

<<提升自我走进美院>>

图书基本信息

书名：<<提升自我走进美院>>

13位ISBN编号：9787531821052

10位ISBN编号：7531821052

出版时间：2008-6

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：李贺

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<提升自我走进美院>>

### 内容概要

素描的要素是线，但是线在实质上却是不存在的，它只代表物体、颜色和平面的边界，用来作为物体的幻觉表现。

直到近代，线才被人们认为是形式的自发要素，并且独立于被描绘的物体之外。

素描是用线条来组成物体的形象，并且描绘于平面之上，藉由线条形式引起观者的联想。

透过线条的手段，单纯的轮廓勾勒可以发展成精致的素描。

<<提升自我走进美院>>

作者简介

李贺，哈尔滨人，2007年毕业于苏州大学艺术设计学研究生班，同年赴中央美术学院进修。黑龙江省美术家协会会员，黑龙江省艺术设计协会会员，现工作于哈尔滨市美苑艺术高中。多年来一直从事美术高考教学辅导工作。

<<提升自我走进美院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>