

<<荷马史诗>>

图书基本信息

书名：<<荷马史诗>>

13位ISBN编号：9787531728474

10位ISBN编号：7531728478

出版时间：2012-6

出版时间：北方文艺出版社

作者：荷马

页数：全2册

字数：1013000

译者：赵越

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荷马史诗>>

前言

《荷马史诗》被称为“希腊的圣经”。

公元前11世纪到公元前9世纪的希腊史之所以被称作“荷马时代”，是因《荷马史诗》而得名。

《荷马史诗》是这一时期唯一的文字史料，包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部分。

由这两部史诗组成的《荷马史诗》，语言简练，情节生动，形象鲜明，结构严密，是古代世界一部著名的杰作。

“荷马史诗”——《奥德赛》，描写希腊英雄奥德修斯在特洛伊战争后还乡途中的惊险故事。在经过了“木马计”攻破了特洛伊城后，离开本国很久的阿开亚首领们纷纷回国，奥德修斯也带着他的伙伴，乘船向他的故乡伊萨卡出发。

从这里就开始了以奥德修斯在海上的历险为中心的史诗《奥德赛》的故事。

奥德修斯回乡的旅程很不顺利，在海上又漂泊了十年。

史诗采取中途倒叙的方法，先讲天神们在奥德修斯已经在海上漂游了十年之后，决定让他返回故乡伊萨卡。

这时奥德修斯在家中的儿子特勒马科斯已经长大成人，出去打听他的长期失踪的父亲的消息。

伊萨卡的许多人认为他十年不归，一定已经死去。

当地的许多贵族都在追求他的妻子佩涅洛佩，佩涅洛佩百般设法拒绝他们，她还在盼望丈夫能生还。奥德修斯在这十年间经历了许多艰难险阻：独目巨人吃掉了他的同伴，神女基尔克把他的同伴用巫术变成猪，要把他留在海岛上；他又到了环绕大地的瀛海边缘，看到许多过去的鬼魂；躲过女妖塞壬的迷惑人的歌声，逃过怪物卡鲁布迪斯和斯库拉，最后女神卡吕普索在留了奥德修斯好几年之后，同意让他回去。

他到了费埃克斯人的国土，向国王阿尔基努斯重述了过去九年间的海上历险，阿尔基努斯派船送他回故乡。

那些追求他妻子的求婚人还占据着他的王宫，大吃大喝。

奥德修斯装作乞丐，进入王宫，设计同儿子一起杀死了那一伙贪暴的贵族，和妻子重新团聚。

荷马史诗相传是由盲人诗人荷马写成。

荷马生于公元前八世纪后半期的爱奥尼亚，是古希腊最著名和最伟大的诗人，与但丁、莎士比亚、歌德被西方文学界并称为世界四大诗人，又被但丁在《神曲》中誉为“诗人之王”。

法国文豪雨果这样评价荷马：一部杰作已经成立，便会永存不朽。

第一位诗人成功了，也就达到了成功的顶峰。

你跟随着他攀登而上，即便达到了同样的高度，也绝不会比他更高。

哦，你的名字就叫但丁好了，而你的名字却叫荷马。

但荷马究竟有无其人？

这是近两百年来西方研究荷马的学者热烈争论的问题。

如果确有其人，那荷马堪称西方文学的始祖，他以诗歌般的记叙手法所展现的战争、生活场景至今仍为人所津津乐道。

《奥德赛》是歌颂英雄们在与大自然和社会作斗争中，表现出的勇敢机智和坚强乐观的精神。

黑格尔说，在荷马的作品里，每一个英雄都是许多性格特征充满生气的总和，荷马借不同的情景，把这种多方面的性格都揭示出来了。

《荷马史诗》内容丰富多彩，因此又被称为人类童年社会的“百科全书”，它是古代希腊从氏族社会过渡到奴隶制时期的一部社会史、风俗史，具有历史、地理、考古学和民俗学方面的很高价值。

