第一图书网, tushu007.com

<<白描花卉>>

图书基本信息

书名：<<白描花卉>>

13位ISBN编号：9787531811473

10位ISBN编号：7531811472

出版时间：2004-3

出版时间：张连贵 黑龙江美术 (2004-03出版)

作者：张连贵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

白描是工笔画的基础，它的真谛就是以线造型，但线的功能不仅仅在于此，线还有丰富的表现力，它能表现对象的形状、结构、体积、质感以及神态。
因此，有人把它扩展开说，白描是中国画的基础，对学习工笔画的人来说，白描是一个必修课。
同时，白描也是一个独立的绘画形式，它以特有的表面形式给人以美感、感染人、感召人，经过历代画家的不断打造，总结出了高古游丝描、琴弦描、蚂蝗描、折芦描、铁线描、钉头鼠尾描、行云流水描、战笔水纹描、蚯蚓描、枯柴描、柳叶描、减笔描、橄榄描、混描、橛头钉描、枣核描、竹叶描、曹衣描等，俗称“十八描”其实，这些描法早在唐以前就散见在诸书，它的全部名目则是到了明代周履靖的《夷门广牍》、汪厅玉的《珊瑚网画法》中才正式叙及。
有这些名字便于认识，但它并不科学，法随时代生，随着时代变迁各种新的描法不断出现，也为我们留下了丰富的艺术遗产。

作者简介

张连贵，1944年10月29日出生，1966年毕业于哈尔滨师范学院艺术系美术专业。
现为齐齐哈尔市教育院教授、中国美术教育学会会员。
齐齐哈尔市美术家协会名誉主席、齐齐哈尔市政协委员，曾任省美协常务理事。
　多年从事美术教育工作和美术创作，擅工笔花鸟和写意山水，在研究传统的基础上吸收西言绘画之所长，多写东北地方特色，注重写生，力求新意。
作品曾多次参加全国、省展出，并在日本、法国等国爱及香港、台湾等地区展出，有多幅作品及“全国青年画展”，参加《北方风情画展》并在中国美术馆展出。
《油飘达乡》获全国教师画展二等奖，《生命》获全国高等师范院校“鲁艺杯”大赛奖，工笔花奔《北方牧丹》获全国教师鲁艺怀大赛优秀奖。
曾随齐齐哈尔市政府展团赴日一宇都宫市参展，《家乡的土地》、《微风花欲舞》等多幅作品的日本被机构及个人收藏，并被授予宇都宫市“友好市民”。
曾参加黑龙江省中学美术教材编写，负责图画、速写、欣赏部分并负责全书统稿。
主编、主讲的《工笔花奔技法》、《山水画反法讲析》、《水墨人物写生》教学录像片由黑龙江省教育音像出版社出版。
《张连贵国画作品优选》由中国美术家协会、《中国美术分类全集》总编出版委员会、辽宁美术出版社出版。
被收入《中国当代艺术界名人录》、《中国美术家名录》、《当代书画篆刻家辞典》、《中国青年画家名录》、《世界美术集》（华人卷）等。

书籍目录

学习白描的方法 （一）关于用笔问题 （二）关于用线问题 1、线要表现物体的形体、结构 2、线要表现物体的质感 3、线要有装饰性 4、线要有情感写生 （一）写生的工具 （二）写生的方法 1、选择好对象和写生的角度 2、要深入观察，掌握其生长规律 3、心中要有画 4、胆大心细，造型准确 5、关键部位要画清楚 6、一边写生一边整理附图 写生部分 白描部分

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com