

<<唐诗三百首精选导读钢笔字帖>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首精选导读钢笔字帖>>

13位ISBN编号：9787531822578

10位ISBN编号：7531822571

出版时间：2009-4

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：李放鸣

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首精选导读钢笔字帖>>

前言

中国是诗的国度。

在中国古代文学里，唐诗是一座艺术高峰，是中囯古代文学的经典和瑰宝。

她吸收了汉魏诗作的精华，开启了宋词繁荣的先声，影响了明清戏曲的发展。

唐诗是中国古代文学的精髓，她是中国文学得以发展壮大的源泉之一。

那神思飞动的语句、形神毕现的意象和优美的意境，总是清晰地烙在人们的心里。

不论是山水田园诗还是边塞诗，亦或是送别诗，都有一种独特的蕴味，让人言不尽意，余兴未了。

唐诗分为古体诗和今体诗。

古体诗包括五言古诗、七言古诗和乐府诗，今体诗分为绝句和律诗，其中绝句分为五言绝句和七言绝句，律诗分为五言律诗和七言律诗。

绝句和律诗讲究严格的平仄、对仗和押韵，绝句共四句，律诗共八句，每句字数均相等。

而古体诗比较随意，大多采用旧题但却高于旧题。

唐诗寄寓着诗人们忧国忧民的情怀，对山川田园的热恋，对纯洁爱情的追求，对崇高理想的向往，对古代英雄的崇拜，对丑恶现实的抨击。

唐诗浩如烟海，诗人众多，诗的题材、风格多样。

如：山水田园诗（以王维、孟浩然为代表）、边塞诗（以高适、岑参为代表），浪漫主义风格（以李白为代表）、现实主义风格（以杜甫、白居易为代表）。

唐诗以诗的韵律和博大精深的内容而为人们广为流传。

为此，我们根据《唐诗鉴赏辞典》、《唐诗三百首鉴赏辞典》、《白话唐诗三百首》等书编写了《唐诗三百首精选导读钢笔字帖》系列丛书。

其书选用了千百年来影响深远且脍炙人口的名篇佳作，每篇均配有赏析以供学习者参考、借鉴，将钢笔书写和诗作欣赏完美结合。

希望这套书能对广大诗词爱好者给予帮助。

由于版面有限，我们没有——选人所有经典篇目。

如果您有更好的建议和意见，我们热忱欢迎您批评指正。

<<唐诗三百首精选导读钢笔字帖>>

内容概要

中国是诗的国度。
在中国古代文学里，唐诗是一座艺术高峰，是中国古代文学的经典和瑰宝。
她吸收了汉魏诗作的精华，开启了宋词繁荣的先声，影响了明清戏曲的发展。
唐诗是中国古代文学的精髓，她是中国文学得以发展壮大的源泉之一。
那神思飞动的语句、形神毕现的意象和优美的意境，总是清晰地烙在人们的心里。
不论是山水田园诗还是边塞诗，亦或是送别诗，都有一种独特的蕴味，让人言不尽意，余兴未了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>