几乎所有的意外和困难都被福格不幸遇上了。

还有一位名叫菲克斯的侦探始终跟在他身边不停地设置障碍，一心想要把他捉拿归案，因为他怀疑福格先生是国家银行失窃案的疑犯。

但是，所有的困难都没有让他退缩，他总能在危难关头找到解决问题的办法，一次次地摆脱困境：买大象穿越密林赶火车，英雄救美赢得美人心，花重金取保候审摆脱官司，高价雇船渡海赴日本，机缘巧合与仆人重聚，英勇战劫匪，坐雪橇穿越冰原，烧轮船解燃料之急……就在他们即将到达伦敦时，福格先生被菲克斯逮捕了。

等到菲克斯发现事实的真相放了福格先生时，他们却以5分钟之差没能按时赶到伦敦。

福格先生输掉了打赌，失去了所有的财产。

就在人们为他感到惋惜时，事情出现了转机。

路路通从神父那里得知，当天不是星期日，而是星期六，他们没有迟到5分钟，而是提早了24小时到达了伦敦，离打赌的最后期限还有10分钟。

福格先生以最快的速度，在最后一秒冲到了革新俱乐部。

最终，福格先生赢了，他在规定的时间内环游地球一圈。

到这里，故事也以美满的结局告终。

福格先生不仅赢得了赌局，还赢得了爱情——艾欧妲，他们在旅行途中营救的殉葬寡妇。

这次打赌变成了一次传奇而又浪漫的环球之旅。

《地心游记》是凡尔纳的第二部小说。

作者带领读者进入了一个未知的地下世界。

里登布洛克教授是一位对矿物学和地质学非常痴迷的科学家，也是一位有着无畏精神的探险家。

他精通天文地理，知识渊博，会讲多国语言。

有一天，他在阅读一本古书的时候，无意之中发现了一张神秘的羊皮纸，上面写着一些奇怪的文字。

教授的侄子阿克赛尔偶然破解了这张羊皮纸上的秘密，那是一位古人留下的前往地心探险的秘密。

教授以一贯固执、霸道的方式决定立刻按照字条上的指示进行一次地心之旅，尽管阿克赛尔对羊皮卷上内容的真实性以及地心之行的可能性有很大的异议。

最终，在教授的坚持下，叔侄二人开始了此次旅行。

他们从德国汉堡出发，经由哥本哈根，最终到达冰岛。

他们在那里雇佣了一名当地的猎人——汉斯充当向导，一切准备妥当后，三人开始向斯奈菲尔火山进发。

根据羊皮卷上的指示，他们从火山口下去，开始了真正的探险之旅。

在下降的过程中，他们看到了不同时期的地质结构、绚烂奇异的熔岩甬道和很多古生物的化石；他们利用精密的仪器和齐全的装备进行了人类前所未有的勘探、研究，证实了当时地质学界和科学界的种

<<八十天环游地球 地心游记>>

种假设和怀疑。

当然，在这个过程中，他们也经历了种种磨难和危机：缺水、迷路、走散、大海怪、暴风雨等等。最后，就在弹尽粮绝、无路可走的情况下，他们遇到了火山喷发，在岩浆的冲击下，从离冰岛1200多英里斯德隆布利岛的火山口被重新送回到了地面上。

