

<<书画鉴定秘要>>

图书基本信息

书名：<<书画鉴定秘要>>

13位ISBN编号：9787531812395

10位ISBN编号：7531812398

出版时间：2005-7

出版时间：黑龙江美术

作者：牛福忠

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书画鉴定秘要>>

内容概要

《鉴宝丛书》的编写以鉴别真伪为主，兼有赏析、投资和文物保护等几方面的知识，《书画鉴宝》涉及范围甚广，除传统的古陶器、古瓷器、古玉器、古书画、青铜器和古典家具之外还包括了佛教造像和艺术品杂项等，总计八册，每册单独介绍一个方面的鉴定经验和鉴赏知识。

对于其中的国宝和珍贵文物，因属非卖品，因此估价仅仅用来显示其珍贵程度以供参考，绝非市场价格。

对于一些常见古玩的价值及投资、收藏方法，《书画鉴宝》也作了介绍。

<<书画鉴定秘要>>

作者简介

牛福忠，1946年出生，北京市人，1968年毕业于北京工艺美术学校。

自幼临习诸家碑帖，师从田世光、赵纹、郭凤惠学习绘画与书法，随父辈出入北京琉璃厂，耳熏目染于古玩专家的敬业精神和精湛技艺，广闻博见，自身修养和专业水平得到极大充实和提高。

1960年，开始涉及到古玩鉴定领域，先后直接受教于孙会元、史树青、孙学海等享誉海内外的著名专家，造诣颇深。

多年来，在青铜器、古陶瓷、古书画及其它古玩领域的建树，受到了专家学者的一致赞誉。

历任工艺品厂厂长，华夏文物研究学会副研究员及拍卖公司业务主管等职，现任北京中博雅文物鉴定中心董事长、鉴定中心主任委员职务。

<<书画鉴定秘要>>

书籍目录

书画——中国艺术瑰宝 一 书画涵义和画的分类 二 书法艺术风格的演变 (一) 商代的甲骨文 (二) 两周时期的金文 (三) 秦汉时期的篆、隶文字 (四) 魏晋南北朝时期的书法 (五) 隋唐时期的书法 (六) 宋代书法 (七) 元代书法 (八) 明代书法 (九) 清代书法 三 中国绘画的艺术流派 (一) 原始时期绘画 (二) 先秦时期绘画 (三) 魏晋南北朝时期绘画 (四) 隋唐五代时期绘画 (五) 宋代绘画 (六) 元代绘画 (七) 明代绘画 (八) 清代绘画 1 清早期诸家 2 清中期诸家 3 清晚期诸家 四 中国书画的真伪鉴别 (一) 书画鉴定的主要依据 1 书画的时代风格 2 书画的个人风格 (二) 书画鉴定的辅助依据 1 名款 2 题跋 3 印章 4 鉴藏印 5 纸、绢 6 装潢 7 著录 (三) 书画鉴定的全过程 (四) 古书画作伪的常见方法 1 勾描着色填墨 2 改头换面 3 模仿风格特征 4 临摹伪造 5 代笔真伪难断 五 书画鉴定的有关知识 (一) 书画家的字号与生年籍贯 (二) 文史知识 1 掌中干支图 2 花甲年代 3 后定花甲 (三) 古建衣饰与生活器具的知识 (四) 书画鉴定的基本知识 (五) 揭裱旧字画的知识 1 揭裱旧字画的重要性 2 能不揭裱就不揭裱 3 揭裱必须找艺高的裱画师 六 书画的价值规律 (一) 书画的升值规律 (二) 齐白石书画作品 (三) 书画价格定位的基本知识 (四) 书画市场价格走向分析

<<书画鉴定秘要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>