

<<崔文哲现代雕塑作品集>>

图书基本信息

书名：<<崔文哲现代雕塑作品集>>

13位ISBN编号：9787531812012

10位ISBN编号：7531812010

出版时间：2004-7

出版时间：黑龙江美术

作者：崔文哲

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<崔文哲现代雕塑作品集>>

内容概要

雕塑家崔文哲是一位个性很强的，极富情性的人，面对他的作品，如果你能感受到他凭借诸人性之本所抒发出来的那种母性的真情，体会他那在平凡不过的元素中塑造人性本真情怀及拥抱生命的胸襟，我以为你就能理解他所创造的艺术生命的分量。

因为每个人的心理都放不下那份真爱，你中有走进他的内心深入才能真实的读懂他的艺术。

崔文哲的内心深处是沉重的，这几十件作品足以简括他的经历和追求。

无疑，也衬托出他的在外漂泊人生所感悟的写照，诚然，马非马，真非真，理非理，形非形的理念在作品中已远远舍弃了外在自然物象的简单描述，主观上情绪表现以归附于非理性塑造的心境。

冲破了摹拟自然的方式，追索更本质雕塑符号。

以他自己的方式做到神异表达，达到了意忘形的无我境界。

崔文哲作品的特色是有某种几何形于物理状态的东西，你现在很难将他的作品归入一个什么范畴，作为雕塑家，他对人体本身变形形态的三度空间感的控制，增强了作品的立体效果。

能将雕塑作品归入一个什么范畴，作为雕塑家，他对钟爱的广场中间，崔文哲的作品在广场上显得非常突出。

他将作品消融于自然环境中。

可以看到出来当代艺术已经和他发生了密切的关系。

他的作品才具有了现实意义。

也是这种无理性创作和状态使他的作品获得了鲜活的生命。

从这一点上说他的作品与当代艺术精髓话语很合拍，从而扩展了他的发展潜力和市场空间。

<<崔文哲现代雕塑作品集>>

作者简介

崔文哲，1955年9月出生于哈尔滨市，1979年《我的老师》石膏高 124cm黑龙江美术馆展。
1989《思》玻璃钢15X13.2X45cm，1955年韩国EBS教育放送能采用，1996年尬来伊斯科伊展。
1996年《母与子》青铜110X105X230cm，韩国现代ART画廊表现展。
1966年崔文哲雕刻展，韩国京几道安

<<崔文哲现代雕塑作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>