

<<二维设计基础>>

图书基本信息

书名：<<二维设计基础>>

13位ISBN编号：9787531815372

10位ISBN编号：7531815370

出版时间：2006-5

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：成朝晖

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二维设计基础>>

内容概要

二维设计基础作为设计基础是艺术设计专业不可缺少的必修课。

本课程内容是对设计的基础造型进行深入浅出地研究，通过物质因素与条件，把构成转化为艺术设计形象，运用形态构成要素去创造，把直觉思维与逻辑思维有机结合；它以形态造型训练为主线，通过学习，培养和提高造型能力，训练对形式规律的掌握与运用，着眼于学生的智能训练，采取形象思维与逻辑思维相结合的教学方法，开拓创造思路，着重培养学生形态语言的抽象思维和表现紧密结合，强调培养学生对形态敏锐的观察力、感受力、想象力和创造能力，培养感性与理性的协调，开拓设计思路。

更重要的是建立新的思维方式和造型观念，达到丰富艺术想象力和启发创造力之目的，为将来的专业打下坚实的基础。

<<二维设计基础>>

作者简介

成朝晖：1990年毕业于中国美术学院附中；1994年毕业于中国美术学院工艺系装潢专业（获学士学位）；2003年毕业于中国美术学院视觉传达设计系（获硕士学位）；现为中国美术学院综合设计系副教授、艺术设计理论与实践在职博士。

专著：2001-2004年“平面港”系列丛书

书籍目录

前言设计的今天今天的二维设计基础教学 一、二维设计基础的教学目的与要求 二、二维设计基础的教学内容与重点第一章 二维设计基础概述 第一节 构成基础概述 第二节 二维设计基础的概念 第三节 二维设计的基础性目标 第四节 二维设计基础的形象元素第二章 二维设计基础的形象元素 第一节 节点的概念 第二节 节点的形状与种类 第三节 节点的特性 第四节 二维设计中点的应用第三章 线 第一节 线的概念 第二节 线的形状与种类 第三节 线的特性 第四节 二维设计中线的应用第四章 面 第一节 面的概念 第二节 面的形状与种类 第三节 面的特性 第四节 单形语汇 第五节 分解重构 第六节 面的应用第五章 视觉创造的意念与形式 第一节 视觉的表形性思维 第二节 视觉创造的基本原理 第三节 视觉创造的形式法则 第四节 视觉联想第六章 视觉创造的方法 第一节 图底关系 第二节 群化组合 第三节 错视效果 第四节 韵律形式第七章 设计元素的综合运用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>