这是一部兼有文学性与科学性的杰作。

凡尔纳以当时的科学研究为基础，结合自己的自然科学知识，插上想象的翅膀，开始了一场奇异之旅。

他以紧凑的结构、扣人心弦的写作手法描写了一段复杂、离奇的故事。

小说时而惊险刺激、险象环生，时而峰回路转、光怪陆离，时而叔侄情深、真挚感人，把读者带往梦幻般的地下世界。

随着情节的展开，读者仿佛与主人公们一道经历了种种奇遇，和他们一起克服了重重困难，这不禁让读者着迷于地下世界的雄伟浩瀚、变幻莫测。

小说一经出版就引起了轩然大波，这在当时看来简直就是异想天开、不可思议。

但在这部小说中，人物的刻画与情节的假设相得益彰，这一切似乎都依托于科学的理论。

正如意大利的文论家葛兰西所说的：“凡尔纳的主人公掌握了‘可能性’，从社会上说，超越了实际存在的可能性，但是‘他们从不游离于’业已取得的科学成就的发展轨道之外。

他的设想并非纯粹‘异想天开’，因而它对于理解科学发展的不可阻遏的趋势，认为科学能够驾驭自然的读者，具有激发想象的力量。

”或许这就是凡尔纳作品的魅力所在。

的确，凡尔纳的作品之所以有如此大的吸引力，一方面在于作品的科学性，另一方面在于小说的文学性。

作品洋溢着乐观向上的主题，而且蕴含着丰富的知识和自然科学方面的语言和假设。

然而这些假设和幻想全都建立在科学理论的基础之上，尽管都出于幻想，但这种幻想没有超越可能的边界，它能让人们身临其境，深刻地感觉到事情就发生在眼前、就在身边。

而且他在很多作品中的假设、预言，后来都变成了现实，比如登月、潜水艇、飞机、高速火车等等。

法兰西学院院士利奥泰认为：“现代科学只不过是将凡尔纳的预言付诸实践的过程而已。

”除此之外，凡尔纳的作品情节惊险，人物生动，集趣味性、知识性、创造性于一身，刻画的人物栩栩如生，具有很强的文学性。

在《八十天环游地球》中沉默寡言、机智、勇敢、充满人道精神的福格先生，他外表冷酷、行为精准、要求苛刻，在任何困难和危险面前都沉着冷静，但在冷酷的外表下隐藏着一颗善良勇敢的心。

在旅途中，他甘愿冒着危险，牺牲宝贵的时间去搭救一位素昧尽管阿克平生的寡妇；他甚至可以放弃打赌，愿意倾家荡产去解救被苏人绑架的路路通；最后还把打赌赢回的奖金分给了那个一路追捕他的侦探菲克斯。

他的镇定自若、慷慨大方、勇敢机智和善良细心给每一个人都留下了深刻的印象。

正是他身上的这些异乎寻常的优秀品质使他每次都能转危为安，最后胜利地完成旅行。

《地心游记》中的里登布洛克教授是一位脾气暴躁、对科学痴迷的学者。

当他发现了羊皮卷上的秘密时，就义无反顾地要前往探险，对科学有着强烈的求知欲望和探险精神。

尽管阿克赛尔极力反对，觉得这样的旅行根本就不可能，但是教授却对自己的推断深信不疑，不容他人有反对意见，把自己的安排和计划强加于别人。

在探险过程中，他怀着坚定的信念和顽强的意志一再坚持，最终见证了种种奇迹。

然而，在教授冷酷的外表下也有柔情的一面，当阿克赛尔走散后，伤痕累累地回到他身边时，他一直紧紧地抱着侄子，流露出无限的怜爱与温情，仿佛那个暴躁、严厉的教授不复存在了一样。

