

<<山水画论>>

图书基本信息

书名：<<山水画论>>

13位ISBN编号：9787531815884

10位ISBN编号：7531815885

出版时间：2006-5

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：杨浩峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水画论>>

内容概要

本书较为系统地论述了山水画从临摹、写生到创作各个阶段的技法要领。

包括画理画论、范画和分层面剖析的画例。

对山水画如何观察取材、立意构思构图、用笔着墨着色；如何使作品骨力强劲、墨色斑斓、意境深远、气韵生动、势质遒劲、整体团炼、神随形出、诗书画印相得益彰；如何汲取前人今人精华、生发灵感技巧、形成自己的独特风格以及对山水画如何欣赏；如何发展创新等内容都作了较全面的论述。

是作者借鉴古今画家和国画研究人员成功经验的基础上，结合个人的心得体会和创作经验编写的，是作者多年从事山水画研究创作和教学经验的结晶，是指导美术教学的借鉴参考资料。

<<山水画论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>