

<<水粉>>

图书基本信息

书名：<<水粉>>

13位ISBN编号：9787531810803

10位ISBN编号：7531810808

出版时间：2003-2

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：邬春生 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水粉>>

### 内容概要

作者长期从事高校美术课程的教学工作，在色彩教学实践中，不断地对色彩课程的教学规律进行探索、研究，积累了许多经验和心得。

本书将色彩的讲解融入到水粉画的特点及水粉画画法特性的阐述中，采用图文并茂，通俗易懂的方式，结合范本作品点评，绘画步骤分析示例，深入浅出、简明扼要。

通过水粉画画法的学习与实践，使读者理解色彩知识，达到认识色彩关系，掌握色彩变化规律，提高创作能力的目的。

本书既可以作为艺术、师范及建筑院校色彩课程的教学用书，又可以作为广大美术爱好者的参考用书。

。

<<水粉>>

作者简介

邬春生，男，196年出生于上海。

1989年毕业于华东师范大学艺术教育系美术专业。  
现为同济大学建筑系美术教研室讲师。

油画作品《大地的生机》曾入选“庆祝上海解放四十周年画展”；油画作品《江南水乡》在“上海文化艺术产流巡回展”中获奖；壁挂设计作品《山水》在

书籍目录

第一章水粉画概述 第一节 水粉画的概念与起源 第二节 水粉画的特点 第三节 水粉画的工具材料 第四节 水粉画的运用范围第二章 色彩知识 第一节 色彩的产生 第二节 色彩的分类 第三节 色彩三要素 第四节 色彩关系及其规律 第五节 掌握正确的色彩观察方法第三章 水粉画的技法 第一节 水粉画的基本技法 第二节 水粉画的特殊技法 第三节 特殊技法作品欣赏第四章 水粉静物写生 第一节 静物的选择和摆置 第二节 不同质感物体的组合与表现 第三节 静物画的构图及均衡关系 第四节 静物写生的基本步骤 第五节 水粉静物画习作点评第五章 水粉风景写生 第一节 水粉风景画的特点 第二节 水粉风景写生的步骤 第三节 水粉风景写生中各种常见景物的表现方法 第四节 水粉风景画习作点评作品欣赏

<<水粉>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>