

<<绘画语言的表达与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<绘画语言的表达与欣赏>>

13位ISBN编号：9787531817574

10位ISBN编号：7531817578

出版时间：2007-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：任刚

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画语言的表达与欣赏>>

内容概要

色彩静物画可采用湿画法、干画法、湿干结合画法，它色泽艳丽、柔润、饱和，表现力度较强，又是在较稳定的光线下进行，这种相对静止的光线提供了十分有利的表现条件，所以色彩静物写生是认识、研究、掌握色彩的有效方法之一。

《美术高考必读·绘画语言的表达与欣赏：任刚水粉静物》让你在学习绘画语言表达的同时，欣赏到任刚水粉静物画作品，美术高考必读。

<<绘画语言的表达与欣赏>>

书籍目录

前言
简述水粉画的概念及特性
光与色
亮色罐、瓶、壶
重色罐、瓶、壶
塑料瓶、玻璃瓶
衬布特殊质感的物体
静物简单组合
色彩训练
色彩训练
冷暖对比强烈的蔬菜类写生
方形构图训练
罐体构图训练
水粉静物写生步骤讲解
作品欣赏

<<绘画语言的表达与欣赏>>

章节摘录

插图：

<<绘画语言的表达与欣赏>>

编辑推荐

《绘画语言的表达与欣赏:任刚水粉静物》是由黑龙江美术出版社出版。

<<绘画语言的表达与欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>