

<<水粉静物技法画例>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物技法画例>>

13位ISBN编号：9787531803850

10位ISBN编号：7531803852

出版时间：1999-12

出版时间：王建斌 黑龙江美术出版社 (1999-12出版)

作者：王建斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉静物技法画例>>

内容概要

本书共分为观察方法；色彩基础；色彩静物绘画步骤；色彩技巧与提高几部分，主要内容包括：整体观察、联系交叉观察、对比观察等。

<<水粉静物技法画例>>

书籍目录

观察方法 整体观察 联系交叉观察 对比观察 色彩基础 暖色调的色块训练 冷灰色调的色块训练 暖色调的黑、白、灰训练 色彩静物绘画步骤 打稿 画投影和暗部 画大面积衬布 画物体 调整深入 色彩技巧与提高 灰色调的色块训练 纯度、饱和度、亮度的训练 空间的训练 人为空间与明暗的训练 逆光的训练 高、宽、深空间的训练 光的节奏、起伏的训练 对比度、纯度的训练 冷重色调的训练 侧光的训练 暖色调的训练 深入刻画物体形、结构的训练 明暗处理的训练 平面、立面空间的训练 鲜灰的训练 物体边缘线的训练 散光、平光的训练 深度空间的训练.....

<<水粉静物技法画例>>

章节摘录

书摘

<<水粉静物技法画例>>

编辑推荐

从美学角度来看，描绘静物是人们对日常生活物品审美需求的反映。

静物画题材非常富于绘画性，有着独立的艺术欣赏价值。

另一方面，它在绘画基础训练中又有十分独特的地位。

如果说素描是造型艺术的基础，那么色彩静物写生就可以被视为色彩训练最基本的手法。

<<水粉静物技法画例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>