

<<素描静物/美术高考入门基础训练>>

图书基本信息

书名：<<素描静物/美术高考入门基础训练临本丛书>>

13位ISBN编号：9787531820901

10位ISBN编号：7531820900

出版时间：2008-6

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：郑培华

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物/美术高考入门基础训练>>

内容概要

《美术高考入门基础训练2：素描静物》收录了素描静物的一些经典范例，通过作画步骤分解的详细说明，由浅入深，由表及里，由简到繁，循序渐进，从理论到实践为学生提供了素描静物的学习指导。

素描的表现形式多种多样，主要分为具象的、表现性的、意象。

性的及一些研究性的。

结构素描和全因素素描是属于具象范畴和现实主义范畴的两种表现形式，有益于静物素描基础科学训练的学习和掌握。

作者简介

郑培华，生于山东省日照市，1995年毕业于哈尔滨师范大学工艺美术系，曾进修于鲁迅美术学院。
现就职于黑龙江省穆棱市艺术学校。
任美术高考班专业教师，自从事美术高考教学工作以来，为全国各大美术学院及综合性高等院校输送了大量美术学子。
1997年12月被黑龙江省教委授予“省级教学能手”称号。
2006年所著《美术高考强化训练临本4 - 素描静物》深受广大美术考生的好评，至今已多次再版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>