

<<水粉人像技法画例>>

图书基本信息

书名：<<水粉人像技法画例>>

13位ISBN编号：9787531804970

10位ISBN编号：7531804972

出版时间：1998-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：宫立龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉人像技法画例>>

内容概要

这本水粉人像教材的实施目的，是帮助初学者通过实践学习写生水粉人像的方法。

为了直观，简捷地解释和说明水粉人像的画法，作者在绘制这些水粉人像的过程中，着意列举了各种人像的角度及人像的不同光线，对每一幅都作了简要的说明，通过一幅幅写生的实例来验证此方法的可行性。

就目前美术院校高考色彩试题看，有一些高等美术院校已把高考色彩试题锁定在人像上，还有一些高等美术院校把色彩人像考题作为区别优、劣学生的准绳。

如果有的学生只会画水粉静物，不会画水粉人像，那么他将被视为“劣生”，依然不能考取理想的院校，所以应该倡导美术学子都学一点水粉人像的技法。

在学习水粉头像的实践中，要不断积累和掌握有关的技法及调色规律，它包括色彩的饱和度、水粉颜料的薄厚等。

一些经验难以用语言来叙述，我们在学习水粉人像的过程中一定要坚持先画暗部，后画亮部，先整体后局部，只有按规律学习，才能取得更大的进步。

<<水粉人像技法画例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>