

<<设计色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩构成>>

13位ISBN编号：9787531820833

10位ISBN编号：7531820838

出版时间：2008-1

出版时间：何凡 人民美术出版社，黑龙江美术出版社 (2008-01出版)

作者：何凡 著

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩构成>>

内容概要

设计学教程之“设计色彩构成”从色彩构成的基本概念入手，配合大量的作业实例与作业点评，从实战出发来学习设计色彩构成。全书按照设计色彩构成的学习方法，系统地编排了多种课题的色彩构成训练，并提出严格的要求，使色彩训练在理论的指导下有意识地进行。按照目前高等院校对色彩构成课程的要求，《设计色彩构成》完全采用电脑数字化调色的方法来进行色彩构成作业的制作，为电脑技术的深入学习及与专业课的对接奠定了基础。

<<设计色彩构成>>

书籍目录

概述一.色相环与色彩三要素1.色相环制作2.色彩三要素3.色相环变化制作4.色阶制作练习二.以色彩对比为主的构成方法1.明度对比2.纯度对比3.色相对比4.冷暖对比三.以色彩调和为主的构成方法1.同色相调和2.同明度调和3.同纯度调和4.非彩色调和四.色彩的其他构成方法1.空间混合构成2.秩序调和构成3.色彩肌理构成4.色彩借鉴构成5.联想构成

<<设计色彩构成>>

编辑推荐

《设计色彩构成》由人民美术出版社、黑龙江美术出版社出版。

<<设计色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>