

<<素描静物8-全新详细分解步骤图>>

图书基本信息

书名：<<素描静物8-全新详细分解步骤图>>

13位ISBN编号：9787531818595

10位ISBN编号：7531818590

出版时间：2007-6

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：刘长海

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物8-全新详细分解步骤图>>

内容概要

素描写生不仅是技法的练习，也是观察力、分析力的练习。

本书为“美术高考强化训练临本系列丛书”系统图书之一。

全书由一些实用、必修的素描绘画主题构成，对静物素描的步骤：起稿构图、勾画轮廓结构、画大体明暗、深入刻画等作了详细的讲解。

写实素描是绘画训练的主体，掌握正确的观察方法就是要新生具体对象，使主观与客观相统一。

素描的观察方法有：整体观察和比较观察两种。

整体观察是基本，首先要看所画物体的全貌，之后再看主要部分，最后看局部细节，并时刻注意大体。

比较观察就是说你每画的一组静物之间都是有大小、轻重、方圆对比关系的，所以你在作画时一定要对它们比较着来画，只有通过比较，才能使画面产生一定的层次、节奏的变化，随之表现出丰富的层次和空间。

素描的表现形式多种多样，主要分为具象的、表现性的、意象性的及一些研究性的。

结构素描和全因素素描是属于具象范畴和现实主义范畴的两种表现形式，益于静物素描基础科学训练的学习和掌握。

<<素描静物8-全新详细分解步骤图>>

作者简介

刘长海：哈尔滨人。

1989年毕业于东北师范大学油画系，曾进修于中央美术学院、鲁迅美术学院油画专业。

2000年创立哈尔滨长海美术学校。

多年来一直从事美术高考教学辅导工作，接触过大批美术考生，在教学实践中，广泛地了解和掌握考生在学画过程中所出现的种种问题，并总结

<<素描静物8-全新详细分解步骤图>>

书籍目录

作者简介素描静物写生的基本要领考场指导作品集

<<素描静物8-全新详细分解步骤图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>