

<<名校名师教学写生作品示范>>

图书基本信息

书名：<<名校名师教学写生作品示范>>

13位ISBN编号：9787531809586

10位ISBN编号：7531809583

出版时间：2001-10

出版时间：任惠中、董俊如 黑龙江美术出版社 (2001-10出版)

作者：任惠中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名校名师教学写生作品示范>>

内容概要

本书内容包括：“静物·铁锹”、“藏族青年头像”、“头像”、“静物·枪与布”、“青年头像”、“速写”等。

<<名校名师教学写生作品示范>>

作者简介

任惠中，山东莱州人，1958年生。

1977年特招文艺兵入伍。

1977年至1987年在兰州军区话剧团从事舞台美术设计、绘景工作。

1984年至1989年在兰州军区政治部文艺创作室任美术创作员。

1987年至1989年在北京解放军艺术学院美术系学习，毕业后留校任教至今。

1992年评定为国家二级美术师，副教授，现为解放军艺术学院美术系中国画教研室主任，中国美术家协会会员。

<<名校名师教学写生作品示范>>

书籍目录

前言作者的话静物·铁掀(附局部)藏族青年头像头像头像头像静物·枪与布石膏与白布静物·衣服
半身象(附局部)头象女人体女人体女人体男老人体(线、画)速写速写速写速写速写速写速写速写
钢笔速写画品如人品·画品透人品速写速写速写速写速写速写速写

<<名校名师教学写生作品示范>>

章节摘录

书摘

<<名校名师教学写生作品示范>>

媒体关注与评论

前言我们在谈论素描、速写时，往往偏重于将它们理解为初学者一种入门的训练方法，是画家借以研究物象或为创作准备素材或是试验构图的手段。

有关素描、速写同时还是一门有独立审美价值的艺术种类、也是一种艺术创造的观点，现今虽然已获得普遍的认同，但在具体的绘画实践过程中，如何处理素描、速写中基本功训练与艺术创造之间的关系，仍然是一个值得重视和亟待解决的问题。

任惠中长期以来一直在第一线从事素描、速写的教学实践工作，对这个问题有着更深入的感触和更清晰的认识。

因此，他在本书中，无意将笔墨集中在诸如“怎样画素描、速写”之类的技术层面上，而是凭着丰富的教学经验和真切的实践体验与思考，用一种随笔、点评、感想的方式，更直接、更通俗地与读者在深层次上进行交流，启发读者用一种新的视角来看待素描与速写，使读者在学画过程中，能够跨越基本功训练与艺术创造之间的障碍，建立自信心，保持良好的精神状态，从而使读者在自在的心境中克服“习作心态”，并由此自然而然地进入一种“创作心态”。

任惠中针对传统教学中过分强调再现性的现象，着重阐述了表现在素描、速写中的价值和意义。其实，绝对的再现是不存在的，表现的成分却无所不在。

作画不是靠精确的复制自然的形态，而是靠艺术家对他所选择的创作对象的深刻感觉。

马蒂斯曾说过：“没有想象力，你就永远别成为画家。

带有想象力去表现对象，这是成为一个画家的必备条件。

”如果素描、速写的训练最终只是培养了一些懂得某种套路的熟练技术工匠，显然是本末倒置的。

任惠中强调在写生中应该保有新鲜的感觉、敏锐的观察力，保有一种平和的心态，是非常切中要害的，因为自由的心境是保障表现力充分发挥的根本因素。任惠中在中国画创作领域有着不俗的成就，他将中国传统文化的形神观引入素描、速写之中，自然是顺理成章的。

他认为写生应该超越“精细的层次”，力求情感的直接表达，直接探入“感觉的深处”；因此，任惠中十分注重个性的张扬。

每个画家都在使用着属于公共的绘画语言，它们是通过历史文化、先辈经典、同辈杰作、师传摹习等获得的；同时，每个画家还必须具有属于自己的绘画语言，因为每个画家即使是面对同一个对象，他们的观察、感受、表现也是有差异的，正是这种差异提供了自由创作的空间，使个性得以凸现。

任惠中认为：“一幅好的素描或速写，并不在于画面上画了多少，而是在于理解和表现了多少。

”写生的最佳状态，是技术因素与精神因素水乳交融的自由状态。

个性的张扬与凸现应该视为素描、速写的本质追求和最终目的。

最后，再次引用马蒂斯的一句话与读者共勉：“如果说我相信我这只手，那是因为我一直训练它为我服务，决不允许它支配我的感觉。

” 刘大为 二 一年七月

<<名校名师教学写生作品示范>>

编辑推荐

您是位艺术爱好者吗？

您喜欢写生吗？

您对自己的绘画水平还不够满意吗？

您正为找绘画老师指点所需要的大笔学费而苦恼不已吗？

如果这样，来看一看这套丛书吧。

这套《教学写生作品示范》丛书，是由写生名家编著，专门为希望自学写生的您准备的！

您还犹豫什么呢！

<<名校名师教学写生作品示范>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>