## <<中国山水画创作探究>>

#### 图书基本信息

书名:<<中国山水画创作探究>>

13位ISBN编号: 9787531821458

10位ISBN编号:7531821451

出版时间:2009-8

出版时间:黑龙江美术出版社

作者:野弘

页数:62

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<中国山水画创作探究>>

#### 内容概要

创作是山水画活动的最终目的,它是一个画家先天禀赋和后天修养等综合素质的体现。 中国山水画创作因人而异,程式繁多,如何掌握中国山水画创作的深奥机理和规律,是山水画创作者 的毕生追求。

本人结合多年学习创作体会,试作些理性思考,以期抛砖引玉,如有不妥之处,还望方家斧正。 其实,创作一幅山水画并不是高不可攀,难的是如何能创作出高水准、高格调的山水画,这需要创作 者在明理基础上终生努力。

# <<中国山水画创作探究>>

#### 作者简介

王琪荃,号野弘(野虹),职业画家。

辽宁省美术家协会会员,中国书画艺术家协会会员,中华易学研究会会员,本溪市周易研究会理 事。

山水画启蒙老师为李笑如。

毕业于辽宁省工艺美术学校,后进修于中央美术学院研修班。

2000年参展广州国际艺术博览会,作品多次入选国内山

## <<中国山水画创作探究>>

#### 书籍目录

前言第一章 中国山水画创作需要具备哪些条件和素质第二章 中国山水画的基本精神特征是什么第 三章 什么是中国山水画的上乘之作第四章 中国山水画的风格第五章 中国山水画创作具体步骤与 方法第六章 中国山水画的构图图例

# <<中国山水画创作探究>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com