

<<寂地>>

图书基本信息

书名：<<寂地>>

13位ISBN编号：9787531823629

10位ISBN编号：7531823624

出版时间：2009-12

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：寂地

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寂地>>

### 内容概要

《寂地》里的画和《我的路》基本部是用影拓3手写板在软件photoshop绘画的，我画画的方式简单，很少使用图层和各种电脑技巧，基本部是简单的笔触一点点地堆积。有部分作品也先用铅笔起稿，然后在photoshop里上色。到目前为止，对任何形式的绘画都保持一个开放的态度。有时间也会想要尝试丙烯作画。创作的灵感，和持续创作的动力是什么？

<<寂地>>

作者简介

寂地，女。

6月22日出生的双子巨蟹座。

据说是治愈系的绘本漫画家，有时候也写写小说散文，或者当编辑玩。

但，依然视绘画为自己最爱的终身职业。

<<寂地>>

书籍目录

色彩森林踮脚张望的时光小王子列列我的路List of works后记

<<寂地>>

章节摘录

插图：

## &lt;&lt;寂地&gt;&gt;

## 后记

什么要用寂地这个笔名？

“寂”这个字是寂静的意思。

内在的安静。

我非常喜欢一句话，是“宁静致远”。

一个人想要在某条道路上走很远的话，必须要保持内心的安静。

而且，有时候，创作其实是一件必须要寂寞的事情。

创作者仿佛是这个世界的细腻情感的收集者，他们不断地遇到各种人，被各种事情打动。

但他们必须去一个寂静的地方，安静地倾诉这一切，把收集到的东西变成作品。

是用什么方式画画的？

这本画册里的画和《我的路》，基本部是用影拓3手写板在软件photoshop绘画的，我画画的方式简单，很少使用图层和各种电脑技巧，基本部是简单的笔触一点点地堆积。

有部分作品也先用铅笔起稿，然后在photoshop里上色。

到目前为止，对任何形式的绘画都保持一个开放的态度。

有时间也会想要尝试丙烯作画。

创作的灵感，和持续创作的动力是什么？

我一直觉得，创作者是一个媒介。

他们拥有一定的观点，一定特别的人生经历。

他们用自己的目光去打量这个世界，然后把思索的答案通过作品的形式表达出来。

灵感并不是一个那么玄幻的事情，灵感其实是生活的积累和提炼。

灵感还来源于对周围的人的关心和对世界的好奇。

好的歌词，夜色中美丽的风景，或者是旅行中的人的遭遇，都是灵感的来源。

要保持灵感其实也很简单，就是不在乎这个世界。

以前忘记了是在哪里看到一句话：“衡量一个好的创作者，有一个简单的标准，就是，他是不是关心他的读者，是不是在乎他的作品可以为读者带来有启发的阅读体验。”

我很希望自己可以是那样一个创作者。

可以把我看到的美好色彩和读者分享。

这种“渴望分享”的心情，就是我创作的动力吧。

什么样的绘画方式对你影响最大？

我想应该是漫画和印象派油画。

这两者看起来好像风牛马不相及。

但漫画启迪了我用图画来讲述故事，印象派油画告诉了我画里应该要饱含温柔的色彩。

虽然现在也渐渐对现代艺术的表达方式有了认识，但印象派油画始终都是我最喜欢的，不光有他们的色彩，还有那一代人生活的态度，对自然风光的爱。

很早的时候就开始想，说不定有天可以试试看，用油画的色彩感来画漫画。

你是怎么从一个读者变成创作者并且取得成功的？

要看成功的定义是什么。

如果“成功”是指做自己喜欢的事并可以很好的生活着，不为经济担忧，那么我目前算成功的。

但如果说“成功”靠自己对自己作品的满意程度来衡量，那么我离“成功”还很远。

我一直认为绘画是一条漫长道路。

走这条路最大的乐趣是我们永远到不了尽头。

总能不断发现新风景。

艺术家的职业生命可以很长，也不受体力的限制，就算有天老得拿不动笔，依旧可以在对绘画的感悟上获得更深的体验。

<<寂地>>

编辑推荐

《寂地》：大人气治愈系绘本漫画家寂地首部个人画集，精选出道以来代表插画。寂地之上，用色彩倾泻音符。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>