第一图书网, tushu007.com

<<纸上天地>>

图书基本信息

书名：<<纸上天地>>

13位ISBN编号：9787531807742

10位ISBN编号：7531807742

出版时间：2000-1

出版时间：戴士和 黑龙江美术出版社 (2000-01出版)

作者：戴士和 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<纸上天地>>

内容概要

《纸上天地:油画家的纸上绘画》收的一百多幅纸上作品，是中央美院油画系老中青三代教员的作品，反映了几代艺术家的艺术创作成绩与追求。

第一图书网, tushu007.com

<<纸上天地>>

书籍目录

作者：中央美术学院油画系在职教师（按姓氏笔划排列次序）前言 丁一林马晓腾马路王少伦王玉平王沂东 叶南朱乃正 刘小东 孙为民刘刚杨飞云 张元李延洲 杜键张路江胡建成洪凌钟涵袁运生 朝戈喻红谢东明 葛鹏仁詹建俊靳尚谊戴士和 走出学院高墙——问题思考

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

书摘

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

前言纸上作品，工具材料是简单的，属于“低成本制作”，但是，可以做出很有意思的东西来。
纸也该算是一种“国宝”，东汉至今，多少先贤的文采风流依托于纸张流传下来。
纸上作画，材料的简朴固然是种约束，但是，约束之下恰能显示出人的才华。
一位画家的价值在于他这个人的质量，他的眼和手、他的心灵的质量，而不在于他曾经占有了多少财富，可以挥霍什么贵重的工具。
一首朴素的民歌口口相传感人至深，那是真正的艺术品，而豪华的交响乐队却可能在演奏着空洞贫乏的“艺术的赝品”。
却不知当今世界上，生产赝品和为赝品包装所耗费的资源已是何等规模。
拨开五彩的迷雾，呼吸一口清新干净的空气竟已是如此不易了。
都主张“讲真话”的今天，这三个字已经是所有空话废话套话假话的开首语，并且包装得越来越复杂精致，令人目眩神迷。
这里的作者，人人都当过穷学生，如今也都能用些讲究的材料下笔了，在这时候却要回到“纸上天地”，正是不想忘记自己在纸上迈出的最初几步，当时的心境里某些干净的东西在召唤。
在这本集子里收入的画，题材手法不同，每位作者给自己设定的课题不同，正如这些画的作者们各自独立思考，独立地感受这世界，同时又共生在美院油画系这个集体里。
作为一个整体，把大家凝聚在一起并且代代相传的，并不是某种样式或手法，而首先是一种共同尊崇的学风，这种学风是生活在这里不难感受到，但又只可意会不好言传的东西。
从这本画集里可以隐约看出，在这个集体里，一张画拿出来，大家先看你是不是真有话要说?推崇朴素大方，推崇严正浑厚，就是要有感而发。
实实在在地提出问题，而且要实实在在地给予回答。
这种作风表现在各不相同的作品风貌里，形成于油画系几代艺术家艰苦探索的过程中。
一年前开始筹集这批作品的时候，恰逢闻一多先生诞辰百年纪念，他是中央美院前身北平艺专的油画系首任的系主任，他集艺术家、学者和民主斗士于一身，继承着“士以天下为己任”的传统精神，实践了新时代“公民艺术家”的人格理想。
这是好学风的基础。
由此至今半个多世纪里，无论是致力于绘画语言研究还是关注着十字街头，油画系几代艺术家的作品里的苦闷与抗争，热情与警示都生发于中国这块充满苦难与奇迹的土地上，都与我们的世纪、我们的同胞息息相通。
谨以此画集献给新的世纪。
谨以此画集献给中央美院建院五十周年。
谨以此画集就教于各地同仁和一切关心我们的人们。
戴士和　　2000年4月1日

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com