

<<世界名家水彩人物画技法>>

图书基本信息

书名：<<世界名家水彩人物画技法>>

13位ISBN编号：9787531809012

10位ISBN编号：753180901X

出版时间：2001-6

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：白崇录 著

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界名家水彩人物画技法>>

### 内容概要

本书侧重介绍在水彩画500年发展史中，近150年里世界级名家的各种水彩风格和作画方法，试图通过对名家名作个案分析，介绍水彩的优秀传统和演进，以利于我们的鉴赏、继承和创造。

各种成功的艺术手段，都特别要求对技巧的了解和熟练。

但视觉能力的训练是必须经过不断的磨励。

艺术表现的主观色彩，取决于色彩理论、色彩观察和色彩技巧诸多方面的不断实践。

人物，作为自然界最完美秩序的表现形式和人类社会的主人地位，吸引着艺术家用各种艺术样式来表现人的形象和形体。

人物的形象和形体中包含了基本的色彩形状、比例和空间结构。

这些都是学习水彩绘画和水彩创作的必备要素。

## <<世界名家水彩人物画技法>>

### 作者简介

白崇录，1941年生，辽宁人。

毕业于中央民族学院美术系，内蒙古水彩画艺委会主任，内蒙古师范大学美术学院副教授。

水彩作品入选八、九届全国美展，第二、三、四、五届全国水彩、粉画展览。

获第三届全国水彩、粉画展览银奖，内蒙古自治区艺术创作“萨日纳”奖。

作品和论文

<<世界名家水彩人物画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>