

<<美术高考实战范例5>>

图书基本信息

书名：<<美术高考实战范例5>>

13位ISBN编号：9787531815662

10位ISBN编号：7531815664

出版时间：2006-11

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：任刚于爱民

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术高考实战范例5>>

内容概要

水粉画作为各类画种的基础和高校入学测试的重点，受到人们高度的重视，但多数考生及水粉画爱好者对其技法的应用及表现力度，不能得心应手，难以做到精彩与完善。

针对这种情况，我们以自己多年的色彩教学实践为基础，以水粉画的核心内容“构图、运笔、用色”为指导，为其提供一个认知和提高的平台。

水粉画严密、细致、出神入化的表现方法，可以带给人们强烈的视觉冲击力，这让我深切地体验到其技法的重要性。

该书一方面向我们勾画出不同表现技法的特点及对画面艺术氛围的渲染；一方面为我们描绘了各种绘画技法间的区别与联系，进而使广大读者能够更好的理解和掌握水粉画技法。

在编著的过程中，我们原有的理论知识与日常绘画中积累的经验产生了互动，形成了对水粉画技法更深的认识。

这些新认识形成的经验又成为我们投入编著工作的基础，为每一技法的合理表现及应用奠定了坚实的基础。

为了保证该书的质量，我们对绘画中每个细节的注释都基于深刻的理论指导，并提供经典的画例供广大学生及水粉画爱好者阅读和临摹。

最后，希望广大学生及水粉画爱好者能从中获得有益的指导及补充，为将来的发展奠定坚实的基础。

<<美术高考实战范例5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>