这部史诗也表现了人文主义的思想，肯定了人的尊严、价值和力量。

它对后世文学影响深远，但丁、莎士比亚、歌德、托尔斯泰等享誉世界的文学家们都十分推崇荷马史诗，并从中获取过丰富的文学养分。

它是欧洲叙事诗的典范，在世界文学史上有着无可取代的地位，马克思称其具有“永久的魅力”，是“一种规范和高不可及的范本”。

<<荷马史诗>>

<<荷马史诗>>

内容概要

荷马创作的《荷马史诗》内容丰富多彩，因此又被称为人类童年社会的“百科全书”，它是古代希腊从氏族社会过渡到奴隶制时期的一部社会史、风俗史，具有历史、地理、考古学和民俗学方面的很高价值。

这部史诗也表现了人文主义的思想，肯定了人的尊严、价值和力量。

这本《荷马史诗(共2册全译本)》是“世界文学名著”系列之一。

<<荷马史诗>>

作者简介

作者：（古希腊）荷马 译者：刘晓菲 赵越 荷马（约前9—前8世纪），古希腊诗人，专事行吟的盲歌手。

生于小亚细亚。

相传著名史诗《伊利亚特》和《奥德赛》为他所作，合称《荷马史诗》。

刘晓菲，讲师，沈阳理工大学外国语学院英语专业毕业，获英语语言文学学士学位，主要研究方向为中英文翻译实践、文学作品及艺术理论。

在从事高校英语教学工作之余，热衷于英语口语译、笔译工作，多次参与英文著作编审编译等工作。

<<荷马史诗>>

书籍目录

奥德赛

- 第一卷 雅典娜祈天父恩准助英雄重返家园
- 第二卷 出行探父询英雄之子初显英雄本色
- 第三卷 忆往事父辈故交深情叙说归途沧桑
- 第四卷 寻访知情人英雄之子难辨父亲死活
- 第五卷 神明相助英雄启程归返海上遭劫难
- 第六卷 遇公主奥德修斯落难异邦求得救援
- 第七卷 述归途历险英雄故事感动异国君主
- 第八卷 听歌手唱诵勾起英雄回忆黯然神伤
- 第九卷 归返途中险象环生伙伴殒命巨人境
- 第十卷 得神明相助归程降服女魔怪基尔克
- 第十一卷 入冥府求问先知魂灵预言归程经历
- 第十二卷 逞鲁莽食宠牛触怒神灵伙伴尽丧生
- 第十三卷 英雄久经磨难幸归返难辨故土家园
- 第十四卷 雅典娜指点英雄暗访牧猪人探实情
- 第十五卷 神明相助英雄儿子幸脱险急速归返
- 第十六卷 同潜田庄父子相认共谋惩处求婚人
- 第十七卷 英雄乔装扮乞丐进家门探察行恶人
- 第十八卷 家门受辱制服赖乞丐神威震慑众人
- 第十九卷 探真情顾大局英雄面见爱妻难相认
- 第二十卷 忠心妻子长夜思夫君难解奇异梦境
- 第二十一卷 美妻设比赛强弩择偶难倒求婚人
- 第二十二卷 神明相助英雄威镇殿堂诛杀恶人
- 第二十三卷 验明证消释心中疑云夫妻终团圆
- 第二十四卷 神明助化解仇怨君民盟誓缔和平

伊利亚特

- 第一卷 阿基琉斯的愤怒
- 第二卷 阿伽门农试探军心奥德修斯重整旗鼓
- 第三卷 墨奈劳斯战胜亚历克山德罗斯
- 第四卷 潘达罗斯射伤墨奈劳斯引发两军对战
- 第五卷 狄俄墨得斯射伤阿芙罗底忒与阿瑞斯
- 第六卷 赫克托耳与安德罗玛刻告别
- 第七卷 赫克托耳挑战埃阿斯
- 第八卷 特洛伊人击退阿开亚人至船边
- 第九卷 阿基琉斯回绝说客拒绝出战
- 第十卷 奥德修斯与狄俄墨得斯夜探敌营凯旋而归
- 第十一卷 阿开亚人蒙受重创阿基琉斯关注战争
- 第十二卷 特洛伊人冲破围墙阿开亚人再次遇险
- 第十三卷 波塞冬助力阿开亚人勇敢战斗
- 第十四卷 赫拉迷惑宙斯暗助波塞冬扭转战局
- 第十五卷 赫克托耳恢复勇力击退阿开亚人
- 第十六卷 帕特洛克罗斯战死疆场
- 第十七卷 两军奋战抢夺帕特洛克斯遗体
- 第十八卷 赫法伊斯托斯为阿基琉斯铸造铠甲
- 第十九卷 阿基琉斯出战前与阿伽门农和解

