

<<高考速写临本>>

图书基本信息

书名：<<高考速写临本>>

13位ISBN编号：9787531810841

10位ISBN编号：7531810840

出版时间：2003-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：徐岸兵 编

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考速写临本>>

内容概要

在美术高考科目中，人物速写是经常出出的内容。

一般的速写试题不外乎是人物的站姿、坐姿、躺姿等，这些都属于静态速写。

在静态速写中要掌握人物的动态比例、形状、运动的节奏等，还要注意动态中的头、颈、肩、胸臀、腰、大腿、小腿、手、脚等相互之间的动态结构关系。

以最快的速度找准人物整体形态，用简练的线条进行勾勒。

用笔要肯定、抑扬顿挫。

对人物的造型必段进行深入的理解，理解人体的构造，在临摹各种人体静态时要用体积的组合和线面的结合去观察思考对象。

这样，通过一段时间的训练和体会，能渐渐的领悟和熟悉人体的结构变化。

当你在画一幅人物的静态和动态速写时，人物的手，脚的刻画也是速写作品的完整性之一。

因为手的姿态千变万化，而且是在作品中体现较生动的部分。

同样，脚的动态变化与较多，初学者必须在日常生活中多注意观察和体验，才能在较短的时间内取得较大的进步。

作者简介

徐岸兵，1993年毕业于中国美术学院版画系。

1995年起执教于杭州商学院艺术设计分院。

编著《素描人物头像写生》、《素描石膏头像写生》、《素描静物写生》、《素描头像写生与默写》等专著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>