

<<论陶艺 论状态>>

图书基本信息

书名：<<论陶艺 论状态>>

13位ISBN编号：9787531811985

10位ISBN编号：7531811987

出版时间：2004-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：关玉良

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论陶艺 论状态>>

内容概要

关玉良是九十年代突起的一位“重量级”艺术家，他以“无常规”的艺术思维达到了高峰期。

一九八八年，首个北方画家个展进入中国台北三原色艺术中心。

一九九零年，首个北方画家个展进入韩国百想美术馆，书画获得巨大成功，并获韩国国际艺术委员会特别画家荣誉奖。

他成为了少数幸运者之一，同年与香港画廊签约，一九九二年，首个北方画家个展进入了美国纽约国际文化艺术中心，并获东方艺术创新奖。

一九九三年，首个个人画展地巡殿，哈尔滨黑龙江美术馆、香港云峰画苑、纽约黄河艺廊、北京中国美术馆、一九九四年同英国画廊签约。

一九九五年关玉良的个展又进入了一个峰期，由英国画廊主持，自加拿大、英国、法国、韩国、日本展出并在中国香港拍卖公司拍出近百万元港币的高价位，至此成为《艺术界》一九九七年第五期的封面人物。

一九九九年荣获中华人民共和国文学艺术一等奖，二〇〇一年荣获蒙特罗艺术奖。

二〇〇二年荣获深圳十大品位男士。

二〇〇三年，他的作品《中国戏》是世界选美大赛慈善拍卖中，唯一一幅中国画作品，并以高价位拍出。

二〇〇四年荣获首届中国收藏界年度排行榜，中国当代画家排行榜之十佳奖。

近期由人民美术出版社出版《中国当代名画家集·关玉良》和黑龙江美术出版社推出的二十一世纪中国当代著名艺术家·关玉良艺术风系列丛书。

《论水黑》、《论彩墨》、《论彩扇》、《论素描》、《论陶艺》、《论文字》、《论人体》、《论状态》、《人体艺术》、《当代俑·都市人》等专著，我们热衷推介他的“无常规”状态的实验创作系列丛书，以飨读者。

<<论陶艺 论状态>>

作者简介

关玉良 男 满族 出生于1957年11月，黑龙江人，毕业于哈尔滨师范大学艺术系。
现任深圳大学艺术学院教授，中国画研究院特聘画家。
1987年中央美术学院国画系结业，1995年破格晋升为国家一级画家。

关玉良自幼酷爱艺术，好读传记、哲学类书籍；喜欢倾听萨克斯、提琴、

<<论陶艺 论状态>>

书籍目录

前言序言《无尽山楼》关玉良艺术工作室简介陶艺状态审美的狂放画之于陶心之煉狱表达的载体和艺术家的自由人格

<<论陶艺 论状态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>