第一图书网, tushu007.com

<<公共空间环境中的铁艺>>

图书基本信息

书名：<<公共空间环境中的铁艺>>

13位ISBN编号：9787531812999

10位ISBN编号：7531812991

出版时间：2005-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：李梅

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

铁艺，起源于欧洲。
最早产生于公元2500年，由于铁匠这一古老而传统的职业的出现，随着人类进入铁器时代。
铁制品的产生，生产工具，生活用品也出现了，由于铁制品加工技能和工艺的提高，原有粗糙的铁器制品也从其实用功能向着装饰性和艺术性上前进了一步，开始应用于建筑饰物上。
中世纪初期，铁艺就以其典雅庄重，古朴粗犷的特点，体现着古罗马的艺术样式的风格。
进入新的世纪后，以及欧洲后来文艺复兴的到来，艺术思潮注重着人本主义，铁艺在这段历史发展时期的演变过程里也更加注重艺术表现，更加精湛，随着加工手段的提高，装饰性和艺术上注重造型，色彩更加丰富，厚重华丽。
改变了过去直线为主的同时，更加体现出流动的线条，韵律的表现和华丽的金色。
造型纹样极尽繁琐，植物、动物纹样和图案充分应用在铁艺制品上了。
新兴艺术风格，古代埃及文化、玛雅文化以及地中海风格对其后影响，使铁艺的发展也无论从结构和外形上都发生着根本的变化。
由于艺术家的参与，使得铁艺制品又获得了新的发展，进入了建筑的装饰和室内及家居装饰中来，充分展示着欧洲文化和古老的铁艺的艺术氛围，环境臆想的美感。
它的另一个特点是具有鲜明的庄重性和永久性，铁艺装饰已成为一种珍贵的文化遗产。
　铁艺在中国虽然早在春秋战国时代就已经能用锻造的方法生产了，如犁、锄、剑、刀、斧等生活生产工具和各种兵器，但由于铸造工艺粗糙、铁艺制品笨重，脆而易折，又难以焊接等缺点，一直没有得到充分发展。
真正的铁艺是在20世纪初期才传到中国，随着欧洲文化的进入，大量欧美、白俄等侨民的涌入，铁艺艺术也在初期的建筑中的使用，多为建筑外部饰件和门上，而真正意义上的铁艺制品在80年代后才在我国建筑上逐步使用和进入家庭，从最初基于安全考虑变为实际使用，并在装饰性和艺术性上得以重视。
　　铁艺自身材料和加工工艺的特点，使铁艺具有独特的厚重、古朴、典雅、刚柔并重，耐人赏目的特征。
它线条轻快，明朗和谐，展现给人以简洁、神秘，这种风格和特点给人们增添了浓厚的气息和自然的感觉。
　在今天，铁艺的兴起和被广泛使用，以及人们对它的钟爱，不仅仅是从实用角度去考虑的，也是人们对这一欧洲古典艺术精髓的欣赏，怀着一种对自然美的追求，有一种回归自然的感觉。
在我国，随着铁艺艺术的不断发展，技术加工工艺水平的提高，铁艺自身的庄重性、永久性特点，是一般材料所无法比拟和取代的，是人们对古朴、自然风格的回归和追求。
铁艺将更多地在环境中，在建筑装饰，在美化家居和实用功能上得到发挥并发展，成为一个新的亮点。

第一图书网, tushu007.com

<<公共空间环境中的铁艺>>

书籍目录

门楼梯家具灯具其他

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com