

<<跟名家学国画>>

图书基本信息

书名：<<跟名家学国画>>

13位ISBN编号：9787531823841

10位ISBN编号：7531823845

出版时间：2010-1

出版时间：黑龙江美术

作者：于沙//于进海

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟名家学国画>>

内容概要

草虫是大自然的“精灵”，草虫入画在我国由来已久，久盛不衰。我国历代许多画家钟情于表现草虫，并且以画草虫见长，他们的作品，或工笔，或写意，笔墨技巧生动娴熟，感染力强。

这些画家不仅勤于观察，而且创作态度严谨，其作品今天看来仍具有很高的艺术价值。

工笔草虫画作为中国绘画艺术的一种表现形式，始于南北朝，刘胤祖就擅画草虫，称其“特工蝉雀，笔迹爽俊不凡”。

唐代花鸟、草虫画渐渐独立于人物、山水而成一独特画种，同时也出现了许多花鸟、草虫画家。

宋代花鸟、草虫画在宋徽宗的倡导下，得到前所未有的发展，产生了许多经典之作。

宋代画家注重写生，追求生动、意趣、自然，宋代的草虫精品亦有很多流传至今。

宋人用笔精致，描绘细致入微，造型精妙生动，颇得天趣，对后来画家影响很大。

元代以后，画草虫的人很多，如陈洪绶，任伯年等人皆有画草虫的作品传世。

直至近代齐白石所画的草虫造型精准，形神兼备，生动自然。

齐白石在用笔方面有独到之处，用墨用色极清澈雅致。

这些作品题材基本相同，风格却大相径庭，但都是画草虫的绝好范本。

<<跟名家学国画>>

书籍目录

概述草蝓蝓写生步骤螳螂写生步骤蜻蜓速写草蠹（扁担勾）写生螳螂速写蝓蝓速写草蠹（扁担勾）画法步骤蝗虫画法步骤 螳螂画法步骤 蝓蝓画法步骤 蝉画法步骤 蜻蜓画法步骤 纺织娘画法步骤大盖虫画法步骤蝴蝶画法步骤蟋蟀画法步骤天牛画法步骤蛾画法步骤蛻螂画步骤蜜蜂画法步骤蝼蛄画法步骤蚂蚁画法步骤创作示范欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>