<<荷马史诗>>

第二十卷 宙斯命众神介入战争

第二十一卷 赫法伊斯托斯助力阿基琉斯战胜珊索斯河神

第二十二卷 赫克托耳战死尸体遭凌辱

第二十三卷 帕特洛克斯的葬礼和竞技

第二十四卷 普里阿摩斯赎回赫克托耳遗体

附录人物地名对照表

<<荷马史诗>>

章节摘录

版权页：如今，海神正在埃塞俄比亚享受虔诚无比的人们的丰盛献祭，这个民族在遥远的边缘，有两个部落，一个居于日落之处，另一个却在日出之地。

波塞冬独自尽情地享受着肥美的牛羊，其他众神则聚集在奥林卑斯山上宙斯的宫殿中。

念起高贵的埃吉斯托斯，神界和人间的主宰宙斯有所感悟，那可怜的人儿被愤怒的阿伽门农之子奥瑞斯特斯所杀。

宙斯对永生的天神说：“真是耻辱！

那些凡人碰到了灾难，总把原因归于神灵！

岂不知是他们执迷不悟，超越了命运之界，自己招来灾祸！

可怜的埃吉斯托斯就是如此！

与阿特柔斯之子的妻子有私，还杀死了阿特柔斯之子。

虽然他很清楚这样做的后果。

因为我曾派弑杀阿尔戈斯的赫尔墨斯告诫他。

劝他不可杀死阿伽门农。

否则要死在报父仇的奥瑞斯特斯手下！

总有一天他会回到自己国家！

可是顽固的埃吉斯托斯不听好言劝。

最终以自己的性命偿还了阿伽门农！

”听罢，目光炯炯的雅典娜女神答道：“克罗诺斯之子，高高在上的天父宙斯！

真是因为自己的缘故，埃吉斯托斯才会命丧黄泉。

所有像他这样执迷不悟的人，都不会有善终！

不是我为足智多谋的奥德修斯而痛苦。

可怜的他，被困在海中一个小岛上，远离亲戚朋友，身心备受煎熬。

在那个林木丛生的岛上。

住着一位女神，她是邪恶的阿特拉斯之女。

阿特拉斯对海底万物都了如指掌，并支撑着隔开天空和海洋的巨柱。

他的女儿留下可怜的奥德修斯，并对他说一些甜言蜜语，企图让他忘掉伊萨卡，可奥德修斯宁愿一死，只因怎么也看不到远方的故乡，哪怕是一缕炊烟。

天父宙斯啊，你就丝毫也不怜悯他？

难道他没有在特洛伊平原或阿尔戈斯人的海船边，为你献上过丰厚的祭品？

为何见他这样痛苦，却丝毫不动怜悯之心？

”听罢，乌云神宙斯怫然大怒，说道：“我的女儿！

看你怎么说话！

我怎会忘记可怜的奥德修斯呢？

他是个对神虔诚的凡人，曾向我们献上过无数次盛大的祭祀。

只是海神波塞冬非常仇恨他，因为奥德修斯刺瞎了涉吕斐摩斯的眼睛，而涉吕斐摩斯力大无穷，是托奥萨之子，托奥萨便是咸海之神福尔库斯之女，与波塞冬情意缠绵，在深邃的洞中结合，生下了这个儿子，没曾想却被奥德修斯伤害。

<<荷马史诗>>

编辑推荐

《世界文学名著:荷马史诗(全译本)(套装共2册)》被称为“希腊的圣经”。公元前11世纪到公元前9世纪的希腊史之所以被称作“荷马时代”，是因《世界文学名著:荷马史诗(全译本)(套装共2册)》而得名。

《世界文学名著:荷马史诗(全译本)(套装共2册)》语言简练，情节生动，形象鲜明，结构严密，是古代世界一部著名的杰作。

<<荷马史诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>