第一图书网, tushu007.com

<<美院冲刺色彩静物30例>>

图书基本信息

书名：<<美院冲刺色彩静物30例>>

13位ISBN编号：9787531814726

10位ISBN编号：7531814722

出版时间：2007-10

出版时间：黑龙江美术

作者：李晓民

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

艺术大师们在色彩学上的贡献是有目共睹的。
尤其是印象派以来，色彩在绘画和设计中，不止是色调和视觉冲击的传递，而是往往能起到在心理情感世界制造日音示和扩大共识的微妙作用。
因此，一个成功的现代艺术家必然要有一定的色彩认识和表现能力。
艺术类色彩学科的考试就是对这一基点进行检验。
目前的色彩考试命题还是以静物为主，还有一些院校强调色彩头像和风景的测试。
也有个别院校考核学生色彩理论和构成知识。
色彩试卷的问题一般出现在色彩与造型脱节、把握不住色调、画面的空间秩序混乱、物体之间彼此孤立不统一、色彩之间缺乏对比关系等方面。
针对上述问题，考生应注意学习色彩要做到认真观察和科学分析，并且大胆表现，还应做到总结理解和活学活用。
认真观察，观察物体的体积明暗关系及物体所处的空间位置在整体画面中秩序和作用。
科学分析，分析画面的色调，组织色彩的对比关系。
大胆表现，大胆的色彩、灵活的用笔、酣畅淋漓的画面和准确的塑造相结合。
总结理解，画完的画必须及时总结、发现不足、找出缺点，这都是为了下一步的学习找出目的和把握住胜利的成果同时夯实基础，也是是为了在下一步的学习中检验实力。
活学活用，多看、多听、多想更要多画才是学习好色彩的最佳途径。
祝可爱的广大考生都能考入理想的艺术院校！

作者简介

李晓民，男，汉族，1996年毕业于哈尔滨师范大学艺术学院，油画专业，学士学位。
1996年入哈尔滨工程大学出版社，美术编辑。
2001年晋升中级职称，2005年入哈尔滨师范大学艺术学院，攻读硕士学位，油画专业。
中国工业设计协会会员、黑龙江省美术家协会、会员黑龙江省油画艺术研究会会员、黑龙江省艺术摄影学会会员、书籍设计作品荣获国家及省区级奖项20余次。
绘画作品荣获省级奖项多次，有多篇论文发表于省级以上刊物。
出版个人专著2部4卷，《从速写开始》、《色彩技法金题点》分水果、蔬菜、器皿三卷。
2001年创办启点画室，2005年创办博众文化艺术机构。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com