如此看来，我们似乎觉得再也没有第二个像凡尔纳这样把科学幻想和文学创作结合得如此完美的作家了。

正是凡尔纳那渊博的知识、丰富的想象、幽默的语言，为我们创造出了一个又一个神奇迷人的世界，激发着人们无限的想象和憧憬，所以百年来一直受到读者的欢迎。

也正是这样优秀的作品，不会因时间的流逝而失去魅力。

<<八十天环游地球 地心游记>>

那么，让我们一起走进凡尔纳笔下多姿多彩的世界，探求一下百余年来小说魅力不减的秘密吧。

<<八十天环游地球 地心游记>>

内容概要

《八十天环游地球地心游记(全译本)》是“世界文学名著”系列之一。

《八十天环游地球地心游记(全译本)》收录了以下内容：《八十天环游地球》是儒勒·凡尔纳最出名的作品，也是最早被译成中文的外国科幻小说。

《地心游记》是凡尔纳的第二部小说。
作者带领读者进入了一个未知的地下世界。
里登布洛克教授是一位对矿物学和地质学非常痴迷的科学家，也是一位有着无畏精神的探险家。

<<八十天环游地球 地心游记>>

作者简介

儒勒·凡尔纳(1828-1905)生于法国的南特。

他还在巴黎求学时就开始给剧院编剧了。

他的第一部小说是《气球上的五星期》(1862)，此后他又陆续创作了60多部科幻小说和冒险故事，成为当时最著名的作家之一。

<<八十天环游地球 地心游记>>

书籍目录

八十天环游地球

- 第一章 伦敦主仆初相见
- 第二章 路路通确信他终于找到了理想的工作
- 第三章 一次让福格付出沉重代价的谈话
- 第四章 福格让仆人路路通惊得目瞪口呆
- 第五章 伦敦市场上出现了一支新股票
- 第六章 难怪侦探菲克斯焦急万分
- 第七章 再一次证明检查护照作用不大
- 第八章 路路通的话说得有点多
- 第九章 福格顺利渡过红海和印度洋
- 第十章 路路通丢了鞋却幸运地逃脱了
- 第十一章 弗雷亚斯·福格花高价买了头坐骑
- 第十二章 福格和他的同伴冒险穿越密林和随之发生的事
- 第十三章 路路通再次证明幸运总是青睐勇敢的人
- 第十四章 弗雷亚斯·福格沿美丽的恒河山谷而下，却无心欣赏美景
- 第十五章 钱袋里又少了几千英镑
- 第十六章 菲克斯装作一无所知
- 第十七章 从新加坡到香港的旅程中发生的事情
- 第十八章 福格、路路通和菲克斯各行其是
- 第十九章 路路通极力维护主人的利益，及随后发生的故事
- 第二十章 菲克斯和弗雷亚斯·福格正面交锋
- 第二十一章 “坦卡代尔号”船长险些失去二百英镑奖金
- 第二十二章 路路通体会到了无论身在何处都要随身带钱
- 第二十三章 路路通的鼻子变得很长
- 第二十四章 横渡太平洋
- 第二十五章 旧金山集会一瞥
- 第二十六章 搭上太平洋铁路的快速列车
- 第二十七章 路路通在时速二十英里的火车上听了一堂摩门教的课
- 第二十八章 路路通无法让大家听信他的道理
- 第二十九章 只有在联合铁路上才会碰到的怪事
- 第三十章 弗雷亚斯·福格只是尽了责任
- 第三十一章 菲克斯侦探认真为福格设想
- 第三十二章 弗雷亚斯·福格同厄运展开了针锋相对的斗争
- 第三十三章 弗雷亚斯·福格显示了应变的才能
- 第三十四章 路路通逮到一个难得的机会说了句风凉话
- 第三十五章 对主人的命令，路路通言听计从
- 第三十六章 “福格股票”在证券市场再次溢价
- 第三十七章 这次环游世界只让福格赢得了幸福

