

<<中国山水画创作探究>>

图书基本信息

书名：<<中国山水画创作探究>>

13位ISBN编号：9787531821458

10位ISBN编号：7531821451

出版时间：2009-8

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：野弘

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国山水画创作探究>>

内容概要

创作是山水画活动的最终目的，它是一个画家先天禀赋和后天修养等综合素质的体现。中国山水画创作因人而异，程式繁多，如何掌握中国山水画创作的深奥机理和规律，是山水画创作者的毕生追求。

本人结合多年学习创作体会，试作些理性思考，以期抛砖引玉，如有不妥之处，还望方家斧正。其实，创作一幅山水画并不是高不可攀，难的是如何能创作出高水准、高格调的山水画，这需要创作者在明理基础上终生努力。

<<中国山水画创作探究>>

作者简介

王琪荃，号野弘（野虹），职业画家。

辽宁省美术家协会会员，中国书画家协会会员，中华易学研究会会员，本溪市周易研究会理事。

山水画启蒙老师为李笑如。

毕业于辽宁省工艺美术学校，后进修于中央美术学院研修班。

2000年参展广州国际艺术博览会，作品多次入选国内山

<<中国山水画创作探究>>

书籍目录

前言第一章 中国山水画创作需要具备哪些条件和素质第二章 中国山水画的基本精神特征是什么第三章 什么是中国山水画的上乘之作第四章 中国山水画的风格第五章 中国山水画创作具体步骤与方法第六章 中国山水画的构图图例

<<中国山水画创作探究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>