

<<中国古代名碑名帖>>

图书基本信息

书名：<<中国古代名碑名帖>>

13位ISBN编号：9787531823902

10位ISBN编号：753182390X

出版时间：2010-2

出版时间：黑龙江美术

作者：魏文源

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代名碑名帖>>

内容概要

吴昌硕(1844-1927), 近代著名画家, 书法家、篆刻家, 为一后海派一中的代表。浙江安吉人。

初名俊, 又名俊卿, 字日日硕, 又署仓石、苍石。

多别号, 常见者有仓硕、老苍、老缶、苦铁、大聋、石尊者等。

吴昌硕的楷书, 开始学习唐代颜鲁公, 隶书学习汉代石刻, 篆书学习石鼓文, 吴昌硕的行书, 学习黄庭坚、王铎风格。

吴日日硕的楷书遍临《: 汉祀三公山碑、》《: 张迁碑: 》《: 嵩山石刻: 》《: 石门颂: 》等汉碑。

中年以后, 博览众多金石原件及拓本, 选择石鼓文为主要临摹对象。

数十年间, 反复钻研, 并不以刻意模仿徒求形似为满足, 参以秦权铭款、琅琊台刻石、泰山刻石等文字的体势笔意, 故所作石鼓文凝练道劲, 自出新意, 风格独特。

60岁后所书尤精, 圆熟精悍, 刚柔并济。

喜将石鼓文字集语书写对联。

晚年以篆隶笔法作草书, 笔势奔腾, 苍劲雄浑, 不拘成法。

<<中国古代名碑名帖>>

书籍目录

王铎(1592—1652)字觉斯，一字觉之。

号十樵，号嵩樵，又号痴庵、痴仙道人，别署烟潭渔叟。

河南孟津人。

王铎博学好古，诗文书画皆有成就，尤其以书法独具特色，世称『神笔王铎』。

他书法用笔，出规入矩，张弛有度，却充满流转自如，力道千钧的力量。

王铎工真、行、草书，得力于钟繇、王献之、颜真卿、米芾，笔力雄健，长于布局。

梁评其『书得执笔法，学米南宫，苍老劲健，全以力胜。

』清姜绍书《无声诗史》称其『行草书宗山阴父子(王羲之、王献之)，正书出钟元常，虽模范钟、王，亦能自出胸臆。

』当时书坛流行董其昌书风，王铎与黄道周、倪元璐、傅山等人提倡取法高古，于时风中另树一帜。近世对日本书风有极大影响。

<<中国古代名碑名帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>