地心游记

- 第一章 里登布洛克叔叔
- 第二章 神秘的羊皮纸
- 第三章 叔叔也困惑不解
- 第四章 我找到了钥匙
- 第五章 叔叔念那张羊皮纸
- 第六章 叔侄辩论

<<八十天环游地球 地心游记>>

- 第七章 准备出发
- 第八章 出发
- 第九章 在冰岛
- 第十章 冰岛的一顿晚餐
- 第十一章 向导汉斯·布杰尔克
- 第十二章 去往斯奈菲尔的路上
- 第十三章 向斯奈菲尔靠近
- 第十四章 无谓的辩论
- 第十五章 斯奈菲尔山顶
- 第十六章 火山口中
- 第十七章 真正的探险之旅开始了
- 第十八章 海面以下一万英尺
- 第十九章 “必须实行限量了”
- 第二十章 死胡同
- 第二十一章 渴得难受
- 第二十二章 仍旧没有水
- 第二十三章 汉斯真棒
- 第二十四章 海下
- 第二十五章 休整一日
- 第二十六章 只剩我一人
- 第二十七章 迷路了
- 第二十八章 模模糊糊的声音
- 第二十九章 终于脱险
- 第三十章 地下海
- 第三十一章 木筏
- 第三十二章 第一天航行
- 第三十三章 大海兽
- 第三十四章 阿克赛尔岛
- 第三十五章 暴风雨
- 第三十六章 我们往何处去
- 第三十七章 人头
- 第三十八章 叔叔的讲演
- 第三十九章 会是人吗
- 第四十章 障碍
- 第四十一章 往下走
- 第四十二章 最后的一餐
- 第四十三章 爆炸
- 第四十四章 我们在哪儿
- 第四十五章 尾声

<<八十天环游地球 地心游记>>

章节摘录

版权页：最初还有点目瞪口呆的路路通自言自语道：“说实话，我在杜莎夫人那里见到的那些先生跟我这位新主人一样栩栩如生！”

”这里应当解释一下，杜莎夫人的那些“先生”其实是一些蜡像，杜莎夫人蜡像馆是伦敦的一处名胜，前往参观的人非常的多。

蜡像做得非常逼真，就差不多不会开口说话了。

在与弗雷亚斯·福格先生交谈的短暂的几分钟里，路路通快速而认真地打量了他的新主人：他大概40岁左右，高贵英俊，身材高大，虽然略微有点发福，对体形却还没有什么影响；金色的头发和胡须，光滑的前额见不到一丝皱纹，脸色有些苍白，牙齿整齐洁白。

他好像达到了相士们所谓的“动中之静”的最高境界，这是所有行动大于语言的实干家的共同特点。

他沉稳，淡定，目光清澈，眼皮一眨不眨，是典型的冷血英国人的形象。

这种人在英国到处可见，对于他们那学究式的神情，安吉莉卡·考夫曼曾用她的画笔表现得惟妙惟肖。

从他的日常行为来看，这位绅士给人的印象是在所有方面都是四平八稳，冷静沉着，就像勒卢瓦和艾恩肖的秒表一样精准。

弗雷亚斯·福格先生实际上就是准确性的化身，这一点可以从他的肢体动作上看出来，因为，在人和动物身上都一样，肢体本身就是表达感情的器官。

弗雷亚斯·福格先生就是那种行动精密准确的人：他从不慌里慌张，总是从容不迫，走路和行为都精确计算。

他从来不多走半步，总是挑最近的路走；他从不看天花板一眼，从不做任何多余的动作。

谁也没见过他激动，谁也没见过他慌乱。

他是这个世界上不着急的人，但总是准时抵达，从不迟到。

但是，人们会理解这个孤独地生活着、差不多与世隔绝的人。

因为他知道，在生活中必须与人交往，但是交往就会延误时间，因此他就不和任何人来往。

至于让，也就是那个路路通，他是个土生土长的巴黎人，来英国已经5年了，在伦敦做仆人，一直以来也没找到一个能跟随的主人。

路路通完全不是福龙丹、马斯卡里勒那类人，那些人趾高气扬，目空一切，冷漠无情，只是一些厚颜无耻的小丑。

但路路通不是，他是个面容可爱的正直小伙子，嘴唇稍微突出，好像任何时候都准备品尝什么东西，或亲吻什么人。

他是一个温文尔雅、热心勤快的人，长在肩上的圆圆脑袋看起来如同朋友般和蔼可亲；他眼睛湛蓝、脸色红润，胖嘟嘟的脸让他都可以见到自己的颧骨；他胸膛宽阔，身材魁梧，肌肉结实，力大无比，年轻时的锻炼造就了他强壮的身体。

一头棕色头发，有点蓬松散乱。

假如说古代雕塑家知道18种梳理密涅瓦头发的方法，那么路路通就只知道了一种：用粗齿梳子刷刷梳三下，头发就梳完了。

<<八十天环游地球 地心游记>>

编辑推荐

<<八十天环游地球 地心游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>