

<<美术高考百家名师>>

图书基本信息

书名：<<美术高考百家名师>>

13位ISBN编号：9787531823438

10位ISBN编号：7531823438

出版时间：2010-6

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：张舰

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术高考百家名师>>

内容概要

《超越·美术高考百家名师：张舰素描头像》是高等美术院校入学考试的重要科目，素描教学是培养学生创造性地、深入地、扎实地掌握造型能力的重要环节，每年美术院校的考试都少不了素描，素描的考题也不外乎这些类型：头像素描、胸像素描、半身带手素描、石膏像素描、静物素描等。而这些题型一般以写生或者默写的形式出现。

在时间上，素描考试时间为两个半到三个半小时之间，常见的是三个小时，都在上午8：00或8：30到11：00或11：30左右。

在考场的安排上，一般小考场容纳20到30个考生，大考场可容纳100到200个考生，监考老师为两人至四人。

作者简介

张舰，1991年毕业于哈师大艺术学院油画专业，1996年创办张舰美术工作室，近些年出版了《张舰素描集》《美术高考实战范例6—素描头像》《新时代成才之路》等美术高考辅导书。其中《美术高考实战范例6—素描头像》已多次重印，深受广大美术考生的好评。

章节摘录

- 1.铅笔：铅笔效果比较细腻，层次丰富，比较方便修改，常用铅笔有2B - 8B的中华绘图铅笔。
- 2.炭铅笔：炭铅笔颗粒较粗，硬度较铅笔大，运用炭铅笔可加强画面效果。
- 3.炭精条：炭精条的硬度较大，但颗粒较小，可表现出非常硬挺的效果。
- 4.木炭条：一般由柳条烧制而成，可用于铺大效果，使整幅画面保持一种松动的效果，但一般不宜在最后调整画面时大面积使用。
- 5.擦笔：这种工具一般都是与炭铅笔、炭精条、木炭条结合使用。使用擦笔，可出现亮灰色比较细腻的色调，同时，它还具备的作用是将浮在纸表的炭粉压入纸的里层，使之具有深入的附着感。
- 6.橡皮：橡皮是用来修改画面的工具，它包括硬橡皮和可塑橡皮。有时橡皮也被当成一种绘画的表现工具，用以擦出亮灰面的结构，使画面细腻、柔和。
- 7.美工刀：这是素描考试中必备的工具。
- 8.定化液：它也是一种重要的工具，尤其是使用炭铅笔和木炭条的时候，需要备一瓶定化液。因为炭铅粉、木炭粉等容易脱落，用这些工具的同学在画完后需要喷上定化液，以固定画面上的炭粉颗粒。
- 9.透明胶：素描考试必备的工具。
- 10.画板：一般考场不会提供，需自带。
- 11.画架：这种准备也要考虑，如果在自己所处的位置看不到模特或其他考试要求的内容，这时可以站着用画架。
- 12.手表、水壶等：我们在考试时，时间的控制与把握是非常重要的，所以需要带上手表，还可带上一个水壶，以便及时补充水分。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>