

<<精美贺卡珍赏>>

图书基本信息

书名：<<精美贺卡珍赏>>

13位ISBN编号：9787531805380

10位ISBN编号：7531805383

出版时间：1998-8-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：宣森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精美贺卡珍赏>>

内容概要

随着商品经济的发展，贺卡已不局限于祝贺和问候，增加了邀请、宣传等内容，贺卡不但在亲友间互赠，也成为联系业务宣传产品的一种手段。

今天，贺卡的种类和图案形式多样、题材广泛、斑斓绚丽、温馨动人。

这本《精美贺卡珍赏》向大家展示的绝大多数是圣诞、新年节日间友人互赠的贺卡，希望这些贺卡能给您带来愉快和温暖，为您的生活平添些许诗情与画意。

<<精美贺卡珍赏>>

作者简介

贺卡就是情卡/张守义贺卡就是情卡，无论情深情浅，其内涵都是情。

手足情、同窗情、挚友情乃至情人情，哪张贺卡都饱含着情。

而对于从事书籍装帧艺术事业的同行之情，在每年的贺卡交往中我有着更深刻的体会。

这本贺卡图册是我的同行宣森先生以其多年的收藏编选出版的，书中二千多种贺卡全来自他那数千藏品中，可见宣森对其贺卡之情。

事情，事 情，这个常挂在嘴边的词，早已说明凡事必有“情”。

事情是由“情”和“事”组成的，无情大概也成不了事。

下面，我就讲几件我在从事装帧艺术事业中有关贺卡的事“情”：

书籍装帧艺术的提高与发展是和先进的科学的辅助手段分不开的，这点在我多年运用复印机协助设计尝到的甜头中，不断得以论证。

通过复印机能把水墨画变成石版画，再复印还能变成木板画。

即使复印机坏了，复印不了文件时；用它去复印照片竟还会出现想象不到的肌理效果。

我对复印机进行过多次实验并多次丰收；久而久之，感情至深。

在一次多饮了几杯啤酒后，把自己的脸放到复印机内盖上盖子，进行了一次人的脸能否复印出来的“玩命”试验，试验成功了！

宣森见之，赞曰：“此君作贺卡，盖世无双！”

“过些日子制成一张贺卡寄来，从这张特殊的贺卡上还真能看出我对复印机的感情深达不惜亡命之境界。

收藏，是一项艰苦、艰巨；也是引人入胜的劳动。

宣森先生勤于贺卡收藏；才会有今日此书。

据我所知；搞装帧设计的同行们对美的东西；大多都很注意收藏，因为这种收藏一定有助于开拓思路，有助于装帧设计。

我自己收藏的东西也很多，凡过去在插图和封面上画过的东西；我都妥善收藏，为了寄情和创作之用。

就拿灯来说吧，现在我已经收藏中外古今灯具近四百盏。

这些又实用又美丽的灯一来因居室小，无条件展现；二来苦于近年来已夜不停电，无须挑灯燃烛。

于是，只好将这些宝贝放在很多纸箱里，谁也看不到。

灯与主人、灯与主人的客人之间都无法进行艺术感情上的交流。

从这点看；我倒是很羡慕宣森，他通过此书，已将他之所爱与众多也爱贺卡的朋友们进行了至情至亲至深的交流。

每年亲朋好友寄给我近百张新年贺卡，这些贺卡百分之九十都是装帧界同行寄的。

我知道这些贺卡之情有多深，这是在共同为提高我国书籍装帧艺术各类学术会议交往中铸成的感情。

但是，它们最后全被压在书堆里终了其生。

为了珍惜同行们对我的深情厚意；去年我想出了一个能够天天看到同行的办法一把近百张贺卡文义悬挂在居室大厅中。

每当在开展各类装帧学术活动中遇到大大小小的困难时，我便抬头看看这五颜六色的贺卡；这些贺卡是推动我热情投身社会工作的动力！

贺卡大多数都是印制的，而我同长者、亲朋好友及同行互寄的贺卡，都是亲手绘制的。

我每年都给长者严文并、华君武等先生和同行们亲手绘制贺卡。

在鸡年，我给华君武先生寄去一张我手绘的一只公鸡在一个中式酒坛子上喝酒的贺卡（因我多年饮啤酒已众所周知，外号“酒仙”）两天后华老寄来一只公鸡站在一个外国啤酒桶上喝酒的自绘贺卡。

<<精美贺卡珍赏>>

华老画的贺卡更有个性，因为我侧重于从事外国译文本书籍的装帧设计和插图创作。

贺卡是一种稍纵即逝的艺术品；本书汇集了大量贺卡珍品，设计信息量丰富，图案精美，因其难得一见故弥足珍贵。

黑龙江美术出版社能独具慧眼，奉献给全国广大读者尤其是搞装帧设计的同行们一本极有收藏、参考价值的图册，这在我国出版界来说是第一部；其意义不言而喻。

我相信《精美贺卡珍赏》一书会使很多人一见钟情。

一九九八年五月于芳古园

<<精美贺卡珍赏>>

书籍目录

节日
祝福
生日
生肖
友谊
圣诞
新年
情人节
春节
邀请
宣传
婚礼
迷你
卡通

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>