

<<素描人像技法画例>>

图书基本信息

书名：<<素描人像技法画例>>

13位ISBN编号：9787531810261

10位ISBN编号：7531810263

出版时间：2002-8

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：张文恒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描人像技法画例>>

内容概要

本书中的素描以写实居多，这既是一种艺术取向上的主动选择，也是自己多年从事素描教学的情势使然。

我是经由多年的抽象实验、重新发现写实的。

阿纳森说：写实主义语言是如此之丰富和充满活力，几乎每个时代都能从中找到表现自己对现实面目独特的感觉方法。

写实主义语言不仅没有被穷竭，反倒给我们提供了更多的机遇和更大的可能，它可以包容抽象绘画的诸多品质，又不失去和表象世界的联系，尽管这种联系有时会显得稀薄。

敏锐地把握形态、线条、明暗乃至色彩，赋予每幅创造的素描以形式和真意，具象的描绘便不在成为羁绊。

<<素描人像技法画例>>

书籍目录

我说素描

第一章 形体

第二章 结构

第三章 明暗

第四章 线条

第五章 空间

第六章 品格

第七章 作品解析

第八章 作品范例

<<素描人像技法画例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>