

<<高考素描人物头像临本>>

图书基本信息

书名：<<高考素描人物头像临本>>

13位ISBN编号：9787531810810

10位ISBN编号：7531810816

出版时间：2003-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：周秋雁 著

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考素描人物头像临本>>

内容概要

临摹作为一种直接而有效的学习方法，在人物头像写生课程中历来被视为重要环节，不论是初学还是深入研究，临摹都具有极其重要的意义。

临摹的要点：1、整体把握，五官和头发是头部重要的表现内容，但这此局部因素必须附着于大的形体体积之中。

初学者最易犯的错误是其注意力往往迷失在一些细节中，大的形体尚且扁平无体感时，局部已被倾注过多的关注。

整体把握则要求临者无论面对何种对象，先抓住大感觉、大框架、大关系，在分析并掌握正确的作画步骤的基础上完成对作品的摹写。

2、相互比较，构成一个完整的人物肖像的形象因素是多重的。

相互比较的作画方式，即是把头像各部分进行比较。

观察其造型特点、确切位置、色调分寸、质感特色等。

将对象的每一个视觉信息都纳入一个相互关照，互为依据的系统中。

那种只盯住一处，孤立片面地刻画的作画方式，必然导致各部分比例失调，关系松散，明暗调子杂乱无章的画面效果。

3、由表及里，人物造型的表面形体关系受制于其内部构造。

好的头像作品一定能准确地体现头部的骨骼结构，因此我们在临摹时，要顺着这条线索去探求其造型规律和表现技巧，不能只捕捉其表面现象，盲目地依葫芦画瓢。

最后，还需提请注意的是，在临摹时切不可借助器具来测量对象，以达到准确的比例关系，这只会导致初学者不相信自己的眼睛，使我们感觉变得迟钝。

<<高考素描人物头像临本>>

作者简介

周秋雁，浙江省美术家协会会员，毕业于中国美术学院油画系，获学士学位。
长期从事素描教学工作，其美术作品在各级展览中获奖。

<<高考素描人物头像临本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>