第一图书网, tushu007.com

<<超越美术高考百家名师>>

图书基本信息

书名：<<超越美术高考百家名师>>

13位ISBN编号：9787531823773

10位ISBN编号：7531823772

出版时间：2010-4

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：王磊

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

素描是绘画入门的基础科目，素描头像的训练要有正确的素描思维和观察方法。
应始终把整体关系放在首位，在整体关系基本正确的前提下，再求局部的准确细腻。
素描整体　　素描是绘画入门的基础科目，人物头像也是这几年各大美术院校必考的一门科目。
我在这几年素描人物头像的教学中，积累了一些认识和看法，下面就谈谈自己的几点认识。
（一）整体　　始终把整体关系放在首位，在整体关系基本正确的前提下再求局部的准确细腻，这是画人物头像最基本的要求。
整体的充实是由局部的细致刻画表现出来的，是相互作用的。
如果局部破坏了整体，画面就会出现混乱；然而仅有整体，没有局部的深入刻画，整体便是空洞的。
画画时始终坚持整体地观察人物头部，这是人物头像写生训练中一个基本要求。
人物头像整体是由头像若干个局部组成的，没有局部的整体是空洞的、不真实的；然而，没有整体的局部，就算刻画的再精彩、再深入也是毫无意义的。
因为素描头像的目的不光是练就手头灵活，更重要的是培养学生一种素描思维和如何观察事物的能力。
离开了这两点，素描练习也就失去了它的意义。
有人说：“素描就是比较，比较，再比较。
”这话虽然有点片面，但也是有一定道理的。
既然整体关系到一幅素描头像作业的成败，那么局部与局部、局部与整体的关系就显得非常重要。
如何解决这种关系，就是靠比较的方法，比形体比例的长短、宽窄、大小，比色调的深浅，比透视关系的虚与实、远与近。
根据这种比较画出来的人物头像才是对象真实存在的一面。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《超越·美术高考百家名师：王磊素描头像》是绘画入门的基础科目，素描头像的训练要有正确的素描思维和观察方法。
应始终把整体关系放在首位，在整体关系基本正确的前提下，再求局部的准确细腻。
素描整体素描是绘画入门的基础科目，人物头像也是这几年各大美术院校必考的一门科目。
我在这几年素描人物头像的教学中，积累了一些认识和看法，下面就谈谈自己的几点认识。

作者简介

王磊，1982年5月生于黑龙江省哈尔滨市，2001年考入哈尔滨师范大学艺术学院，2006年创办哈尔滨煜萌画室，近年一直从事美术高考教学。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com