第一图书网, tushu007.com

<<森林之歌>>

图书基本信息

书名：<<森林之歌>>

13位ISBN编号：9787531808732

10位ISBN编号：7531808730

出版时间：2001-2

出版时间：孙景波、祝重寿、 黄晓平 黑龙江美术出版社 (2001-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

作者简介

祝大年：1916年生，1995年去世，祖籍浙江，生于杭州，是我国当代著名陶艺家、壁画家、工笔重彩画家、工艺美术教育家。
曾任中央美术学院副教授、实用美术系陶瓷科主任；后任中央工艺美术学院教授，陶瓷系主任、中国陶艺学会理事长、中国壁画协会副主任、中国工笔重彩画会顾问、中国工业设计学会理事、中国工艺美术大师评审委员会委员等。

章节摘录

书摘

媒体关注与评论

序一部人类绘画史，是以壁画为开篇的一一还在人类的“ 童年 ”时代，在那些作为“ 起居室 ”的洞窟中，在那些游牧先民遍及的山野石壁上，都曾留下过绘画的遗迹。
那在墙壁上用以记录他们生活、表述他们理念、描绘他们崇拜的图腾和偶像一一文化着他们生活环境的表现方式，我们称之为壁画。
数万年以来，这一人类最古老的绘画艺术，在我们最现代的生活环境中，依然是我们用以记录生活、表达理念、显现我们时代精神的最重要的、形象的文化载体之一。
　壁画的气象，每每就是一个民族的、一个时代的社会风俗、经济政治、宗教哲学、科技艺术综其总貌的“ 文明气象 ”。
所以，一部壁画史与民族和时代的盛衰气象如体之表里，披阅可可感、可叹、可鉴！
我们曾为拥有汉唐气象的盛代辉煌感受到历史骄人的自豪；我们也曾为近儿百年来民族生态的种种不幸感受过历史耻辱的痛苦一一后者造成厂中国壁画数百年的衰落乃近乎寂灭的命运。
　当代中国壁画是以改革开放为机遇，伴随民族经济发展大潮而复兴的。
那种感受“ 复兴 ”的鼓舞心态，也给最早投入这一事业的艺术家们注入了 一种前所未行的探索勇气一一20午前，中国当代壁画诞生的同时， 也开风起之先地拉开了中国当代美术运动的新纪元。
20年来，中国经济持续、稳定L一升，城镇环境的改造建设有了奇迹般的变化。
壁画家们因之有了一个空前广阔的用武之地，这使当代中国的壁画有了一种堪称“ 风潮 ”、堪称“ 运动 ”的规模和发展态势。
　可喜也由之，可忧也因之……当壁画成为新建筑主人的时尚需要，当这种需要有时也成为一种急功近利、浅薄庸俗的追求，当这种追求不觉然又转换成了作者与物主间一种偏倾商业行为的交易，当这种交易行为还缺乏相应的市场规则，当这种不规范的行为主要关心的不是艺术投入的品质……无庸讳言，一切忽然间成为“ 风潮 ”、成为“ 运动 ”态势的社会文化现象，都是在一种普遍起点不高的时空条件下产生的。
我们曾激动地呼唤过这种“ 复兴运动 ”，我们曾满怀热情地投入到这大潮之中，但“ 我们 ”中也良莠不齐，“ 我们 ”中也泥沙俱有。
我们在这个较之一切绘画都最多人事关联的操作过程里，苦乐其中，忧患其中，心态难太平衡……
回味中国当代壁画走过的20年历程，品评当代壁画家们盛况空前的万千计壁画作品，我们也许可以说：在我们自身的起点卜，这一切有了很大、很大的进步。
但纵览古今，横阅东西，在这种被称之为“ 神圣而痛苦的事业 ”当中，真止具有历史分量的壁画，还不是很多。
寻常情况中不大寻常的作品差不多都有一种难产的经历。
这些“ 难产者 ”神圣而痛苦的“ 经验 ”，应该是当代壁画留给历史的一份宝贵文献财富。
　壁画是依属建筑的艺术，壁画是命题的艺术，壁画是属于公众的艺术，壁画是大型绘画，壁画是绘画中的工程；壁画家是设计师，是监制人，是管辉员，是工头，是工匠，是一个面对“ 众口难调 ”，不免“ 永远何遗憾感 ”的批评承受人——了解此中甘苦的艺术家，还依然在这一事业中锲而不舍的人，须是一种艺术的强者…… 但我们这些有时也孩子般天真的艺术家，心理承受力有时也孩了一样脆弱，为这其中不时的脆弱，也曾牺牲了一些难入时俗的不凡创意。
也曾冈无余“ 凑合 ”的心态，制造过一些“ 凑合 ”的产品。
所以，壁画——这块艺术家与社会共同耕耘的领域，虹需要一种人们艺术上“ 高品位 ”的相互认同。
虽然、这个相互认同的过程可能会水远的漫长……　　2000年于京郊南湖村居

编辑推荐

壁画是依附建筑的艺术，壁画是命题的艺术，壁画是公之于众的艺术，壁画是大型绘画，壁画事绘画中的工程；壁画家是设计师，是监制人，是管理员，是工头，是工匠。
您喜欢艺术吗，喜欢壁画吗，如果是的，那您一定不能错过这本书的！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com