第一图书网, tushu007.com

<<美术技法强化教程>>

图书基本信息

书名：<<美术技法强化教程>>

13位ISBN编号：9787531825005

10位ISBN编号：7531825007

出版时间：2010-5

出版时间：黑龙江美术

作者：王跃福

页数：41

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

素描和色彩是表现客观物象的两项重要的基本功，缺一不可。
素描是一门相对理性的学科，而色彩相对感性因素多一些，是以表现客观物象外在的色彩关系为主。
在学习中编者总结了一些方法，想为广大美术初学者和艺术高考生提供一些帮助，力图把讲的内容明确地展示出来，让学生们在最短时间内理解色彩静物的基本规律，掌握色彩静物的基本方法。

作者简介

王跃福

1981年生于山东省泗水县。

2004年考入中央美术学院中国画系。

2008年毕业于中央美术学院，获学士学位。

2006年获中央美术学院在校生作品展二等奖，作品《壁画临摹》被中央美术学院收藏。

2008年作品《朋友1》入选中央美术学院第五

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

色彩概述色彩的基本常识色彩工具与材料色彩用笔的表现不同种类静物的塑造色彩常见的问题构图常识美术高考中色彩静物的要点色彩静物的步骤表现作品欣赏

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中央美术学院精品范画详解·素描人像》：美术技法强化教程

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com