

<<滕王阁序>>

图书基本信息

书名：<<滕王阁序>>

13位ISBN编号：9787531824770

10位ISBN编号：7531824779

出版时间：2010-4

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：车启颖 编

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<滕王阁序>>

前言

中国书法是一门古老的艺术，是中华文化的灿烂之花，是世界上独一无二的艺术门类，是我们民族永远值得自豪的艺术瑰宝。

浏览历代书法，晋人尚韵，唐人尚法，宋人尚意，元明尚态，追寻三千年书法发展的轨迹，从甲骨文、金文演变而来的大篆、小篆、隶书，定型于东汉魏晋的草书、楷书、行书诸体，书法一直散发着艺术的魅力，以不同的风韵，反映着时代的精神风貌，常驻着艺术的青春。

它具有世界上任何艺术都无法比拟的深厚群众基础和艺术特征，书法愈加受到大家的青睐。

为适应广大书法爱好者学习的需要，我们精选了历代有名的书法帖、碑刻和近现代名人墨迹，出版了这套《中国历代书法名家名帖名碑集》丛书。

有的为了学习方便，降低成本，剔除了模糊残损的字，选字出版；有的为了全面展示该书法家字体的风貌，从其流传的大量字帖中，精选出完美的单字，集中在一本字帖上，集字出版；有的则是从未以字帖的形式出版过，这次是首次出版，不仅能提供学习和欣赏之需，还有很高的收藏价值和珍贵的文献资料价值。

为使学习者临摹方便，作了适当放大。
希望这套丛书能对学习书法的人有所帮助。

<<滕王阁序>>

内容概要

浏览历代书法，晋人尚韵，唐人尚法，宋人尚意，元明尚态，追寻三千年书法发展的轨迹，从甲骨文、金文演变而来的大篆、小篆、隶书，定型于东汉魏晋的草书、楷书、行书诸体，书法一直散发着艺术的魅力，以不同的风韵，反映着时代的精神风貌，常驻着艺术的青春。它具有世界上任何艺术都无法比拟的深厚群众基础和艺术特征，书法愈加受到大家的青睐。

<<滕王阁序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>